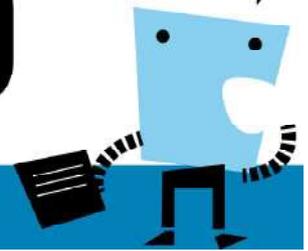


EL PROGRESO

ESCOLA dEPrensa



DIARIO LA VALLA

DAMOS A BENVIDA A UN NOVO XORNAL, ELABORADO POLO ALUMNADO DE DISTINTOS CURSOS DA ESO

O colexio Maristas A Inmaculada de Lugo participa no proxecto "Escuela de Prensa", unha aposta de El Progreso, co patrocinio de Leyma, pola aprendizaxe cooperativa, o desenvolvemento das habilidades lingüísticas e o fomento da capacidade de análise do alumnado. Rapaces e rapazas de 1º a 4º da ESO convértense en pequenos/as xornalistas, sacando adiante o seu primeiro xornal

CONTIDOS

ENTREVISTA
VÍCTOR FRAGA >P2

CARTAS AL DIRECTOR >P3

OPINIÓN >P4

LECTURAS RECOMENDADAS
TOP WRITERS >P5

CON CIENCIA MARISTA
ARTIGOS DE CIENCIA >P6

HISTORIA DE SUPERACIÓN
SPORTS PTB >P11

VIAXE A ANDORRA > P12

ENTREVISTA
MANUEL HURTADO SANJURJO
>P13

ANUARIO
A NOSA HISTORIA EN FOTOS >P14

COSAS DE LA LENGUA
LITERATURA ESPAÑOLA >P20

VIAJES
RECOMENDACIÓNS >P21

ARTE
ARTISTAS DE ONTE E DE HOXE
>P22

CINE
AS MELLORES PELÍCULAS >P26

SERIES
BREAKING BAD >P29

PAISAXE
>P30

ENTREVISTA
LOLA CASTRO E ALUMNADO DE 4º
ESO >P31

OCIO
MUNDO OTAKU > P32



Alumnos/as de 4º disfrutando de la nieve. Archivo colexial

ANDORRA, EXCURSIÓN ÚNICA E IRREPETIBLE P12



Marcha es uno de los símbolos identitarios del colegio Maristas P31



Galiciencia: la feria de ciencia para escolares que ofrece multitud de actividades P 6

O leite é unha fonte de calcio, fósforo,
proteínas, vitaminas e minerais, sendo un
alimento nutritivo e moi recomendable nunha
dieta equilibrada - P 10

COLABORACIÓNS

4º B ESO (LA VALLA), 3º A ESO (CORAZONES VIOLETAS),
2º A ESO (LA VOZ DE MARISTAS), 2º B ESO (MARISTAS TIMES)

NUEVO ENVASE TETRA EDGE
Con Tapón producido por la propia
máquina, por consiguiente: más higiénico,
más seguro y más económico.

LEYMA
natura



Manuel Hurtado Sanjurjo

"Siempre queda tiempo para estudiar, sirve para despejarse"

OÍDO A MANUEL HURTADO SANJURJO

REDACCIÓN / LUGO

Atleta internacional del club la Gimnástica de Pontevedra especializado en la larga distancia, Manuel Hurtado es un huracán que entrena a jóvenes promesas del atletismo en Lugo.

• ¿Cómo compaginaste tus estudios de periodismo y magisterio con el deporte de alto rendimiento?

Bueno, yo siempre tuve claro que aparte del alto rendimiento del deporte, tenía que formarme. Cuando dejamos de competir tenemos que estar preparados para empezar en el mundo laboral. Los deportistas tenemos un handicap que al estar compitiendo hasta los treinta y pico depende de la especialidad, entramos en el mercado laboral mucho más tarde que el resto. Siempre queda tiempo para estudiar, viene bien para despejar la cabeza de los entrenamientos.

• ¿Recomendarías tu experiencia en la residencia Joaquín Blume de Madrid?

Sí claro, se lo recomiendo a todos los que tienen la opción de poder llegar a un centro de alto rendimiento porque es una experiencia única que solo pueden vivir unos privilegiados. Aunque hay gente que no le fue del todo bien, siempre es bueno para la vida. El convivir con campeones de distintas especialidades con entrenadores de primer nivel, enriquece tanto como deportista como persona.

• ¿es tu próximo objetivo a nivel profesional?

Es llegar a 2020 en el máximo



rendimiento e intentar hacer marca personal, acercándose a la mínima olímpica en maratón otra vez e intentar estar cerca del equipo nacional.

• ¿Te veremos en la media maratón de Lugo?

Sí, es una idea que hay que apoyar sobre todo esta primera edición para que arranque lo mejor posible. Hay que arrimar el hombro, es una especialidad a la que me he dedicado estos años y creo que es importante para la ciudad tener una carrera de estas características así que estaré este 14 de mayo en la media maratón.

• ¿Cómo crees que repercutirá esta prueba en el atletismo lucense?

Bueno, habrá un abanico nuevo de carreras, que no tenía Lugo, que es una ciudad que se presta mucho a la larga distancia. Teníamos carreras de cinco a diez km, no larga distancia, a pesar de que hay

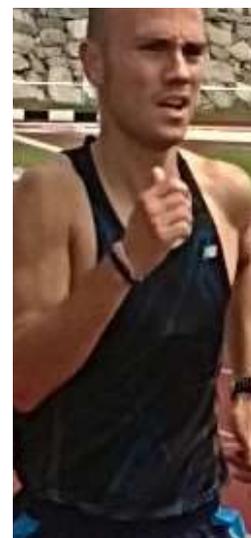
una gran masa de corredores que practican esta prueba. Por eso se necesitan pruebas de este estilo para seguir creciendo en el atletismo.

- El atletismo es un deporte en

"LUGO, QUE ES UNA CIUDAD QUE SE PRESTA MUCHO A LA LARGA DISTANCIA."

el que los atletas viven prácticamente del dinero que ganan en las pruebas...

Vivir del atletismo es muy difícil. Y con esto digo que ni siquiera la gente que va convocada por el equipo nacional puede vivir del atletismo. Y esto, para mí, es muy grave. Es grave que gente



I MEDIO MARATÓN CIDADE DE LUGO



El próximo 14 de mayo tendrá lugar la esperada I media maratón de Lugo, una prueba única en la ciudad que contará con la participación de más de 700 corredores dispuestos a dar lo mejor de sí en los 21 km.

Por: Sara López López e Irene Fdez Cabezas.

CARTAS AL DIRECTOR

BEATRIZ GASALLA
CADÓRNIGA /LUGO

A nomofobia: unha nova enfermidade

Bos días director:
Diríxome ao xornal para falar dun tema que está a preocupar a moitos pais, a Nomofobia, é dicir, a adición ao móbil. Segundo varias estatísticas, máis do 30% dos adolescentes comprendidos entre 12 e 18 anos están en risco de sufrir esta enfermidade tecnolóxica.

De quen é a culpa? duns pais demasiado persuasivos?

Certo é que cada vez máis os pais son moito máis persuasivos e permiten que os seus fillos teñan un móbil cunha curta idade, algo que dende o meu punto de vista é un acto irresponsable, xa que, un móbil non é un xoguete e ten moitos perigos se non se fai un bo uso.

Creo que é moi importante que cando un neno empeza a utilizar un móbil os seus pais deben estar atentos e deben ensinarlles os seus perigos, xa que hai moita xente que suplanta identidades e acosan a través das redes sociais. Pero tamén considero que se debe dar un voto de confianza aos nenos para que aprendan a actuar sós. Respecto á Nomofobia é necesario que os nenos se dean conta de que existen moitas máis actividades fóra da

pantalla dun dispositivo de última xeración e tamén que os pais os axuden sen marcar uns horarios fixos, xa que isto dentro do seo familiar adoita causar moitas disputas.

Finalmente gustáriame destacar que os pais deben confiar e comprender os seus fillos, pero os seus fillos tamén deben comprometerse a facer, neste caso, un bo uso das novas tecnoloxías.

PABLO DE LA IGLESIA/LUGO

Meteoroloxía en Galicia

Tras meses de moi bo tempo, a fin de semana pasada pasou o primeiro temporal do ano por Galicia. Foi unha sucesión de borrascas que fixo que o temporal fose forte e durara case tres días. O forte vento e a choiva provocou múltiples incidencias, como a suspensión de actividades extraescolares, partidos de fútbol suspendidos, caídas de árbores, desprendemento de rochas, cortes de estradas, ríos desbordados, ondas que esnaquizaron paseos marítimos e cortes de luz que provocaron un caos en moitos concellos e

con miles de avisos aos servizos de emerxencia, protección civil, bombeiros, ambulancias e policía, que non daban feito para poder atender todas as incidencias provocadas.

Os cortes de luz deixaron a moitos fogares sen electricidade, o cal provocou un verdadeiro desastre, xa que actualmente nas casas case todos os aparatos son eléctricos; a vitrocerámica para facer a comida, o microondas, a lavadora, o lavalouzas, o ferro de pasar, a calefacción e, no rural ata a bomba da auga é eléctrica. Tamén, deste xeito, se produciron perdas debido ao apagado dos conxeladores, que en moitas casas é costume matar un xato para despois conxelar a carne para comer o resto do ano. Os cortes de luz tamén provocaron grandes perdas nas empresas como é o caso dos restaurantes que tiveron que pechar os locais; así como, nas explotacións gandeiras onde a electricidade é fundamental para poder poñer en marcha a maquinaria, sobre todo o referente ao muxido dos animais.

Por todo iso, aínda que todos sabemos que o temporal é por causa natural, é necesario que os nosos políticos ante o aviso de temporal poñan en marcha todos os mecanismos posibles para actuar o máis rápido posible, porque tampouco é

normal que miles de fogares estivesen sen luz durante 3 días. As empresas eléctricas deben de poñer todos os medios dispoñibles para solucionar as avarías o antes posible e deben de facilitar e informar aos usuarios para que estes poidan reclamar e ser indemnizados por todos os danos sufridos.

BELÉN SANFIZ CADÓRNIGA
/LUGO

Promover o uso da lectura nos adolescentes

Señor Director:

En relación ó artigo publicado esta semana na sección xuvenil, opino que os adolescentes pasan máis tempo xogando cos videoxogos e con obxectos tecnolóxicos que lendo un libro, revista ou xornal.

A parte de que a lectura lles brinda ós nenos unha gran capacidade de comprensión lectora, o feito de ler fai que os adolescentes rendan máis na escola ou no instituto, posto que, a lectura mellora os seus recursos lingüísticos, intelectuais e sociais.

Na actualidade, os pais non se preocupan demasiado disto. Na miña opinión isto é outro erro, pois os nenos aprenden das condutas dos seus pais ou do que eles mesmo lles propoñan. Os pais teñen un papel fundamental neste aspecto, teñen que inculcarlles o espírito lector dende cativos. De feito os datos dunha enquisa revelan que máis do 39% da poboación non leu ningún libro no último ano. As estatísticas amosan unha realidade que nos debe facer reflexionar. A lectura vaixe quedando desprazada por novos hábitos.

Os nenos de hoxe en día nacen cunha tablet ou un móbil baixo o brazo.

Baseándome na miña experiencia persoal creo que pode ser unha boa idea incentivar ós adolescentes dándolles puntos ou aumentos na nota por cada libro que lean como nos fan os nosos profesores.

Moitas grazas pola súa atención.

Betsy de Vos, a nova secretaria de Educación de EEUU:

LUCÍA FDEZ. CASAL

Señor director:

Escribo ó xornal por un tema que terá gran relevancia no futuro para os Estados Unidos e por conseguinte para o resto do mundo.

Betsy de Vos resultou vitoriosa na votación que tiña como obxectivo a designación da nova secretaria de educación. Como o resto de membros do goberno de Trump, De Vos é unha empresaria multimillonaria, herdeira do

negocio de pezas de automóbiles Prince. Na miña opinión non está cualificada para o posto, xa que non ten experiencia no campo da educación e menos tendo en conta a complexidade da lexislatura, na que se lle asignará a tarefa de reducir un déficit de 1 billón de dólares.

Paréceme insultante que unha persoa, polo feito de ter unha relación de amizade co novo presidente Trump, ademais de doar decenas de millóns de dólares para a súa campaña, sexa elixida para un posto tan importante como é ser a próxima número un en educación.

Existen candidatos con maior preparación que serían máis idóneos para o cargo.

Por se non fora pouco, De Vos fixo unhas declaracións nas que buscaba apoiar o proxecto de Trump de flexibilizar o uso de armas nas escolas que fixeron estalar as redes sociais: "Podo imaxinar que as escolas situadas nas zonas montañosas poderían ter unha arma para protexer ós nenos de pontenciais ataques de osos pardos". Non se decatou de que estas xa dispoñen de valas para impedir o paso dos osos.

O tempo dirá se a nova secretaria conseguirá reformar a educación nos Estados Unidos que, actualmente, non pasa polo seu mellor momento.

COLUMNAS E ARTIGOS DE OPINIÓN

GÁÑASE POR NOME?

JAVIER REIGOSA / LUGO

O pasado mes de decembro, o xogador portugués do Real Madrid Cristiano Ronaldo gañaba o seu cuarto balón de ouro, un premio que recibe o mellor xogador dese ano; así que, coma sempre, despois da entrega deste, houbo diferentes opinións e a miña é a seguinte:

Estou totalmente de acordo en que Cristiano Ronaldo é un xogador de clase mundial, único e tampouco lle quito mérito ós tres títulos que gañou este ano (Champions League, Eurocopa e Supercopa de Europa), pero se nos fixamos detidamente, durante a final da Champions non destacou; tampouco estivo na final da Eurocopa, xa que sufriu unha lesión que lle impediu xogala e, para rematar, non estivo na final da Supercopa porque aínda estaba de vacacións.

Pero tamén creo que deberían valorar a outros xogadores como Luka Modric, que fixo unha tempada excelente, Sergio Ramos, que salvou tantas veces ó Real Madrid ou por exemplo os xogadores que lideraron ó Leicester City (para os que non o coñezan, é un equipo semellante ó Eibar en España) para gañar a Premier League; estes xogadores estiveron a un gran nivel individual, que repito, é o que conta se falamos deste premio.

En conclusión, creo que este premio está moi influenciado por quen es e pola repercusión que teñas a nivel mundial e non realmente por como xogaras ó longo dese ano.

OS LÍMITES DAS REDES SOCIAIS

BELÉN SANFIZ / LUGO

As redes sociais entraron na nosa vida e tamén na nosa rutina para quedarse. Hoxe en día, as redes sociais pódense usar en calquera lugar, na rúa, nun restaurante, na casa e incluso nas salas de espera.

As redes sociais úsanse para diferentes fins, sexa a publicidade, o patrocinio de grandes empresas ou expresar opinión, entre outros.

O que antes comentabamos nun bar, nunha aula ou entre un grupo de amigos agora pode chegar a centos de miles de persoas nun simple “click” e é aquí onde xorde a polémica. ¿Ata onde debe chegar a liberdade de expresión?

Na miña opinión os comentarios en redes sociais débense respectar ata o punto no que comezan a ser ofensivos e poderían danar a outras persoas. Como sucedeu hai apenas uns días cuns chíos de mal gusto na rede social Twitter. Xa veremos a resposta xudicial a estes comentarios, pero, independentemente diso, non chego a comprender a intención destas persoas para facer dano ós familiares e amigos das persoas a quen se dirixían estes comentarios de xeito innecesario.

ASALTO Á CASA BRANCA

ANDREA POLO / LUGO

Non hai máis dunha semana que o novo presidente dos Estados Unidos entrou na Casa Branca, pero Trump non perde o tempo: a súa primeira acción como presidente non foi máis que eliminar a reforma sanitaria de Obama (reforma que, cabe destacar, serviu para ofrecerlle ao redor de 50 millóns de persoas un seguro médico para poder acceder a unha asistencia sanitaria básica) deixando así que unha parte da poboación estadounidense quede desprotexida e sen acceso á sanidade. Outra das súas iniciativas non foi máis que a de revivir os dous oleodutos -tuberías de Keystone XL e Dakota Access- cuxa creación foi conxelada por Obama a finais do ano 2015. Así, outra “fantástica” iniciativa de Trump non é máis que desprotexer o noso medio ambiente, xogando coa contaminación coma se esta fora unha vella amiga.

Numerosas manifestacións contra Trump estanse a vivir nos Estados Unidos e a estas dúas causas súmaselle o evidente machismo de Trump. Acompañando as súas célebres frases como “a mellor parte dunha película é cando as mulleres calan”, Trump firmou unha orde executiva que prohibe o uso do diñeiro goberamental para grupos que practiquen ou asesoren sobre o aborto no estranxeiro. Así é que as mulleres non decidiron quedar caladas nesta película dirixida por Trump, senón que organizaron unha masiva manifestación coñecida como “A Marcha das Mulleres”, na que millóns de persoas (especialmente do xénero feminino) protestaron baixo as pancartas “o seu corpo, a súa decisión” ou “nunca o meu presidente”.

Baixo todas estas numerosas manifestacións arraigadas ás pésimas iniciativas de Trump, tan só podemos sacar en limpo o evidente desagrado do pobo estadounidense; que non permanecerá calado ante tantas inxustizas como se están a vivir da man do querido presidente Donald Trump.

A EDUCACIÓN COMEZA NA CASA

LIA FIGUEIRAS / LUGO

A discriminación sempre estivo presente na nosa sociedade. Podemos falar do racismo, da violencia de xénero ou do bullying; de xeito que a nosa sociedade evoluciona, a nosa visión do mundo tamén debe facelo, mais non sempre é así. A discriminación segue presente entre nós.

Nos colexios, os profesores promoven ideas básicas de convivencia, como ensinar aos rapaces que todos somos iguais.

Diferentes asociacións promoven a igualdade e protexen ás vítimas de discriminación de calquera tipo.

Este é, sen dúbida, un bo xeito de mostrar ós cidadáns o que ocorre; un xeito de mostrarlles a realidade existente que segue vixente a día de hoxe.

Mais a realidade é que todo comeza nos nosos fogares. Os nosos valores son inculcados polos nosos pais dende pequenos. Tanto os bos valores, como por exemplo, a igualdade e a bondade. E tamén, valores negativos como a violencia e a discriminación.

Posto que a nosa esencia é feita pola educación que levamos no noso fogar, a discriminación non terá fin ata que esta educación estea ben impartida.

TOP SEVEN WRITERS IN ENGLISH

This is our list of some of the best and most famous writers in English language. If you want to improve your English you should read some of their books.

J.K. ROWLING

J.K. Rowling was born on 31st July, 1965 in Yate, Gloucester (England). She is a novelist, screenwriter and a film producer best known as the author of Harry Potter series. She has won a lot of awards with all her books about this English protagonist.

In the past she had lots of problems with money, but now, thanks to her books, she is a multimillionaire because she has sold more than 400 million copies.

JAMES JOYCE

James Joyce was an actor and a novelist who was born in Dublin (Ireland) in 1882. He died in 1941 in Switzerland. Joyce is known for his masterpiece Ulysses, a novel that was written in 1922. In this book we can read the adventures of Leopold Bloom during a day in his life in Dublin.

RICK RIORDAN

Riordan is an American writer who wrote Percy Jackson's books. He was born on 5th June, 1964 in Texas. His books have been translated into forty-one different languages. When he was young he wanted to be a guitarist, but he got a degree in English and History and became a teacher.

SUZANNE COLLINS

Suzanne Collins was born in USA in 1962. She created the trilogy and she also wrote famous novels such as The Lowlands and When Charlie McButton Lost Power. Her career began in 1991 as a writer in TV shows for children in channels like Nickelodeon and now she lives in Connecticut with her husband and their two children.

WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare was an English dramatist, a poet and a theatre actor. He was born in 1564 in Stratford-Upon-Avon and died on 23rd April 1616.

His books are tragedies, comedies, historical plays, fantasies and critical judgments. His most famous books are Hamlet, Romeo and Juliet and Macbeth.

He is considered the most important writer in English language and he also built his own theatre on The South Bank of River Thames in London, it is called The Globe.

ENID BLYTON

Enid Mary Carey known as Enid Blyton, was born in London (UK) in August 1897. She was sick of Alzheimer and died in 1968 at the age of 71.

Her most famous books are the series of St. Clare's (6 books), Malory Towers (6 books) and The Famous Five (21 books). She studied at St. Christopher's School in Beckenham, where she always was the best student in her class.

AGATHA CHRISTIE

Agatha Mary Clarissa Miller (1890-1976) was an English writer. She wrote thrillers, detective stories and romantic novels.

Some of her most famous books are Murder on the Orient Express and Ten Little Niggers where Hercule Poirot, his detective, is the protagonist and solves the crimes and mysteries.

Elaborado polos alumnos/as de 2º B ESO

Guess who?



EL ALUMNADO DE 2º ESO PARTICIPA EN GALICIENCIA 2016

Después de superar desafíos matemáticos y pruebas de cierta dificultad, dos equipos de trabajo de 2º quedan entre los mejores y consiguen llevar a su clase a Galicia 2016

REDACCIÓN / 2º ESO

Es la mayor feria científica que se celebra anualmente en Galicia, organizada por Tecnópole con el patrocinio de la Dirección Xeral de I+D+I de la Consellería de Economía e Industria. En ella participan colegios e institutos, que preparan proyectos para presentar al público que asiste y participa en el evento. El objetivo principal es servir de punto de encuentro para chicos y chicas de la ESO y de Bachillerato con ideas innovadoras y con ganas de mostrarlas al público en los stands que el Parque Tecnolóxico de Galicia (Ourense) pone a su disposición durante tres días, que coinciden con la celebración de la Semana de la Ciencia

Nosotros tenemos la suerte de haber participado, aunque hemos tenido que esforzarnos mucho para llegar al desafío final.

Del colegio Maristas Lugo, se presentaron varios equipos, y gracias a nuestro esfuerzo, dos de ellos llegaron a la final: AnRaBla y Os Matemáticos. Los equipos afortunados por pasar a la final, tuvimos que llevar a cabo tres retos. Las únicas normas para hacer los retos eran hacer un vídeo de no más de 3 minutos en el que hubiera un proceso de elaboración y el producto final sobre un tema que nos daban los jueces.

1º desafío: tuvimos que elaborar un vídeo sobre un número que escogimos y hablar de él de manera original y creativa.

AnRaBla lo hizo sobre los números cuadrados y Os Matemáticos sobre el la sucesión de Fibonacci.

2º desafío: en este desafío los



Charla de bienvenida. Archivo colegial



Charla de bienvenida. Archivo colegial



equipos tuvieron que realizar un flexágono de manera original y creativa.

3º desafío: este fue el más difícil de todos, tuvimos que realizar uno o varios anamorfismos, esto significa que tuvimos que elaborar figuras sobre un papel que pareciera que estuviera en 3D. AnRaBla hizo anamorfismos de una persona subida en una

columna, una escalera y un agujero negro; Os Matemáticos hicieron anamorfismos de un balón gigante dibujado en el patio, una piscina, un agujero negro, un cubo de rubik y una serpiente.

Después de realizar estos vídeos durante 3 meses, llegamos por fin al desafío

final en Ourense.

En el desafío, tuvimos que resolver un problema en el que los monitores nos daban pistas.

En conclusión, nos ha gustado mucho este proyecto y volveríamos a participar sin dudarlo!

Os dejamos aquí los vídeos de AnRaBla y Os Matemáticos.





Pementos MG. EMILIAN DANALIA

Clonación Reproductiva, ética ou contraproducente?

ANDREA POLO E CARLOS LAGARÓN / 4º B ESO

No día no que hoxe vivimos, nun mundo dominado pola tecnoloxía; as técnicas que emprega a enxeñería xenética son cada vez máis arriscadas no respecto á ética da vida. Entre moitas das súas técnicas está a clonación, e dentro deste “subxénero”, a reproductiva.

A bioética é o conxunto de principios morais que regulan a actuación humana sobre a evolución e o desenvolvemento dos seres vivos.

É acaso ético formar individuos xeneticamente exactos a outro que os precede?

É ético arriscar a vida de seres vivos polo afán do ser humano de sentirse Deus?

Non é esa a nosa perspectiva.

A clonación reproductiva é un proceso empregado pola enxeñería xenética para crear un ser xeneticamente equivalente a outro existente. O proceso que segue é o de substituír o núcleo dun óvulo polo dunha célula somática (calquera que non sexa célula do aparato reprodutor) da mesma especie. Despois, o óvulo modificado implántase nunha femia da mesma especie, obtendo dous individuos iguais: o portador do núcleo da célula somática é o novo individuo.

Na historia, a primeira clonación (animal) foi

realizada en 1952 a partir do óvulo dunha ra, despois empregáronse ratas, e finalmente, porcos. O suceso de maior importancia, sen embargo, foi o experimento de Wilmut, por lograr que a ovella Dolly nacera a partir dunha célula altamente especializada, e non dunha célula embrionaria. Algo que realmente nos chama a atención é a facilidade coa que se fala de clonación reproductiva en animais e plantas (cando realmente non estamos conseguindo grandes avances, senón privando a numerosas especies da súa biodiversidade característica.

Que sentido ten obter millóns de seres “artificiais” e sen diferenzas xenéticas?

Non obstante, cando se fala de clonación humana, o debate “sube a temperatura” e se considera inconcibible polo feito de facer que non existan diferenzas entre nós; por que non aplicamos o mesmo baremo de medida tanto en persoas como en animais?

Privar da selección natural a calquera especie é apostar pola perda de biodiversidade, o que desembocaría no exterminio das especies. É incongruente buscar o avance da ciencia e da tecnoloxía se estamos a poñer en risco o concepto de vida en si. A clonación reproductiva non debería ser unha opción.



Cigotos división. BELINDALAMPCC

PLANTAS DE LABORATORIO

PLANTAS TRANSXÉNICAS

A POLÉMICA DO USO DE TRANSXÉNICOS NA AGRICULTURA

RAQUEL MÉNDEZ E JAVIER REIGOSA / 4º B ESO

¿Que é unha planta transxénica?

Durante centos de anos a humanidade introduciu melloras nas plantas que cultivamos a través da selección e da hibridación dos exemplares con mellor gran ou máis cantidade de nutrientes. A diferenza é que isto agora é posible facelo nun laboratorio, transferindo xenes doutras plantas ás sementes, para obter individuos cunhas características concretas.

Onde están os beneficios?

O uso deste tipo de plantas podería proporcionar moitos beneficios, por exemplo: Poden resistir ós insectos e ós herbicidas, polo que ao cultivar estas plantas diminúen as perdas de cultivo por pragas e posibilita eliminar a maleza do campo de cultivo con moita facilidade. En teoría, o emprego destas plantas ten como consecuencia unha

mellor colleita porque nos proporciona máis cantidade de alimento. Tampouco podemos esquecer a idea de obter novos fármacos e vacinas procedentes deste tipo de plantas, que provocan un menor impacto ambiental, xa que permiten empregar unha cantidade máis eficiente de auga e que os axentes meteorolóxicos non lles afecten tanto. Polo tanto, se se puidesen cultivar en máis partes do mundo, reduciría a escaseza de alimentos.

Cales son os perigos?

O efecto tóxico dos produtos químicos empregados no cultivo pode ocasionar a aparición de “superpragas” o que pode chegar a eliminar a maior parte dunha colleita. A inserción de material xenético estranho a un xenoma equilibrado e seleccionado durante milleiros de anos ten como consecuencia a posible inestabilidade estrutural e bioquímica do xenoma da planta, e para recuperar dita estabilidade, a planta deberá

modificarse ata chegar a formas máis estables por medio de mutacións con diferentes efectos.

Os científicos Käppeli e Auberson fan a seguinte pregunta: “Cuan seguro é “suficientemente seguro” en Enxeñería Xenética das Plantas?”

Outras desvantaxes destas plantas poden ser a aparición de alerxias pola introdución de xenes estraños nas que serven de alimento, ou que, se se empregan moito estas técnicas e unicamente consumimos ese produtos, podemos chegar á perda das especies autóctonas. Isto crea moitos dilemas na sociedade sobre se deberiamos empregar este tipo de plantas modificadas. Nós cremos que só se deberían empregar en casos de extrema pobreza alimentaria, é dicir, en países subdesenvolvidos, pero, se é posible o cultivo de especies autóctonas, cremos que isto sería o máis recomendable para o medio ambiente e para a sociedade.



A célula xigante. Gabriel Fernández



Os compoñentes da célula

REDACCIÓN /4º ESO

As células son as unidades básicas que compoñen os seres vivos. Realizan as funcións de nutrición, relación e reprodución.

Estudamos dous tipos de células: as procariotas e as eucariotas.

As células eucariotas son as máis complexas. Nós, centrámonos nas células animais, que están compostas por unha membrana celular, un núcleo e un citoplasma, onde se atopan os orgánulos celulares.

O núcleo é o director, xa que se encarga de "dar as ordes" para que os orgánulos realicen a súa función, ademais de conter e protexer o material xenético.

A membrana protexe a célula do exterior e actúa como "intermediaria", xa que a través dela a célula recibe estímulos, deixa pasar algunhas substancias e saír os refugallos.

O citoplasma é un líquido que "baña" os orgánulos.

Os orgánulos son moi variados e están especializados en funcións moi importantes, como producir enerxía a partir do osíxeno e os nutrientes (mitocondria), dixestión celular (lisosomas), sintetizar substancias necesarias (retículo endoplasmático e aparato de Golgi), ler a información do ARNm para traducila en proteínas (ribosomas), participar na división celular e na formación de cilios e flaxelos, etc

A célula é a base da vida. Ás veces, o máis importante non se ve a simple vista.

DO MICRO AO MACRO

APRENDENDO A AMPLIAR A CÉLULA

Bioloxía cooperativa: construímos unha célula

GABRIEL FERNÁNDEZ

Os alumnos e alumnas de 4º da ESO, neste curso 2016-17, comezamos a materia de Bioloxía e Xeoloxía co tema I: A Célula.

Para facer unha aprendizaxe máis doada e dinámica, realizamos un traballo no que, aínda que nos dividimos en grupos, participou toda a clase nun proxecto conxunto. Cada un dos grupos encargouse dun orgánulo (función, características...), e facía un debuxo do mesmo para, ao final, xuntalos todos nunha mesma célula xigante que nos axudaría a aprender dunha forma máis entretida. Ademais, previamente, tivemos que facer uns exercicios e esquemas xunto cun vídeo a modo de documental para introducir o tema.



Fabricando orgánulos. GABRIEL FERNÁNDEZ



"El cuerpo es una comunidad formada por sus innumerables células o habitantes"
Thomas Edison



Fabricando orgánulos. GABRIEL FERNÁNDEZ



Por se isto fose pouco, continuamos cunha proba cos microscopios no laboratorio, onde puidemos ver cos nosos propios ollos (aínda que cunha lente de por medio), orgánulos de distintas células, como os cromoplastos do tomate ou os amiloplastos da pataca, e tamén protozoos! Como xa sabedes, unha imaxe vale máis que mil palabras!

O traballo cooperativo é unha aposta de moitos centros educativos, que cada vez está tendo máis seguidores/as. Vivimos en sociedade, e polo tanto, temos que traballar en equipo. Isto será moi importante no futuro, así que temos que empezar con cousas sinxelas nas que poidamos compartir coñecementos, ideas, propostas... Iso si, é fundamental que todos/as poñamos da nosa parte, como ocorreu neste traballo.

ELEMENTOS QUÍMICOS EN LA VIDA DIARIA

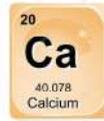
A continuación os mostramos algunos elementos químicos presentes en nuestro día a día. Aunque no los veamos, ahí están y nos son de gran utilidad....

REDACCIÓN 3º B ESO

ELEMENTO USOS

CALCIO

Ca Importante en la nutrición (en la leche, queso, etc.)
Presente en huesos, dientes, etc.

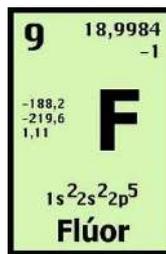


COBRE

Cu Fabricación de herramientas
En la construcción de estatuas y esculturas

FLÚOR

F Los anestésicos más generales son derivados de compuestos de flúor.
Los revestimientos antirreflectantes contienen compuestos de flúor.
Se añade a los dentríficos para prevenir las caries dentales.

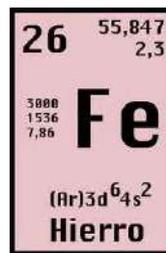


GALIO

Ga Idóneo como líquido termométrico.

HIERRRO

Fe Transporte
Comunicaciones y electrónica
Fabricación de herramientas simples (ej. cuchara)
Cables de acero
Armamento
Equipos quirúrgicos

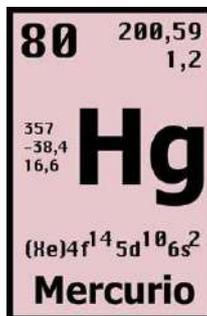


HELIO

He Para hinchar los globos de feria.
Refrigerante de reactores nucleares.

RADIO

Ra Antiguamente se usaba como pintura en relojes o instrumentos. Pero se dejó de usar debido a su radiactividad. También se usaba en medicinas, chicles o pasta de dientes.
Actualmente, se utiliza en medicina para tratamientos de cáncer.



NEÓN

Ne Se usa en carteles de publicidad (las llamadas luces de neón)
Presente en los tubos de televisión
Como refrigerante criogénico

RADIO

Ra Antiguamente se usaba como pintura en relojes o instrumentos. Pero se dejó de usar debido a su radiactividad. También se usaba en medicinas, chicles o pasta de dientes.
Actualmente, se utiliza en medicina para tratamientos de cáncer.

RUBIDIO

Rb Como material de células fotovoltaicas
Para darle color púrpura a los fuegos artificiales
Usado en la fibra óptica

TITANIO

Ti Las aleaciones del titanio se utilizan en aviones, helicópteros, naves espaciales y misiles, ya que son muy fuertes y resistentes a la corrosión
En plantas de desalinización, por su resistencia al agua del mar.
Para hacer piercings, ya que el titanio es inerte y se puede colorear fácilmente.

MERCURIO

Hg En algunos termómetros.
En algunos telescopios.
En lámparas fluorescentes
En la fabricación de rimel. Es tóxico, y por ello está prohibido en todos los productos cosméticos, aunque en la máscara de pestañas no se encuentra en concentración suficiente para hacer daño. No obstante, ya hay casas comerciales que no lo utilizan, y otras que están buscando un sustituto al mismo.

ARSÉNICO: ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

María Pedreira - 3º A ESO

Son muchas las ocasiones en las que utilizáis arsénico, HERMANO JOVERINO?

Sí, desde luego. Es un remedio muy efectivo para los trastornos nerviosos, si se toma como compuesto en pequeñas dosis.

¿Y qué ocurre en dosis no tan pequeñas?

La muerte

Esta conversación de "El nombre de la rosa", aunque tétrica, nos muestra dos de los aspectos cruciales para el estudio de este elemento: Sus usos a lo largo de la historia y la posición que parece ocupar en el límite entre la vida y la muerte.

Pero dejémosles el pesimismo a los monjes y comencemos nuestro análisis:

NOMBRE: ARSÉNICO - SÍMBOLO: As - NÚMERO ATÓMICO (Z): 33 - NÚMERO MÁSCA (A): 75

El As es un metaloide de color gris (aunque existen otros dos alótropos, especie de variedades, de color amarillo y negro). Es cristalino y sumamente frágil. Su estado natural es sólido y su rasgo más característico es su toxicidad, siendo un elemento mortal para todos los seres vivos excepto algunas especies bacterianas. Destaca también su fuerte olor a ajo.

En cuanto a usos, podemos estudiar su utilización en la medicina (tratamiento del cáncer, localización de tumores, tratamiento de psoriasis), en industria (pesticidas y herbicidas), ganadería (se introduce en la comida de los animales para su mayor crecimiento), sector maderero (como conservante), producción de linóleo, elaboración de fuegos artificiales (aporte brillo y color), y peletería, entre otros.

Para terminar, un poco de historia. El término "arsénico" proviene del persa "zarnikh" (oropimente amarillo), y más tarde del griego "arsenikan" (masculino y potente). Este elemento ya era muy conocido en la antigüedad, sin embargo no es hasta 1250, cuando es oficialmente descubierto por el químico medieval ALBERTUS MAGNUS. Algunos de sus usos más célebres son como estimulante en el siglo XVII, como colorante alimenticio en el siglo XIX, y para la fabricación de armas biológicas en la Primera Guerra Mundial. También, como mencionamos al principio fue el "traedor" oficial de la muerte, en palabras de Calderón de la Barca, "desdicha fuerte".



LA IMPORTANCIA DE LA LECHE EN NUESTRAS VIDAS

Conoceremos los beneficios de la leche en nuestra alimentación, la importancia de la leche zada y las principales enfermedades causadas por la falta de trato de esta

POR PABLO DE LA IGLESIA

La leche y los productos lácteos proporcionan abundantes beneficios nutricionales, pero la leche cruda también puede albergar microorganismos peligrosos que representan riesgos graves para nuestra salud.

De acuerdo con el análisis realizado para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC, centers for Disease Control and Prevention), entre 1933 y 2006 enfermaron más de 1500 personas en E.E.U.U por beber leche cruda o comer queso elaborado con esta. Además, los CDC informaron que la leche sin pasteurizar tiene más posibilidades de causar enfermedades.

La leche cruda es aquella que no ha pasado el proceso de pasteurización para matar a las bacterias dañinas. Puede contener bacterias peligrosas como Salmonella, E.coli y Listeria.

Estas bacterias pueden dañar a cualquier persona pero a personas con las siguientes



La leche pasando el proceso de pasteurización, PIP

características son más propensas a un daño mayor:

- Personas con sistemas inmunitarios debilitados
- Adultos mayores
- Mujeres embarazadas
- Niños

Enfermedades y síntomas:

- Síntomas: vómitos, diarrea, dolor abdominal, fiebre, dolor de cabeza y dolor corporal

• Enfermedades:

- Carbunco, Shigelosis, Cólera, Difteria, Fiebre tifoidea y paratifoidea, Salmonelosis,

Estreptocócicas, Adenovirus, Hepatitis infecciosa, Fiebre Q, Encefalitis transmitidas por las garrapatas, Botulismo, Gastroenteritis enterotóxica estafilocócica, infección por Clostridium perfringens (Welchi) e infección por gérmenes coliformes.

Beneficios: El consumo de lácteos es muy importante durante toda la vida de una persona, el embarazo y la lactancia.

Muchos de los nutrientes de la lactancia que se requieren durante esta etapa los contiene

¿Qué pasa con la vaca?

POR RAQUEL MÉNDEZ Y LIA FIGUEIRAS

La leche posee muchos beneficios para nuestra dieta, y dentro de estos podemos destacar su alta variedad nutritiva, y a que nos aporta grasas, hidratos de carbono, agua, minerales y vitaminas. También podemos decir que tiene un bajo importe calórico y un alto contenido en calcio, lo cual nos ayuda a prevenir enfermedades como la osteoporosis, y al ser un alimento alcalico puede neutralizar la acidez estomacal. Sin embargo, todo lo bueno es malo si no se toma de manera moderada, y el consumo abusivo de este alimento está relacionado con algunos tipos de cáncer, como el de próstata o de ovarios, también puede ser causante de cataratas, y un factor de riesgo para enfermedades coronarias, todo esto debido a las grasas saturadas, la caseína y la lactosa procedentes de la leche.

Sin embargo, después de leer esto seguramente seguirás consumiendo leche, igual de una manera un poco más moderada, pero, ¿qué pasa con la vaca?

Las vacas son mamíferos, y como tales, para poder producir leche, han de tener crías. Las granjas que venden leche a la industria láctea fecundan a las vacas para que estas se queden preñadas y puedan producir este alimento. Después de dar a luz, los terneros son separados de sus madres; y éstos se venden a los mataderos o a otras granjas donde los crían para después vender su carne. Mientras, la vaca, en la granja, es sobreestimulada con medicamentos y hormonas



para que produzca más leche, la cual es extraída de las ubres de las vacas con máquinas que a veces las ordeñan de más. Tras toda una vida en estas granjas, a veces estabuladas, o si tienen suerte con la posibilidad de pastar en el campo, cuando ya no son útiles porque son viejas, se venden a los mataderos.

Esta información es totalmente objetiva, y no hemos entrado en ningún momento en la moralidad del asunto. Simplemente queremos que sepas todo lo que tiene que pasar una vaca para que tú puedas tomarte un vaso de leche por las mañanas.





Joan en uno de sus entrenamientos de baloncesto

Sports PTB

Relacionado con su baja estatura, a principios de 2015 ha sido el promotor de la creación de Sports PTB, una asociación que quiere fomentar el deporte entre las personas de talla baja. También, desde 2014, es asesor de la Federación Española de Deportes para Discapacitados Físicos en todo lo referente al deporte para la gente de talla baja.

Sports PTB es una asociación sin ánimo de lucro, joven y en fase de consolidación y de crecimiento. Se formó en enero de 2015 y actualmente cuenta con más de cuarenta socios en todo el estado español.

La asociación pretende fomentar el deporte para personas de talla baja a todos los niveles: escolar, de ocio, de rehabilitación y de competición; y en todos los ámbitos, especialmente el inclusivo, es decir, con personas sin discapacidad, en la escuela, en la calle, con los amigos, en clubes



Joan en uno de sus más famosos proyectos: GLANCE UP.

deportivos, etc. De todos modos, Sports PTB también va enfocada a deportistas que quieran competir con otras personas

con discapacidad en competiciones locales, nacionales, internacionales o a nivel paralímpico, y con otras personas de talla baja

Orador, deportista, escritor y otras cosas más...

Como pone en la cabecera, es orador (principalmente de charlas de motivación), deportista (de alto nivel en tenis de mesa, aunque practica muchas otras disciplinas) y escritor (o al menos proyecto de escritor como guionista de Glance Up y con algunos libros y relatos publicados), entre otras cosas. Y como las charlas, el deporte y la escritura tienen sus propios apartados, empezaremos por lo demás.

Estudia Ingeniería Informática en la Universidad Politécnica de Cataluña, pero antes había empezado Periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Después cursó un máster Erasmus Mundus (en Francia y Portugal) de procesamiento del lenguaje, ya que también le gustan mucho los idiomas (habla catalán, castellano, inglés, francés y portugués), y ahora está haciendo un doctorado de nuevo en la UAB. Hace investigación en el campo de la Comunicación Aumentativa y Alternativa para mejorar la comunicación basada en pictogramas de personas que tienen muy afectado el habla. De aficiones tiene unas cuantas aparte del deporte: la astronomía, la música (de vez en cuando, cuando tiene tiempo, que no es a menudo, compone canciones en el ordenador), el teatro (ha actuado en el Liceu de Barcelona y espera estrenarse como actor de cine en breve), leer, etc. Como veis es bastante polifacético.

Un pequeño detalle para terminar, como veréis, mide un metro de altura (98 centímetros para ser exactos). Para los que tengáis curiosidad sobre su enfermedad se llama displasia espóndilo-epifisaria congénita (SEDC en inglés).

en competiciones como los Mundiales para personas de talla baja.

Necesidad

Las personas de talla baja son un colectivo bastante maltratado históricamente y sobre el que recaen muchos prejuicios y estereotipos, principalmente cómicos y burlescos. Esto limita y afecta tanto a la visión que tiene la sociedad de las personas de talla baja, como la visión que tienen las personas de talla baja, y su entorno cercano, de sí mismas. Un reflejo de ello es que actualmente hay muy pocas personas de talla baja que practiquen deporte.

Así pues, una segunda misión de la asociación es, a través del deporte, normalizar y sensibilizar a la sociedad sobre las personas de talla baja para romper con estos prejuicios. El deporte, como medio integrador por los beneficios sociales, físicos y anímicos que aporta a todos sus practicantes, es la herramienta ideal.

MARÍA R Y JAVI

ANDORRA 2017

Excursión única e irrepetible.

JAVI Y MARÍA/ LUGO

El pasado mes de enero los alumnos de Maristas han realizado una excursión deportiva a Andorra, donde han pasado una maravillosa semana aprendiendo a esquiar y perfeccionando sus técnicas.

Nosotros hemos realizado una entrevista a uno de los alumnos de este curso:

¿Qué hacíais un día completo en Andorra?

Nos levantábamos temprano y desayunábamos en el hotel, después de esto íbamos a las habitaciones a acabar de arreglarnos para ir a esquiar, cuando acabábamos íbamos a la estación de esquí (GrandValira), en esta teníamos unos monitores para cada grupo de nivel esquiando. Después del curso íbamos a comer en la misma estación y al acabar teníamos tiempo libre para esquiar, pero solo por las pistas por las que habíamos esquiado con los monitores. Terminaba el tiempo libre y nos íbamos a Andorra (centro) a tener tiempo libre para lo que quisiéramos hacer, normalmente íbamos de compras. Al acabar este descanso teníamos tiempo en el hotel para asearnos/ducharnos e íbamos a cenar, al acabar íbamos al hall del hotel y hacíamos juegos o descansábamos y luego a dormir para que el siguiente día estuviéramos descansados para volver a esquiar.

¿Qué cosas visitasteis en esta excursión?

Pues a parte de la estación de esquí, que es muy bonita visitamos Caldea que es un spa en el que estuvimos una tarde pero que me gustaría y creo que a todos mis compañeros también estar mas tiempo, y visitamos



Alumnos de 4º después de esquiar.

Pie de foto. FIRMA

cada uno por su cuenta la ciudad de Andorra.

¿Qué fue lo que más te gustó de esta excursión?

Después de aprender a esquiar, lo que más me gustó fue Caldea ya que después de un día muy agotador ir a un spa nunca viene mal. Y también me gustó mucho estar una semana con mis amigos y sin mis padres.

¿Y lo que menos?

Tener que estar tanto tiempo en el bus y tener que estar pendiente si llegas tarde a algún sitio, porque luego cuando llegabas aun tenías que estar esperando un rato a que

llegara el bus, por ejemplo.

¿Qué valores crees que aprendiste en esta excursión?

El compañerismo está muy presente en esta excursión, por ejemplo cuando estas esquiando en grupo tienes que estar pendiente de todos tus compañeros porque ninguno se puede quedar solo, también aprendes a ser puntual para que no se vayan sin ti.

¿Sabías esquiar? Si no es así explica si te costó mucho.

No sabía esquiar pero se aprende muy rápido, también ayuda los monitores que están en esta estación que te ayudan mucho, hacen que se te hagan

amenas estas clases y que te guste esquiar, para aprender a esquiar también tienes que poner de tu parte porque si por ejemplo en el tiempo libre no haces nada de esquí, te costaría mucho.

¿Repetirías esta excursión?

Obviamente repetiría esta excursión porque ha sido la mejor de todas y me lo he pasado muy bien.

¿Podrías decir que ha sido una experiencia única?

Pues como bien dice una profesora nuestra, ha sido única e irrepetible, ya que es nuestro último año en el colegio con estos

compañeros/amigos con los que llevamos doce años de nuestra vida. Creo que esta fue una de esas experiencias en las que por mucho que pase el tiempo, siempre te acordarás de ellas con una sonrisa, pensando en aquel último curso donde tan bien te lo habías pasado.

Muchas gracias por contestar a estas preguntas.

No hay de que ha sido un placer.



NICOLÁS FRAGA FERNÁNDEZ

POR LA PAZ Y LA LIBERTAD

"Trabajar en el G.A.R es un privilegio"

NICOLÁS FRAGA / LUGO

PERFIL.

Mi tío nació en Palas de Rei en la provincia de Lugo 1970. Ahora, él vive en Lugo aunque también estuvo en: Gerona, Bilbao, Logroño y en algún lugar del extranjero... Habla gallego, español e inglés y tiene tres hermanos mayores que él. Trabajó en el G.A.R y también como escolta y protección de autoridades. Es una persona con muchas aficiones: leer, correr, saltar en paracaídas...

El agente de la Guardia Civil Víctor Fraga nos habla de su experiencia en el G.A.R.



Mi tío con su perro Cástor. NICOLÁS FRAGA

-¿Qué te impulsó a unirme a la unidad antiterrorista?

-Por un lado, la situación que se vivía en España en ese momento con continuos atentados y, por otro, porque forma parte del espíritu del cuerpo al que pertenezco que implica a luchar por los derechos y libertades de los ciudadanos.

-¿Fueron muy duras las pruebas para entrar en el G.A.R?

-Sí, tanto física como psicológicamente; de hecho no todo el mundo las supera

-¿Puedes decirme en qué consistían?

-Sí, las más destacables serían: fases de orden de combate, curso de paracaidismo, fase de montaña y escalada, movimientos topográficos, todo lo relacionado con la lucha antiterrorista (entrada y registro donde la tensión es máxima), defensa personal, conducción y prácticas con armas de fuego (armas cortas, subfusiles..)

-¿Qué se siente al trabajar en el G.A.R?

-Es un privilegio y al mismo tiempo conlleva una gran responsabilidad. Allí dediqué con orgullo 11 años de mi vida.

-¿Cómo se reacciona cuando acudís a un atentado?

-En primer lugar, acordonamos la zona para que nadie salga ni entre. Así evitamos, entre otras cosas, bombas trampa (sedales...) Por otro lado, lo que marca mucho es el olor "característico" del material de las explosiones. Eso nunca se olvida.

-¿Cómo actuáis cuando vais a detener a alguien?

-Después de un trabajo previo y una vez se decide intervenir, es fundamental tener muy claro el cometido de cada uno para llevar a cabo satisfactoriamente la misión.

¿Cómo reacciona la gente a la que detenéis?

-Normalmente tiene poca

capacidad de reacción porque se actúa con la ventaja de la sorpresa y no suelen oponer resistencia.

-¿Crees que tenías ventaja al trabajar con un perro?

-Es buen medio disuasorio, especialmente en los registros de viviendas y muy útil en la búsqueda de explosivos.

-¿En qué otras unidades has trabajado?

-En Seguridad Ciudadana, en la Unidad Canina y en la Unidad de Tráfico. También presté servicio como escolta y oficial de seguridad de Excmo. SR embajador de España en Beirut (Líbano).



Montando guardia, NICOLÁS FRAGA

-Y por último, en el tiempo libre ¿Qué haces?

-Me gusta mucho el deporte, sobre todo, el atletismo, caída libre en paracaídas, saltar en globo y la lectura.



Atentado terrorista al acuartelamiento de G.C de Durango (Agosto 2008), NICOLÁS FRAGA



1ºB de infantil.



2ºB de infantil.



Carnaval, 2007.



Carnaval, 2008



Reyes, primero de infantil.



Graduación, paso a primaria.

RECOPIACIÓN DE IMÁGENES DE TODO INFANTIL. GENERACIÓN DEL 2001

ANDREA POLO Y BELÉN SANFIZ

Es un gran recuerdo para nosotros poder recordar todos los momentos vividos en nuestra infancia en el colegio; agradecemos profundamente la oportunidad de plasmas nuestras vivencias en este periódico.



Día de la paz, año 2011, Latas por la paz.



Carnaval, 2011.



Celebración de la Familia Marista, año 2012.



Excursión a Monforte de Lemos, 6º de Primaria.



Bocata solidario, 2013.



Bocata solidario, 2013.



Día de la paz, 2013.

ANUARIO DE 1º a 3º de la E.S.O

Estas son algunas fotos de nuestras excursiones, salidas y entrevistas que realizamos a lo largo de nuestro recorrido por la ESO



En la reunión de 3º ESO, en el campo de Santa Isabel(Outeiro de Rei)



En la fundación TIC, aprendiendo como hacer un telediario



En la celebración del festival de navidad, todos vestidos de grease



De excursión de fin de curso en la Warner (Madrid)



Haciendo una actividad antes de llegar a la reunión en Outeiro de Rei



ANUARIO 2016/2017 Comenzamos nuestra aventura durante nuestro último curso en Maristas

Damos inicio a nuestro último curso en el colegio de la mano de una acogida por el Río Miño en el mes de Septiembre, donde realizamos diferentes actividades para retomar contacto y empezar de la mejor manera posible



Acabando el primer trimestre durante el mes de Diciembre tuvimos la oportunidad de acoger a la gente de San Vicente de Paúl como hacen los alumnos de 4º todos los años





Y para acabar el mes de Diciembre participamos en el que sería nuestro último festival en el colegio, haciéndonos cargo de las presentaciones y de la organización de este



Empezamos el año 2017 de la mejor manera posible, viajando hasta Andorra para demostrar nuestras dotes de esquiadores, allí conocimos a un montón de gente. Afianzamos nuestra relación con los profesores y pasamos de los mejores momentos del curso y de la etapa de secundaria.



En el mes de Febrero celebramos Carnaval con los típicos desfiles de comparsas, individuales y en parejas



Para acabar el mes de Enero organizamos la celebración del día de la Paz yendo a los diferentes cursos de los más



La última salida que hicimos fue un viaje a Ferrol donde nos dividimos en tres grupos, ciencias, artes y literatura, y cada grupo hizo diferentes recorridos por la ciudad visitando museos y plazas importantes

AUTORES ESPAÑOLES

Nuestro país, cuenta con unos magníficos escritores. Gracias a ellos podemos presumir de nuestra literatura, la literatura española.

Miguel de Cervantes

Todo el mundo conoce a este célebre autor por su famosa obra "Don Quijote de la Mancha".

Miguel de Cervantes nació el 29 de septiembre de 1547 y murió el 22 de abril de 1616 a los 68 años de edad.

Además de la anterior obra mencionada, este autor tiene otras como: La Galatea, Novelas ejemplares y Los trabajos de Persiles y Segismunda.



Miguel Delibes

Miguel Delibes es otro gran autor español que no podía faltar en esta lista.

Nació el 17 de octubre de 1920 y murió el 12 de marzo de 2010.

Sus obras más célebres son : El camino, Cinco horas con Mario, Los santos inocentes, El príncipe destronado...



Laura Gallego

Esta autora es bastante famosa tanto a nivel nacional como a nivel internacional. A pesar de tener tan solo 39 años ha triunfado innumerables veces con sus obras.

Nació el 11 de octubre de 1977. Sus obras más conocidas son: Finis Mundi, La emperatriz de los etéreos, Donde los árboles cantan, Memorias de Idhún, Por una rosa...



Javier Ruescas

Con tan solo 29 años ha conseguido ser uno de los mejores autores españoles del momento. Si te gusta leer no te puedes perder sus libros! Nació el 14 de diciembre de 1987.

Sus obras más conocidas son: Play, El (sin) sentido del amor, Pulsaciones, Latidos, Crónicas de Bereth ...

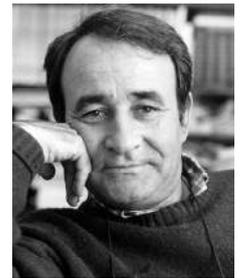


Carlos Casares

A este hombre se le dedican las letras gallegas de este año, 2017.

Es gallego, nacido en Ourense el 24 de agosto de 1941 y murió el 9 de marzo de 2002 a los 60 años.

Sus obras más destacables son: Vento ferido, Os mortos daquel verán, Os escuros soños de Clío, Xoguetes pra un tempo prohibido...



TALLER DE PERSONAJES DE LENGUA

REDACCIÓN / 2º A ESO

Todo comenzó cuando nuestro profesor de lengua, Rubén, nos propuso un trabajo que consistía en crear nuestro propio personaje. En tan solo dos clases lo habíamos conseguido. Había nombres de todo tipo, Yowirex, Amelia, Katarina, Josito ... que les daban un poco más de personalidad a cada uno de ellos.

Empezamos a hacer una historia, primero por parejas, luego por grupos de 4 y luego fuimos uniendo esos grupos hasta que al final toda la clase hizo una historia conjunta.

La historia es así:

Donald Potter quiere luchar contra el hambre mundial y contrata a magos para conseguirlo.

La familia García viaja a Tanzania, y conocen a Light Ryuk y a sus vecinos.

Todos coinciden en Tanzania, pero los cazadores de magos los matan a todos.



PERSONAJES

YOWIREX

AMELIA

JOSITO

KATARINA

OUR FAVOURITE TOURISTIC PLACES

ROME (By Andrea Fieiras)

Rome is the Italian capital city. There are more than 2 million people living there, it's the biggest city in Italy and the fourth in the European Union. It's located in the south of Europe, near the Mediterranean Sea.

Rome has a Mediterranean climate, typical in the Italian Coast. The warmest months are from June to September and winter months are nice but rainy. It has got a fertile landscape.

Rome suffered different changes over the years and you can't miss Roman ruins. The most important places to visit in Rome are The Coliseum, The Roman Forum or the Palatine Hill and, of course, you should visit The Sistine Chapel.



CUBA (By Daniela Reyes)

Cuba is a country located in the Caribbean Sea. It has a population of over 11,000,000 people. Many tourists visit Cuba every year due to its wonderful temperature and the number of places you can enjoy.

It usually has high temperatures, between 30°C and 35°C. The temperatures in November and April are the least hot and it is their winter. From May to October it is hotter and it is summer.

Cuba has beautiful and long beaches, rivers and some mountains that can be visited to spend an adventurous day.

The capital of Cuba is La Habana, where there are a lot of places to see and visit, for example The Capitol, the old streets of La Habana Vieja or El Malecón.



JAPAN (By Hasnaa Hamrich)

Japan is an island in the east coast of Asia. The capital city is Tokyo.

In summer months it rains more than in winter and the north of the country is colder than the rest of the island.

Japan has a lot of lakes where you can swim and dive. There are also a lot of forests and rice fields.

One of the most popular cities to visit is Tokyo and its famous streets and temples, but you should visit the traditional city of Kyoto too.

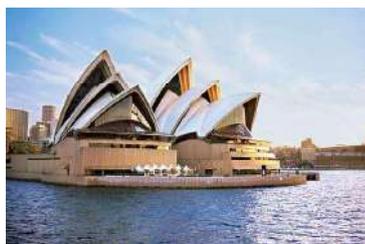


AUSTRALIA (By Jaime Sánchez)

Australia is a country placed in Oceania with a population of 24 million people.

It has a fantastic wildlife, you can see crocodiles or kangaroos and other animals that are endemic species in this area.

Australian people are very friendly and you can visit the most important cities: Adelaide, Sydney, Melbourne or Perth. The country has more than 30,000 km of coast with wonderful beaches.



SPAIN (By Mateo Celeiro)

Spain is a country in south of Europe. This country is as big as France. It has a population of almost 46 million people.

Many tourists visit Spain every year because of its beautiful landscape, beaches and climate. Spain has warm summers and cold winters, but it depends on the part of Spain. In the north, summers are warm and winters very cold and rainy. In the south of Spain summers are dry and very hot, but in winter there are floods.

Spain has a beautiful coast in the north and in the east. The most important beaches are in the Mediterranean Sea. There are also high mountains like Pirineos and national parks with wonderful wildlife like Ordesa and Doñana. Madrid and Barcelona are the most important cities in Spain. There you can visit theme parks, monuments and very beautiful villages.

LUGARES PARA VISITAR EN GALICIA

¿No has pensado todavía donde podrías ir este verano de visita?

No te preocupes, a continuación, te daremos algunas ideas. Algunos de estos lugares están a muy poca distancia.



REDACCIÓN / 2º A ESO

CAÑÓN DE SIL, OURENSE

Durante miles de años, el río Sil fue comiendo terreno a las montañas, creando abruptos desfiladeros con más de 500 metros de profundidad y unas increíbles pendientes de 50 grados, a veces pueden llegar a ser casi verticales. Es un fantástico lugar donde se puede disfrutar de hermosas vistas, ya que este cañón cuenta con un mirador colgando sobre el abismo. Tenemos el Santuario de Cadeiras en la otra orilla y las llanuras de Monforte como horizonte.

¿Te animarías a navegar en un catamarán para vivir a tope esta fantástica experiencia de aventuras y descubrimientos?

PLAYA DE LAS CATEDRALES, LUGO

En un lugar entre Foz y Ribadeo, podemos encontrar la famosísima "Playa de las Catedrales". Allí veremos los maravillosos arcos y las impresionantes bóvedas. Estarán algo desgastados, pero debemos recordar que en su día fueron acantilados. Explora esta playa y adéntrate en sus interminables grutas, descubre las fantásticas vistas con las que este sitio puede obsequiarte. En la zona existe un sinfín de playas de arena blanca y fina. ¿No crees que merece ser visitada?

ISLAS CÍES, PONTEVEDRA

Las Islas Cíes son todo un paraíso natural. Poseen hermosas playas de arena clara y unas aguas color turquesa, que podrías pasar todo el día mirando y no te cansarías. Estas islas son ahora un parque nacional y están protegidas de cualquier elemento que interfiera en la conservación del ecosistema. Visítalas y navega hasta ellas desde el puerto de Vigo, Baiona o Cangas. Pasea por estas islas de gran valor que puedes visitar este mismo verano.



AS FRAGAS DO EUME, A CORUÑA

¿Deseas visitar algún lugar lleno de mitos y leyendas?

Pues no te pierdas las famosas Fragas do Eume. Lo mejor sería recorrer alguna parte a pie, podrías tener suerte y encontrarte con los pequeños duendes que viven allí. Es un lugar misterioso con bosques espesos donde la luz llega siempre velada. Pero este bosque umbrío y secreto es generoso, como sus aguas, fuentes y cascadas.

Escondido en el corazón del bosque, se encuentra el monasterio de Caaveiro, un antiguo convento con más de 10 siglos de historia.

¿Te apetecería unirte a la búsqueda de misterios y leyendas?



"Que no conozca el significado de mi arte, no significa que no lo tenga" Dalí

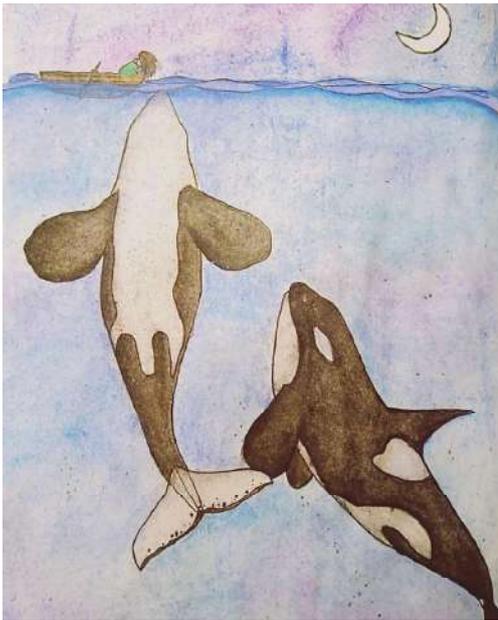
Uns trazos que desfán o lápiz sobre un papel vacío.
Uns trazos que pouco a pouco converten a nada en maxia.
Uns trazos que son capaces de saír dende o fondo da nosa esencia.
Uns trazos que transforman a nosa realidade.
O que para ti é un debuxo.



Viaje. RAQUEL MÉNDEZ FERNÁNDEZ



LÍA FIGUEIRAS VICENTE



Orcas. RAQUEL MÉNDEZ FERNÁNDEZ



LÍA FIGUEIRAS VICENTE

Unha simple doazón de sangue desencadeará os acontecementos que farán que dous mundos se xunten nunhas pingas vermellas.



Lia Figueiras Vicente



Cartel RH. RAQUEL MÉNDEZ FERNÁNDEZ



Grabacións. RAQUEL MÉNDEZ FERNÁNDEZ



Autorretrato e Noite estrelada. VAN GOGH

A vida dun "tolo"

Vincent Van Gogh morreu ao nacer

LIA FIGUEIRAS VICENTE / LUGO

Vincent Van Gogh morreu ao nacer. Exactamente un ano máis tarde, Anna Carpentus Van Gogh e Theodorus Van Gogh tiveron o seu segundo fillo, ao que chamaron Vincent, igual que ao seu defunto irmán. A familia Van Gogh tivo máis fillos (entre os que podemos atopar a Theo, irmán ao que Vincent quería moito). Dende pequeno, Vincent facía debuxos da natureza moi bos, aínda que a meirande parte destes, eran moi melancólicos. **Isto debíase a que dende que naceu, a súa nai nunca sentira ningún afecto por el, posto que o culpaba da morte do seu defunto irmán.** Este, visitaba a diario a tumba do "perfecto Vincent, o que debería estar vivo" segundo el dicía. Aos quince anos, debido aos problemas da familia, tivo que deixar o colexio e tivo que empezar a traballar nunha galería de arte, pois seu tío tamén traballaba nela. A pesar disto, el seguiu estudando pola súa propia conta e aprendeu a falar perfectamente inglés, francés e alemán; a parte de holandés, que era a súa lingua natal. En 1873, comezou a traballar nunha galería londinense, onde aprendeu moito sobre arte. **Con vinte anos, namorouse de Úrsula, a filla da súa caseira. Este pediulle matrimonio, pero ela rexeitouno, xa que estaba prometida en segredo con**

outro home. Vincent quedou destrozado e suplicoulle varias veces que casara con el, pero, ao final, desistiu e sentiuse humillado. Isto fixo que buscara refuxio na Biblia. Con vinte e tres anos, despedírono do traballo. Estudou todo un ano para facer o exame de admisión na Universidade de Teoloxía de Ámsterdam. Pero negouse a facer o exame de latín, xa que lle parecía inútil estudar unha lingua morta. Decidiu predicar o Evanxeo e curar aos enfermos nunhas minas ao sur de Bélxica. Estar alí, cambiou a súa forma de debuxar radicalmente. Ata aquel momento, soamente debuxaba cousas sinxelas, agora debuxaba ás familias dos mineiros. **Unha proba do gran corazón de Vincent, foi o feito de que lle dera a súa casa a unha muller enferma e se mudara á barraca na que vivían os mineiros.** Pero este foi rechazado pola Igrexa, xa que **"un predicador da palabra de Deus, tiña que vivir en condicións dignas"**. Aos vinte e sete anos, comezou a predicar **a favor dos dereitos dos obreiros e a defender a natureza.** Estes ideais quixo plasmarlos na pintura. Contoulle a Theo (que traballaba nunha galería de arte en París) todos os seus plans e este axudoulle economicamente a facelos posibles. Nesta época, tentou retomar as súas empresas amorosas, e **pediulle matrimonio á súa viúva curmá.**

Esta rexeitouno numerosas veces. Vincent xa levaba numerosas derrotas afectivas: o rexeitamento da súa nai, o de Úrsula e, novamente, o da súa curmá. Aos vinte e sete anos comezou o seu primeiro cadro. A partir desta data, comezou a súa carreira artística. Neses tempos, **namorouse dunha muller que se prostituía na rúa.** Ela estaba moi enferma e tiña dous fillos, mais el puido ver nela algo moi especial. Desgraciadamente ela contaxiou de gonorreia e de sífilis e como Vincent estivo moi enfermo, ela volveu a traballar na rúa. Theo ameazou con deixar de mandarlle cartos se seguía con esa relación e Vincent viuse obrigado a seguir as indicacións do seu irmán menor. En 1885 comezou a pintar a súa obra mestra, "Os comedores de papas", obra que simbolizaba a sinxeleza dos campesiños. Mais Theo non foi quen de vender esta obra. Vincent mudouse a París co seu irmán en 1886. Asombrouse coas innovacións artísticas da capital francesa e en pouco tempo empezou a traballar cos mellores artistas da época. Estes artistas pintaban cando as condicións eran óptimas, mentres que Van Gogh pintaba todos os días cun horario establecido. Paul Gauguin admiraba a Van Gogh e compartían as súas impresións artísticas. Durante ese tempo chegou a París a arte xaponesa, a cal ensinou a Vincent a

valorar cada pincelada como a esencia do cadro. Foi a Arlés, ao sur de Francia, xa que lle dixeran que a iluminación era similar á xaponesa, e el non se permitía ir a Xapón. Esta viaxe foi frutífera dentro da súa pintura. Alí alugou a famosa casa amarela. Mais, a soidade e o exceso de traballo comezaron a afectarlle. Este empezou a **beber pequenos tragos de trementina** (augarrás para limpar os pinceis) e **a roer os pinceis manchados de pintura** (esta pintura levaba excesos de chumbo, que son moi prexudiciais para a saúde). Isto acabou sendo para el unha adicción e un grave problema na súa saúde. En Arlés fixo cadros coma "A noite estrelada" e "O café". **Ao longo da súa vida, Van Gogh, fixo ao redor de 1600 debuxos e aproximadamente unhas 900 pinturas, das cales pintou en soamente dez anos, as cales, non vendeu ningunha.** Theo, preocupado polo seu irmán, pagoulle unha viaxe a Paul Gauguin ata Arlés, para que lle fixera compañía. Vincent decorou toda a habitación do seu amigo con cadros de xirasoles. Ao principio todo ía ben, mesmo se facían retratos. Mais cando Gauguin vendeu os suficientes cadros e tivo cartos para regresar a París, **Gauguin comezou a torturar a Vincent dicíndolle que o ía a deixar só e isto atemorizaba ao pobre artista.** A noite na que o seu "amigo" marchou, Van Gogh foi ao bordel do lugar e deulle un sanguinolento agasallo a

unha prostituta; era un cacho da súa orella. Ao día seguinte, a policía foi ata a casa de Vincent e **ingresárono á forza no hospital.** Os veciños de Arlés, que xa nunca lle quixeran falar ao artista, **queimaran a casa deste.** Theo, veu dende París para ver ao seu irmán. Pero Vincent era un home moi forte e axiña se recuperou. Máis Vincent xa non podía máis e disparouse, dous días despois, con trinta e sete anos, o 27 de xullo de 1890, morreu nos brazos do seu irmán. Cando Theo morreu foi enterrado con Vincent. Na maioría das biografías simplemente se di que Van Gogh era un tolo, que o máis probable e que tivera esquizofrenia ou un trastorno de bipolaridade. Eu preguntome se despois de todo o que viviu e, aínda así, foi unha gran persoa, se lle pode chamar trastornado. Esta foi a vida dun xenio, dunha persoa increíble que estaba moi lonxe de encaixar naquela época. **Un gran artista cuxa frustración tiña como piares a soidade, a marxinação e a frustración por non vender ningún dos seus cadros.** Unha persoa que defendía aos traballadores e á natureza. **Alguén extraordinario que foi destruído polo mundo que o rodeaba, xa que ningún foi capaz de o comprender.**

Que pasaría se a nai de Vincent Van Gogh lle quixera?

Sería Vincent Van Gogh quen é se tivera unha vida feliz?

Paga a pena o sufrimento de alguén para obter a cambio un gran artista?



El Café. VAN GOGH



Pie de foto. FIRMA

O simple xeito de sermos é arte

Cando se pensa en arte aparece na nosa mente, case de xeito automático, unha escultura grega ou un cadro de

RAQUEL MÉNDEZ
FERNÁNDEZ Y LIA
FIGUEIRAS VICENTE / LUGO

Moita xente ten unha idea da arte como algo innecesario, esaxerado e sen un valor tan importante como moitos pensamos que ten.

Cando se pensa en arte aparece na nosa mente, case de xeito automático, unha escultura grega ou un cadro de Velázquez

Mais a arte é moito máis que iso. Dentro da arte está a arquitectura, a escultura, a pintura, a música, a danza, a literatura e o cine; ao mellor citado deste xeito segues sen valorala. **Pero, que pasaría se desaparecera?** Nun mundo sen arquitectos non habería edificios diferentes, todos serían iguais, sen nengunha estética e dun xeito meramente funcional. **“Que cidades tan fermosas!”** Todos levaríamos o mesmo peiteado, e a mesma roupa, xa que a moda como hoxe a coñecemos non existiría. A todos nos gusta ir ao cine, a todos nos gusta a música, cada un no seu estilo (todos son diferentes movementos artísticos). Os contos, cómics e novelas que acostumamos a ler, en definitiva a literatura, non existirían. En canto á tecnoloxía, que tanto disfrutamos a día de hoxe, está sumerxida na arte. Por exemplo, o deseño dos nosos móbiles, as emoticonas, as aplicacións, as páxinas



"In Voluptate Mors". DALÍ

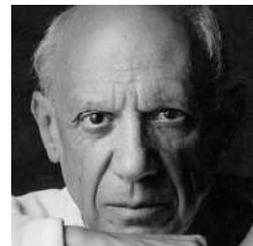
web... Todo isto é deseño gráfico; e, que é iso, arte. Mesmo facerse un selfie é arte! Finalmete, engadir que **expresarse é arte**, fágalo do xeito que o fagas, vaian ou non a escoitarche; hai mil xeitos de expresión, non todo é compoñer unha canción, pintar un cadro ou escribir un poema. **O simple xeito de ter unha opinión, e que**

quista chegue a alguén, xa nos fai diferentes, especiais, e artistas. Sen arte todos seríamos iguais. Quizás esta pequena reseña fagache reflexionar sobre si o arte é ou non importante. **E por suposto, tampouco habería esculturas gregas, nin cadros de Velázquez.**

El artista del siglo XX

Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso

RAQUEL MÉNDEZ
FERNÁNDEZ / LUGO



Pablo Diego José Ruiz Picasso, nacido en 1881 y conocido mundialmente como Pablo Picasso fue una figura excepcional, tanto como artista como persona. Fue protagonista y creador inimitable de las diversas corrientes que revolucionaron las artes plásticas del siglo XX, desde el cubismo hasta la escultura neofigurativa, del grabado o el aguafuerte a la cerámica artesana o a la escenografía para ballets. Durante más de setenta y cinco años ha ido recopilando una inmensa obra tanto en número, como en variedad y talento. Este famoso pintor ha logrado compaginar sabiamente su vida como artista con el amor, la política, la amistad, y un contagioso goce de la vida.

Pablo Picasso, famoso desde su juventud, admirado y solicitado por muchos de los poderosos y ricos del momento, fue esencialmente un español sencillo, saludable y generoso dotado de una formidable capacidad de trabajo, enamorado de los barrios bohemios de París, del sol del Mediterráneo, de los toros, de la gente sencilla y de las mujeres hermosas.

Actualmente una de sus

Pablo Picasso. FOTOGRAFÍA obras más importante y reconocida mundialmente es el "Guernica", cuadro que hace referencia al bombardeo alemán en la ciudad vasca de Guernica, con la intención de probar el armamento para la guerra. Está situado en el Museo Reina Sofía en la capital española, junto con muchas otras de sus obras.

El conjunto de toda la obra de Picasso se puede dividir en ocho etapas. Comenzando por la etapa azul en 1901, posteriormente la etapa rosa en 1905, el protocubismo en 1906, el famoso cubismo en 1908, el neoclasicismo en 1917, de 1928 a 1932 pasa por un período surrealista, más tarde un período expresionista y por último pasa por el período Vallauris, en el cual después de dedicar prácticamente toda su vida a la pintura, deja ésta un poco más de lado y se dedica completamente a la cerámica y a la escultura.

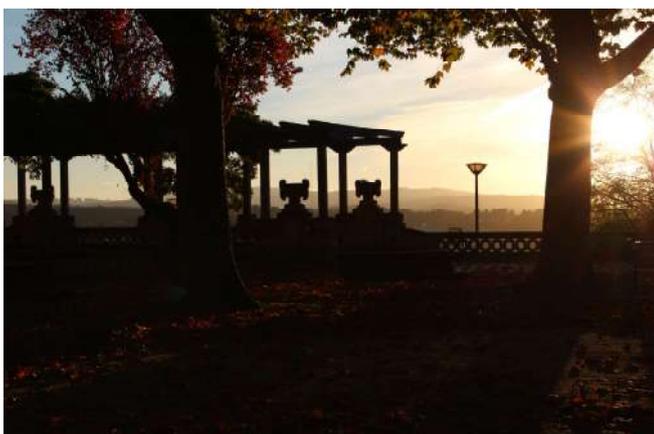
Este grandioso artista murió en Francia en 1973.



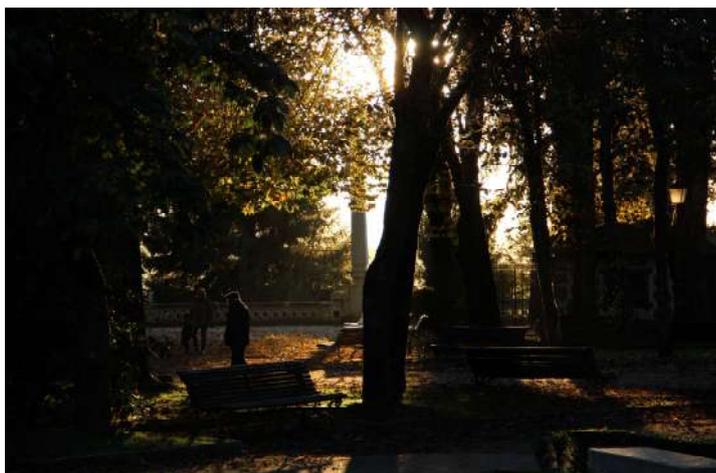
"Guernica". PICASSO

Soamente o creador é capaz de crear a eternidade, de chegar a ela e facela súa.

De cando en vez, nós tamén tentamos capturar esa realidade que soamente nós podemos ver. Ás veces esta realidade non é quen de transmitir todo o que contén, pero outras veces...



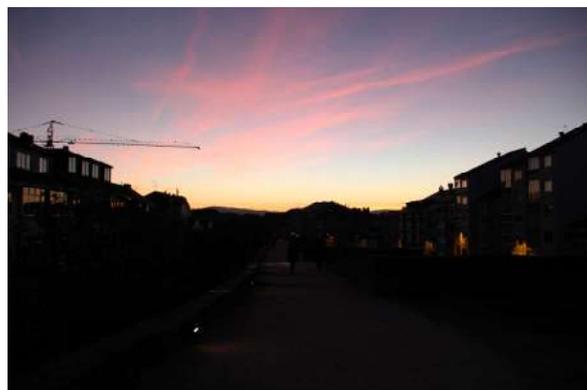
Roteiro por lugo. RAQUEL MÉNDEZ FERNÁNDEZ



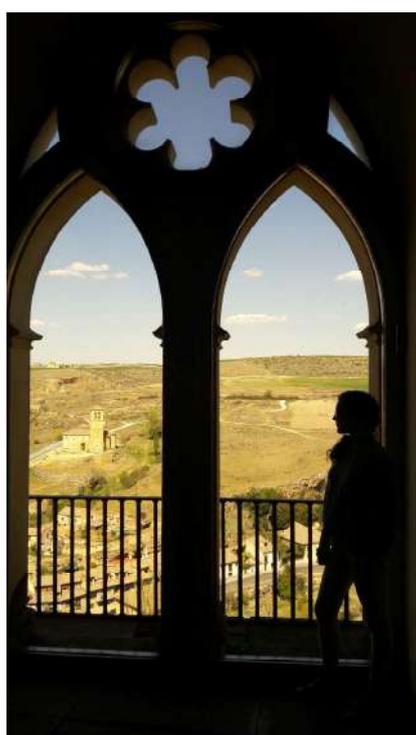
Roteiro por lugo. RAQUEL MÉNDEZ FERNÁNDEZ



Lago de Carucedo. RAQUEL MÉNDEZ FERNÁNDEZ



Roteiro por lugo. LIA FIGUEIRAS VICENTE



Alcázar de Segovia. LIA FIGUEIRAS VICENTE



Escorial. LIA FIGUEIRAS VICENTE



Praia da Torre. LIA FIGUEIRAS VICENTE



RECOMMENDED FILMS

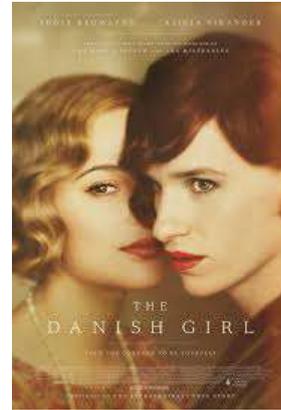


BY BEA GASALLA AND LUCÍA FDEZ / LUGO



THE GREAT GATSBY (2013):

This film is based in the happy 20's. The main character is Leonardo DiCaprio who plays the role of a mysterious man that lives in Long Island and falls in love with Daisy, his childhood sweetheart.



THE DANISH GIRL (2015):

A Tom Hooper's film about Lili Elbe, one of the first people to undergo sex reassignment surgery.

Leonardo DiCaprio and Carey Mulligan, the protagonists of the film.



CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY:

Charlie Bucket, a poor boy, dreams of visit the wonderful Willy Wonka's chocolate factory. His dream comes true when Willy Wonka sets up a competition to find golden tickets inside the chocolate bars.



Blake Lively, actress of this movie

CAFÉ SOCIETY (2016):

Kristen Stewart and Jesse Eisenberg are the protagonists in this love story directed by Woody Allen and settled in the 30's decade in Los Angeles and New York.



ZOOTROPOLIS (AKA ZOOTOPIA)

Buddy-cop animation from Disney featuring Ginnifer Goodwin as a rabbit called Judy Hopps who moves to the big city and ends up solving a major crime despite her superiors' doubts.



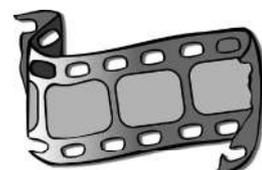
THE JUNGLE BOOK:

A live-action 3D retelling of Kipling's Mowgli tales. Directed by Jon Favreau, and retaining much of the celebrated Disney cartoon's infectious spirit. A terrifically enjoyable piece of old-fashioned storytelling and a beautiful-looking film.



MAMMA MÍA(2008):

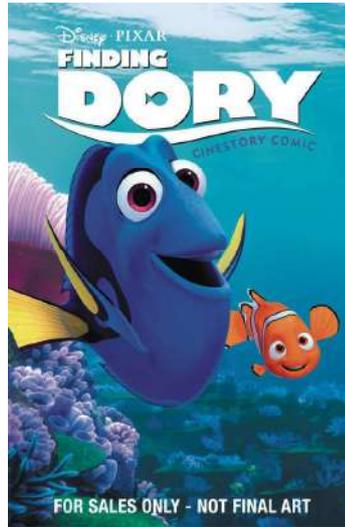
Set on a colorful Greek island, the plot serves as a background for a wealth of ABBA songs. A young woman about to be married discovers that any one of three men could be her father. She invites all three to the wedding without telling her mother, Donna, who was once the lead singer of Donna and the Dynamos. In the meantime, Donna has invited her backup singers, Rosie and Tanya.





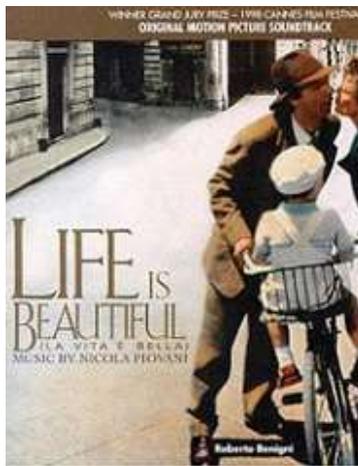
LA LA LAND (2016):

Mia (Emma Stone), an aspiring actress, serves lattes to movie stars in between auditions and Sebastian, a jazz musician, scrapes by playing cocktail party gigs in dingy bars, but as success mounts they are faced with decisions that begin to fray the fragile fabric of their love affair, and the dreams they worked so hard to maintain in each other threaten to rip them apart.



FINDING DORY (2016):

Dory is a wide-eyed, blue tang fish who suffers from memory loss every 10 seconds or so. The one thing she can remember is that she somehow became separated from her parents as a child. With help from her friends Nemo and Marlin, Dory embarks on an epic adventure to find them. Her journey brings her to the Marine Life Institute, a conservatory that houses diverse ocean species.



LIFE IS BEAUTIFUL (1997):

In 1930s Italy, a carefree Jewish book keeper named Guido starts a fairy tale life by courting and marrying a lovely woman from a nearby city. Guido and his wife have a son and live happily together until the occupation of Italy by German forces. In an attempt to hold his family together and help his son survive the horrors of a Jewish Concentration Camp, Guido imagines that the Holocaust is a game and that the grand prize for winning is a tank.



MALEFICENT (2014):

A beautiful, pure-hearted young woman, Maleficent has an idyllic life growing up in a peaceable forest kingdom, until one day when an invading army threatens the harmony of the land. Maleficent rises to be the land's fiercest protector, but she ultimately suffers a ruthless betrayal - an act that begins to turn her pure heart to stone. Bent on revenge, Maleficent faces a battle with the invading king's successor and, as a result, places a curse upon his newborn infant Aurora. As the child grows, Maleficent realizes that Aurora holds the key to peace in the kingdom - and perhaps to Maleficent's true happiness as well.



MANCHESTER BY THE SEA (2016):

An uncle is obliged to return home to care for his nephew after his brother dies. Not knowing that he has been named guardian, he struggles with the decision. Throughout the movie he recounts past memories that caused him to leave Manchester and distance himself from his past.

Casey Affleck won an Oscar for this film.



BEAUTY AND THE BEAST (2017):



Disney's animated classic takes on a new form, with a widened mythology and an all-star cast. A young prince, imprisoned in the form of a beast, can be freed only by true love. What may be his only opportunity arrives when he meets Belle, the only human girl to ever visit the castle since it was enchanted.



Fuente: <http://www.filmaffinity.com/es/film406284.html>

Guardianes de la Galaxia vol.2

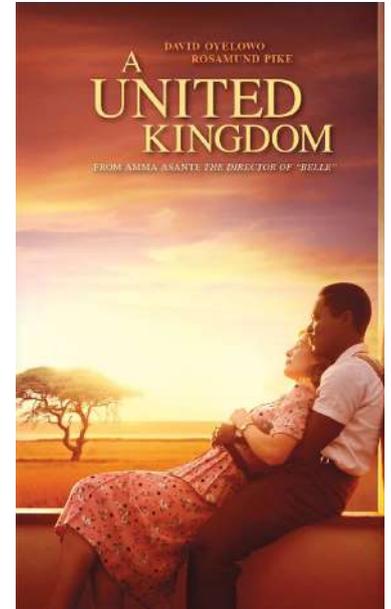
Género: Ciencia Ficción. 🇺🇸

Director: James Gunn

Reparto: Chris Pratt, Zoe Saldaña, Bradley Cooper.

Continúan las aventuras del equipo en su travesía por los confines del cosmos. Los guardianes deberán luchar para mantener unida a su nueva familia mientras intentan resolver el misterio de los verdaderos orígenes de Peter Quill.

Estreno: Abril 2017.



Fuente: <http://www.aonline.org/a-united-kingdom-screening/>

Un reino unido.

Género: Drama/Romance. 🇬🇧

Director: Amma Asante.

Reparto: David Oyelowo, Rosamund Pike.

Historia de amor que conmovió al mundo en los años 40. El príncipe de Botswana se enamora perdidamente de una oficinista londinense y por ella renuncia a su corona.

Estreno: Mayo 2017.



STAR WARS THE LAST JEDI DECEMBER

Fuente: <http://collider.com/star-wars-8-poster/>

Star Wars: Los últimos Jedi.

Género: Ciencia ficción. 🇺🇸

Director: Rian Johnson.

Reparto: Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Carrie Fisher.

Octavo episodio de la saga. Continúa la historia de Luke Skywalker, Rey y Finn en su lucha contra la Primera Orden.

Estreno mundial: Diciembre 2017.



Fuente: <http://www.filmaffinity.com/es/film197671.html>

Piratas del Caribe: La Venganza de Salazar.

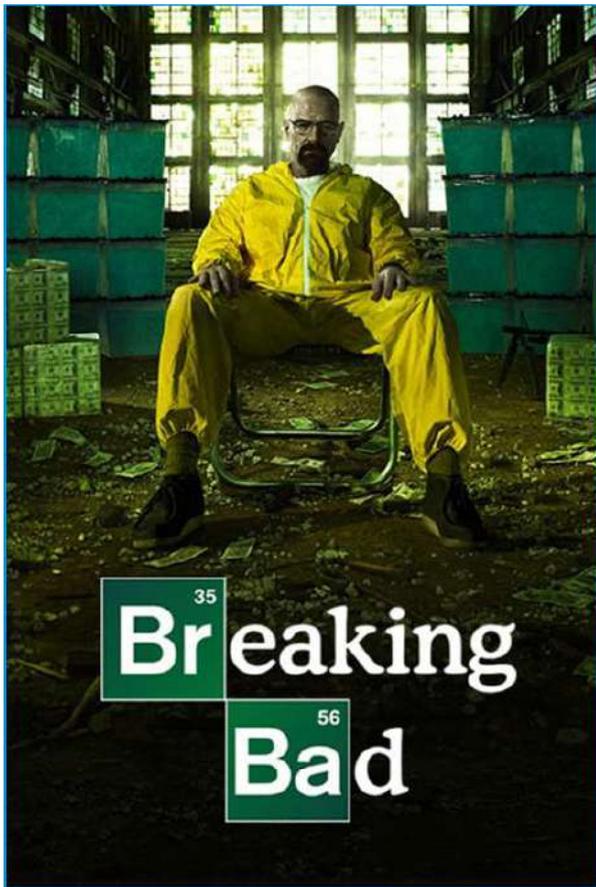
Género: Aventuras/Fantástico. 🇺🇸

Director: Joachim Romming, Espen Sandberg.

Reparto: Johnny Depp, Javier Bardem, Orlando Bloom, Keira Knightley.

El capitán Jack Sparrow se enfrentará a un grupo de piratas-fantasma comandados por el terrorífico capitán Salazar, recién escapado del Triángulo de las Bermudas.

Estreno: Mayo 2017.



Breaking Bad

¿Qué cabe esperar de una serie puntuada con un 8,9 por la conocida página web Filmaffinity?

ANDREA POLO / LUGO

BreakingBad es una serie que mantiene al espectador alerta durante las 5 temporadas en las que se contiene una obra de la cinematografía mundial.

Partiendo de una trama aparentemente calificada como utópica o surrealista: un profesor de química que trabaja a jornada partida en un lavadero de coches descubre que padece un cáncer incurable de pulmón; para dejar a su familia con suficiente fortuna para el resto de sus vidas, decide inmiscuirse en el mundo de las drogas, convirtiéndose así en el fabricante de metanfetamina más importante de los Estados Unidos.

YO SOY EL PELIGRO. WALTER WHITE

ALGUIEN DEBE PROTEGER A ESTA FAMILIA DEL HOMBRE QUE PROTEGE ESTA FAMILIA. SKYLER WHITE

TÚ CONOCES EL NEGOCIO Y YO LA QUÍMICA.

BreakingBad no solo constituye una trama a veces inundada de comedia, sino que trata temas de ética moral, presenta ciertos contenidos de química, trata el valor de la amistad, el amor, etc. Pero la serie no se queda ahí, si algo la caracteriza, es la gran evolución de los personajes; sobre todo la del personaje principal, Walter White, y su acompañante, Jesse Pinkman.

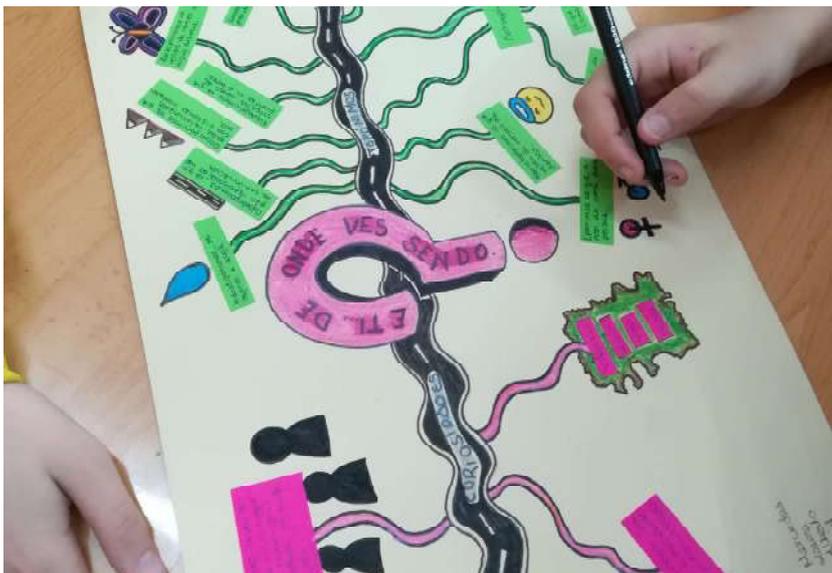
Personalmente, recomiendo esta serie a cualquier cinéfilo y aquellos aficionados a la filmografía. A aquellos que ya la han visto, recuerdo que de BreakingBad hay un spin-off: BetterCallSaul.

GANÉ. WALTER WHITE

MEJOR LLAMA A SAÚL. SAUL GOODMAN

HAY ORO EN LAS CALLES ESPERANDO QUE ALGUIEN VENGA Y LO LEVANTE. WALTER WHITE





Elaboración dun mapa mental sobre a toponimia galega nas aulas do Colexio Marista. ARQUIVO

Paisaxe e sustentabilidade: un espazo de aprendizaxe baseado en proxectos (ABP)

Os alumnos da materia de Paisaxe ilustran poemarios; crean curtas; elaboran liñas do tempo e desenvolven mapas mentais

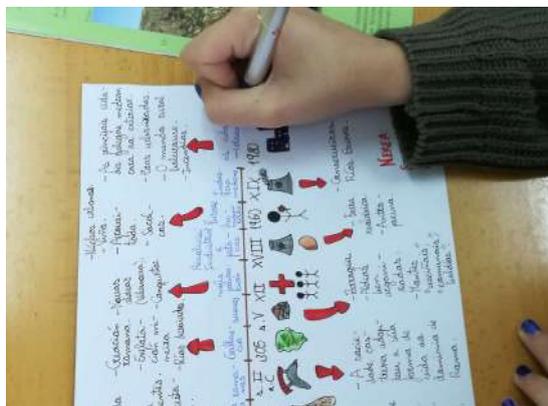
REDACCIÓN / LUGO

Moitos e moi variados foron os proxectos que desenvolvemos nas aulas ó longo do presente curso; un dos máis atractivos, levounos a ilustrar os poemas de Os soños na gaiola de Manuel María.

A partir do poema O meu barco: "Teño un barco de xoguete/e nel me quero embarcar/Polos mares dos meus soños./quen me verá navegar!..." o grupo de traballo formado por María L., Alejandro G., Nerea S. e Carla M. iniciou unha busca que os levou a coñecer a obra fotográfica de José Suárez. Da fusión da obra gráfica e literaria dun e doutro, xurde unha marabillosa homenaxe á "Javiota" do afamado fotógrafo en forma de acuarela.

CADERNISTAS

As acuarelas foron tamén o eixo central do proxecto de "Cadernistas" que arrincou ó alumnado dos seus pupitres e nos levou ata o Parque Rosalía de Castro para esbozar escenas da paisaxe urbana no esplendor



Liña do tempo sobre a pegada do home no territorio galego.

do outono. As farolas, ás árbores e as diferentes tonalidades das follas que cubrían o parque neses días de novembro, inspiran os primeiros trazos e cores da produción artística na materia de Paisaxe.

REALIDADE AUMENTADA

A toponimia, a Ribeira Sacra, O Ribeiro, A Limia ou as feridas na paisaxe galega foron algúns dos temas destacados nos mapas mentais elaborados dende o traballo cooperativo. Precisamente para amosar as

feridas na paisaxe galega, un grupo dealumnos empregou a app Wallame, unha aplicación ue permite, a través da realidade aumentada, amosar o estado actual dos espazos que denunciaba o proxecto.

O TEMPO DA HUMANIDADE

Unha liña do tempo levounos a identificar a pegada que os nosos antepasados deixaron o longo da Historia na paisaxe galega: Petróglifos, mámoas, dolmens ou castros dan testemuño dunha particular forma de poboar o territorio.

A miña paisaxe: un festival de curtametraxe documental na escola

Neste curso, os alumnos dirixen as súas propias curtas nas que amosan e comparten a súa contorna

REDACCIÓN / LUGO

Compartir a nosa visión da contorna; ese foi un dos grandes obxectivos do proxecto que realizamos na materia de Paisaxe durante o primeiro trimestre.

A cidade de Lugo foi case sempre a protagonista, pero tamén as nosas aldeas, os arredores, e mesmo o veciño Bierzo tiveron unha destacada presenza.

Sara del Campo amosa na súa curtametraxe documental o despoboamento da zona mineira de Fabero, rexión que no século pasado viviu un marcado despegue industrial da man da minería. Nerea mostra o seu dominio da técnica de montaxe para levamos a pasear polo seu particular Lugo. María lévanos de paseo polo seu barrio; con Andrea coñecemos o Sagrado Corazón; Marco fai un intelixente uso da cámara para conectar co espectador; e Lucía convidanos a visitar a casa dos seus devanceiros en Nabela.

A visión dos vídeos, baixo un formato de festival, e un modo de amosar o noso respecto polo traballo e a creatividade dos nosos compañeiros; unha forma de desenvolver a empatía con eles e de deixarnos levar pola contemplación da natureza ou da arquitectura urbana.

A FOTO DENUNCIA

No curso, tamén houbo espazo para desenvolver unha visión máis crítica; o fixemos buscando espazos da cidade que deberían mudar o seu aspecto actual. A imaxe máis recorrente foi a do esqueleto do edificio do Garañón. Aínda así, non



Fabero, unha curta de Sara del Campo



Lugo, a miña cidade; Nerea Santorum

Os códigos QR permiten visualizar as curtas dende os dispositivos móbiles.

faltaron outros espazos como os edificios en ruínas da Rolda da Muralla que denunciaban con imaxes os equipos de Sofia e María.

O proxecto levaba por título: E para vivir, Lugo; ademais da foto denuncia, incluíanse os espazos favoritos da cidade e imaxes de espazos de Lugo a través do tempo a partir de imaxes do pasado. Destacou o traballo de Alberto, Laura, Mercedes e Daniel que crearon un Webdoc na plataforma Atavist.

O CADERNO DE VIAXE

Coa mesma dinámica de traballo, desenvolvemos unha especie de bitácora ou caderno de viaxe no que describíamos unha viaxe pola provincia. A actividade encadrábase na proposta da Deputación para dar a coñecer os valores paisaxísticos da nosa Provincia, empregamos coma material de apoio os libros remitidos dende a Deputación Provincial de Lugo.

LOLA CASTRO FERNÁNDEZ - ANIMADORA MARCHA

MarCha para mi es ser libre, ser yo y disfrutar de cada día



La palabra MARCHA significa MARcelino CHampagnat, el nombre de nuestro fundador

REDACCIÓN/2º A ESO

Lola Castro fue alumna del centro y actualmente es profesora de Primaria y animadora Marcha.

¿Qué significa MarCha para ti?

MarCha para mi es un sitio en el que ser libre, ser yo y disfrutar de cada día.

¿Cuál ha sido la experiencia más divertida que hayas vivido en MarCha?

El campamento pasado, aparecimos en la piscina con muchos hinchables. Fue muy divertido cuando una niña tropezó y se cayó a la piscina con el hinchable.

¿Qué es lo que más te gusta de MarCha?

Lo que más me gusta es...es ver cómo crecen los niños de MarCha

¿Si estuvieras estudiando en la ESO te apuntarías a MarCha? ¿Por qué?

En su momento ya fui una niña MarCha en el cole, y repetiría sin dudarle porque me ha dado muchas experiencias, me ha permitido conocer gente de muchos sitios del mundo y conocer otros lugares.

Como animadora de MarCha, ¿has tenido alguna vez algún susto?

Hasta ahora he tenido la suerte de no tener ninguno.

¿Qué opinas sobre que los alumnos de segundo de la ESO se hayan quedado sin MarCha el año pasado y este también?

Ha sido causa de las circunstancias debido a que el equipo de animadores no estaba preparado para ofrecer todos los cursos. Pero nuestra

intención es que el próximo curso yo misma sea vuestra animadora.

¿Cómo convencerías a alguien para que se apuntara a MarCha?

Después de 15 años en MarCha nunca he pensado en dejarlo, incluso cuando vivía en el extranjero. MarCha es una familia en la que cada miembro es importante. Dependiendo del curso nos reunimos 15 días una vez al mes, también hacemos actividades con otros colegios de la provincia Compostela, como la "Xuntanza", las "Pascuas" o los campamentos de verano.

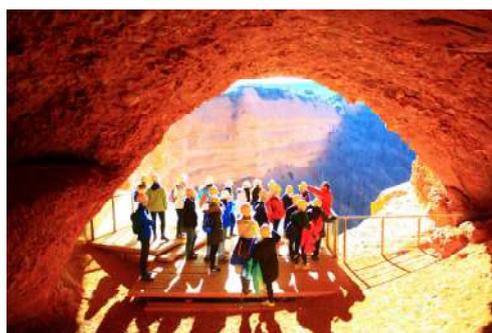
**LA PALABRA
MARCHA
SIGNIFICA
MARCELINO
CHAMPAGNAT**

¿Cuál es tu actividad favorita de MarCha?

Mi actividad favorita son los campamentos. 10 días con gente de colegios maristas como el de A Coruña, Palencia, Oviedo... 10 días dedicados a los chicos, a que disfruten, a que crezcan...

¿Podrías describir en pocas palabras MarCha?

VIDA



ALUMNOS/AS MARCHA. ARCHIVO MARCHA



MANIMADORES/AS MARCHA ARCHIVO MARCHA

ENTREVISTA A

ALGUNOS ALUMNOS

DE 4º ESO

REDACCIÓN / 2º A ESO

Algunos alumnos y alumnas de 2º ESO hicimos una entrevista a u compañeros de 4 de la ESO y estas son sus respuestas:

¿Cómo resumirías tu experiencia en la secundaria?
Buenos valores inculcados, experiencias que hicieron que el grupo se uniera dando lugar a un trabajo satisfactorio ...

¿Tienes algún recuerdo de la secundaria que guardes con mucho cariño?

Sí, la noche de Alvarella, en la excursión de 2º ESO.

¿Tienes algún recuerdo de la secundaria del que preferirías no acordarte?

Sí, cuando Manolo escaneó todos los exámenes y pilló a alguno que había escrito durante la revisión.

Resume en una frase lo que significa para ti Maristas.

Los valores de las 3 violetas y de nuestro fundador.

¿Cuál es tu fiesta favorita de Maristas? ¿Por qué?

Los juegos, porque fomenta la unión y la competitividad sana.

¿Cuál es tu asignatura y por qué?

Matemáticas, ya que la profesora explica muy bien

¿Crees que en Maristas consigues buenas relaciones sociales?

Sí, muy buenas.

¿Cuáles son los valores que este colegio te ha inculcado?

La humildad, fraternidad, unión, respeto y trabajo en equipo

¿Crees que lo aprendido en el colegio te ha servido en tu vida cotidiana?

Para cada segundo, somos alumnos muy competentes.

¿Qué consejo le darías a una persona que acaba de empezar la ESO en Maristas?

Pásalo bien!



RINCÓN DE OCIO ... FRIKI

Bienvenidos a una sección única! Aquí hablaremos sobre las películas más esperadas por parte de los frikis en este 2017, y también de ... OTAKUS para Otakus!

Los guardianes de la galaxia 2

Nos divertimos mucho con la primera película y ahora con la segunda multiplicaremos las risas y las batallas épicas x2! Nuestros grandes personajes volverán a salvar la galaxia una vez más.

Estrenada el 5 de mayo del 2017



Thor 3 : Ragnarok

Uno de nuestros héroes favoritos vuelve a la carga este año, pero esta vez a lo grande, no te pierdas este pelicolón!

Estrenada el 3 de noviembre del 2017



Attack on Titan 2

Tanto el anime como el manga nos tienen enganchados, y cada capítulo es más interesante que el anterior. La segunda temporada del anime ya está en emisión. ¿Qué pasará con nuestros queridos personajes fuera de los muros?



M U N D O O T A K U

One Piece

Y no podíamos olvidarnos de este gran anime, que lleva en emisión desde el año 1999. Su autor tiene una gran imaginación, ya que el anime cuenta con más de 800 capítulos y cada semana sale uno nuevo!



Fairy Tail Movie 2

Uno de los animes más famosos del momento y que se encuentra en el clímax, publica su segunda película llamada "Dragon Cry", qué nuevas aventuras vivirán Natsu y el resto?



Leche FRESCA
1,5 litros



LEYMA 
natura

NUEVO ENVASE TETRA EDGE
Con Tapón producido por la propia máquina, por consiguiente: más higiénico, más seguro y más económico

