

RECUPERACIÓN DEL CAMINO DE INVIERNO POR LA RIBEIRA SACRA

Camino|de|invierno,|una|alternativa|para|la|peregrinación.

redacción/ escolaprensa

PABLO GUITIÁN
LORENZO

Si buscamos en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua (RAE), la palabra peregrino, nos encontramos, entre otras, con las siguientes definiciones:

1. Dicho de una persona: que anda por tierras extrañas.
2. Dicho de una persona: que por devoción va a visitar un santuario, especialmente si lleva el bordón y la esclavina. Pero un peregrino es mucho más que eso, el peregrino es el alma del Camino.

Muchas de las personas que se deciden a hacer el Camino de Santiago, sea por la ruta que sea, suelen repetir esta dura pero gratificante experiencia, en la que la mayoría coincide, es maravillosa.

A medida que vas dejando kilómetros atrás, te vas llenando de la hospitalidad de la gente, del compañerismo y la amabilidad de aquellos que no conoces. Las ampollas, el cansancio, aunque pesan, no son comparables a todas estas experiencias que cada paso, cada persona, cada paisaje, marcarán tu recuerdo el resto de tus días.

La llegada a la Catedral y la asistencia a la misa con muchos de los que te has ido encontrando, hace crecer un sentimiento que algunos comentan que es indescriptible y uno de los motivos por los que se deciden a repetir.

Es el momento en el que el esfuerzo de los caminantes se ve culminado y los embriaga de una magia especial.

El camino de invierno es una alternativa al camino francés, que pasa por zonas de montaña y que en el invierno presenta dificultades para el peregrino debido a que es frecuente que haya episodios climáticos de nieve.

Discurrir por los valles del



Rotonda del Peregrino en Monforte. FOTO CEDIDA POR MANUEL L. EIRIZ



Ruta Camino de invierno/foto cedida por Manuel L.Eiriz

río Sil que tiene un clima más suave y hace más fácil el caminar de los peregrinos. El camino de invierno a lo largo del tiempo fue olvidado. La asociación del camino por la "Ribeira Sacra" se dedicó a recuperarlo, señalizarlo de nuevo y promocionarlo. Tal fue su trabajo, que el pasado año, fue declarado ruta oficial de peregrinaje, al mismo nivel del Camino Francés.

Cualquier peregrino debe tener un por qué para hacerlo y, a partir de aquí lo necesario es tener espíritu de sacrificio y una preparación mínima para poder afrontarlo. Además de un buen calzado hay que llevar siempre algún alimento para posibles desfallecimientos. Es importante tener buena información de albergues, lugares de descanso y monumentos de interés

turístico. Para ello es recomendable hacerse con una guía de cierta calidad. El peregrino es alguien que sabrá superar las dificultades que se presenten.

Hemos aprovechado este artículo para recoger información de la mano de Manuel López Eiriz, un miembro de la asociación. Nos ha contado que la asociación se creó en el año 1999 y que él

lleva en ella desde 2004. Comenta que, para él, la etapa más dura es la de los Codos de Belesar y la subida a Faro.

Como decíamos, para hacer el Camino hay que tener un por qué. En 1991, Manuel L. Eiriz lo hizo por primera vez, por motivos personales y ahí comenzó una adicción que le lleva a hacerlo cada año. Con este año, lo ha hecho unas 14 o 15 veces por distintas rutas o caminos. "Si un año no lo hago, me falta algo" comenta.

Añade que la Asociación hace un programa de actividades anual desde febrero hasta diciembre y que, cada 15 días, hacen una etapa del camino. En este programa se incluyen viajes a una alguna ciudad que tiene que ver con la peregrinación a Santiago, incluso fuera de España y, además, organizan conferencias.

La labor de la Asociación del Camino por la Ribeira Sacra ha sido muy valiosa para la recuperación de esta ruta que ahora es oficial pero que, durante mucho, tiempo fue olvidada.

MIRADORES: A VISTA DE PÁJARO EN LOS CAÑONES DEL SIL

Miradores: A vista de pájaro desde el Cañón del Sil.

Adrián Cereij, David Díaz e Iago López

La Ribeira Sacra es una zona que comprende las riberas de los ríos Cabe, Sil y Miño, en la zona sur de la provincia de Lugo y norte de Ourense.

La capital de la zona se convino que fuese la ciudad de Monforte de Lemos.

Es especialmente conocida por sus tesoros naturales y biológicos. También es muy conocida por la calidad de sus vinos, muy recurridos en la gastronomía gallega, a los que popularmente se conoce en la zona con el nombre genérico de mencia, con la variante de uva mencia, aunque también se usa la variante godello.

Las viñas, que se pueden contemplar siguiendo el curso del río, están dispuestas en un sistema de escalones de piedra, llamados socalcos, a lo largo de la ribera, y son de la época romana.

Dispone de un catamarán abierto al público que transita los cañones de uno a otro lado.

Cañón del Sil

El cañón del Sil es una garganta excavada por el río Sil con desniveles de más de 500 metros y con pendientes de más de 50 grados.

En los cañones de Sil pueden observarse desde cualquier lugar las enormes masas rocosas, agrestes, difícilmente suavizadas por la erosión y el cauce del río Sil. También pueden apreciarse los imposibles viñedos plantados por los romanos en el Siglo I. Su origen no es fluvial sino tectónica.

Está cortado por varios embalses, que abastecen de agua y electricidad a gran parte de la población gallega y alrededores.

En el cañón, han acondicionado distintas zonas y habilitado miradores desde los que se puede disfrutar de unas vistas espectaculares. Aquí os dejamos una lista de algunos de ellos.



Vista del catamaran desde el Mirador del Duque. Adrián e Iago.



Vistas del río desde el Mirador del Duque. Adrián e Iago

El mirador “A Moura”

Este mirador está localizado en el ayuntamiento de Ramuín. Se trata de un balcón sobre el valle a unos 400 m sobre el nivel del río, desde él podemos disfrutar con las vistas del Monasterio de Rivas de Sil.

La Columna e Cabezoás

Son dos de los miradores más conocidos del Cañón del Sil. Se encuentran en la carretera que une Luintra con Parada.

Situados muy cerca uno del otro, ambos ofrecen de nuevo una panorámica de la zona más abrupta del cañón que, justo en ese tramo, forma una espectacular curva en su trazado.

Mirador del Castro

El mirador do Castro es uno de los más espectaculares de la zona. Allí se pueden encontrar dos pasarelas de madera que se adentran varios

metros hacia el vacío, dando a las vistas un aspecto vertiginoso.

Balcones de Madrid (Torgás) Seguramente es el mirador más visitado de la Ribeira Sacra, localizado muy de Parada del Sil. Justo enfrente se encuentra el conocido Santuario de Cadeiras, casi colgado sobre o río a más de 500 metros de su cauce.

Matacás

Está en el entorno del Valle de Abeleda, muy cerca de Castro Caldelas. Desde su cima podemos ver una parte del cañón, con laderas pobladas de viñedos y de frondosos bosques.

Santiorenzo

Es uno de los miradores menos conocidos. Se ha rehabilitado y reacondicionado en las últimas fechas. Desde su pasarela de madera podemos ver la zona de Santa Cristina de Ribas de Sil y del entorno dos Balcones de Madrid.

Cividade

Situado a más de 500 metros sobre el nivel del río. En los últimos años ha sido habilitada una pasarela metálica que se adentra unos metros en el cañón.

Mirador del Duque

Se encuentra a 4 kilómetros de la carretera que va de Monforte a Castro Caldelas y se llega en coche hasta el mirador, si se quiere, se puede bajar por un camino que atraviesa los viñedos hasta la carretera, cerca ya del río Sil.



As corticelas



Casas Rehabilitadas.David Conde Varela



Casas Rehabilitadas.David Conde Varela

SAA: UN PAISAJE QUE NO TE PUEDES PERDER.

David Conde Varela/escolaprensa.

Escolapios Monforte
Saa es una aldea de la parroquia de San Pedro do Incio, perteneciente al ayuntamiento lucense del Incio.

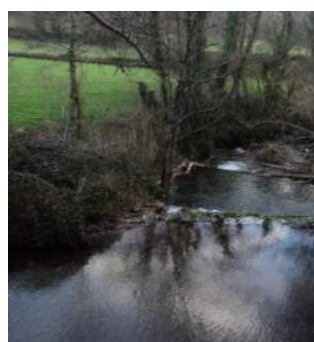
Está situada a 560 metros de altitud y, anexa a San Pedro, se encuentra la Iglesia parroquial de San Pedro, donde se celebra el 27 de agosto la fiesta de San Vitorio.

Saa cuenta con unos 15 habitantes durante casi todo el año, población que se duplica durante la temporada de verano, cuando regresan los familiares de esas pocas personas que todavía viven allí a lo largo de todo el año.

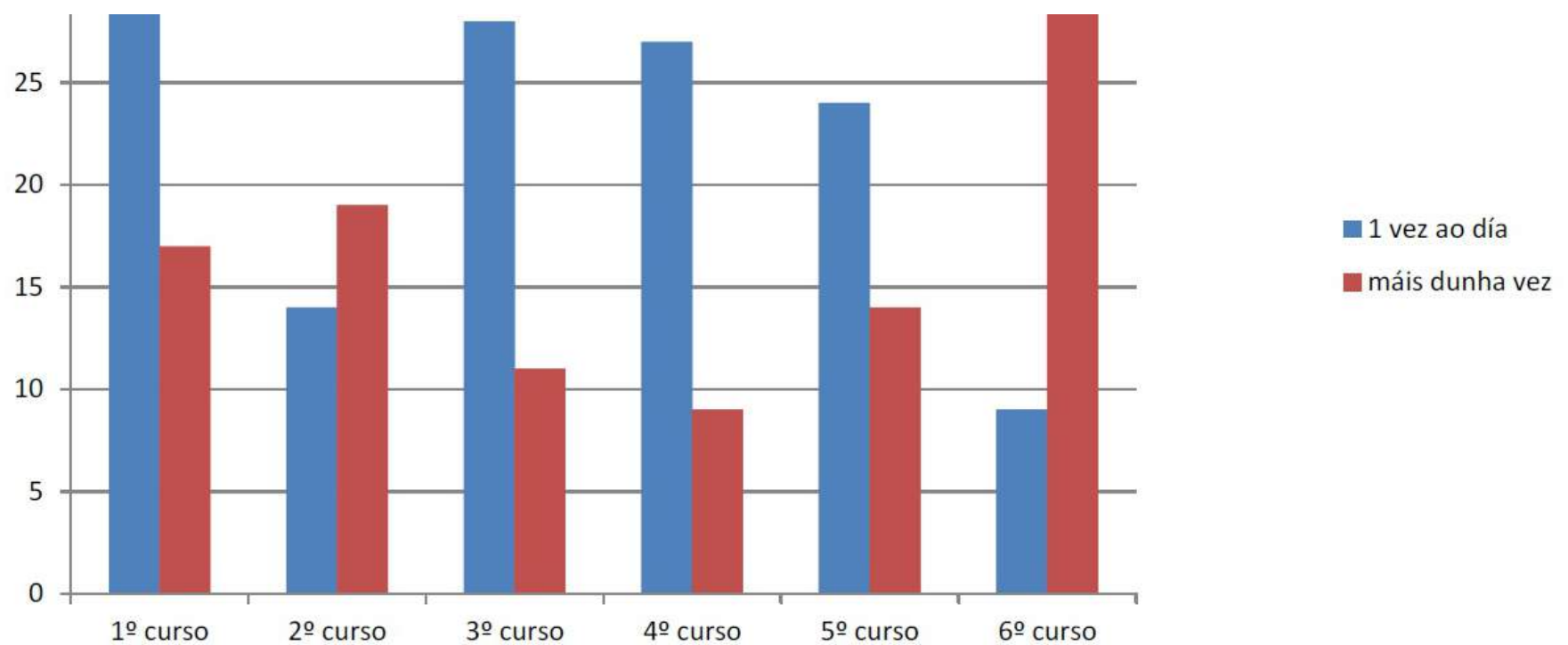
Es un lugar bonito con unos paisajes impresionantes como se puede ver en las fotos.



Iglesia Hospital. David Conde Varela



Río Cabe a su paso por Saa (izqda.) y Camino Pincheira (dcha.) David Conde Varela



Gráfica sobre o consumo de leite na etapa de Primaria no noso centro. ARIADNA VALDÉS E PAULA RODRÍGUEZ

Os beneficios do leite. Realizamos unha enquisa sobre o consumo desta bebida a alumnos do noso centro.

O leite aporta vitaminas necesarias en todas as etapas da vida.

PAULA RODRÍGUEZ E
ARIADNA
VALDÉS/ESCOLAPPRENSA

O leite aporta vitaminas necesarias en todas as etapas da vida, sendo a principal fonte na alimentación actual de vitaminas como a B2 e a B12. Entre estas vitaminas destacan fundamentalmente a vitamina A e a D, a Riboflavina ou vitamina B2. Un vaso de leite aporta o 39% desta vitamina.

O leite constitúe unha das fontes máis importantes de Riboflavina para o home e, a Cianocobalamina ou vitamina B12. Un vaso de leite aporta o 31% da Cántidade Diaria Recomendada (RDA) destas dúas vitaminas.

A principal función do leite é nutrir.

O leite procede dalgúns dos mamíferos domésticos, principalmente da vaca; pero tamén de búfala, ovella, cabra, egua, camela, alce, porca e outros.

Os produtos lácteos coma a manteiga, o queixo ou o iogur,



Ari bebendo leite.escolapprensa

forman parte da alimentación humana corrente nalgúns culturas.

O leite é unha secreción nutritiva de cor blanqueciño opaco producida polas células secretoras das glándulas mamarias ou mamas das femias dos mamíferos. O consumo humano do leite de orixe animal comezou fai uns 11.000 anos coa domesticación do gando durante o chamado Óptimo Climático.

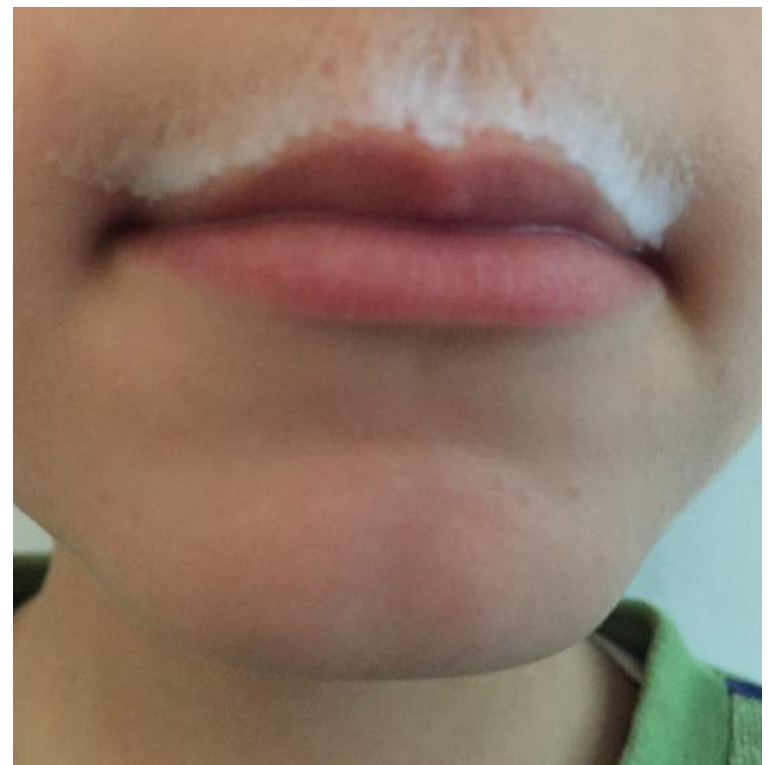
A necesidade evolutiva de

alimentar as crías vese satisfeita coa produción de leite propia nos mamíferos.

Algúns dos beneficios do leite son os seguintes: ten caixas calorías e un alto valor nutritivo; prevén a osteoporose, polo seu alto contido en calcio; neutraliza a acidez estomacal; promove o crecemento da flora intestinal bacteriana e, entre outros, favorece a formación de tecidos, sobre todo, na etapa de crecemento infantil, embarazo...

Nós, realizamos unha enquisa no noso centro entre os alumnos de primeiro a sexto de primaria, para observar a cantidade de alumnos que consumen leite diariamente unha ou máis veces ao día e os resultados vense reflectidos na gráfica que se adxunta.

Como dato curioso logo de realizar esta pequena enquisa, de todos os alumnos aos que se lle preguntou, só 4 non consumían leite ao longo do día.



Bigotiños de leite. Escolapprensa



Dous vasos de leite. ESCOLAPPRENSA

DANI DE LA TORRE. DIRECTOR DE CINE

e-mails CON DANI DE LA TORRE, director de " El desconocido "

Su consejo sirve para cualquiera de nosotros: " luchar y ser humildes. De todos se aprende "

AINHOA GARCÍA/
ESCOLAPIOS
MONFORTE

Me llamo Ainhoa. Dani de la Torre ha estado de actualidad porque ha ganado el Premio Mestre Mateo y porque su película " El desconocido " estaba nominada a ocho premios Goya, entre ellos al mejor director y ha conseguido dos de ellos.

Es casualidad que nuestras abuelas se conocen y, a través de ellas, he podido ponerme en contacto con él. Muy amablemente ha aceptado a contestar a unas preguntas para nuestro humilde periódico.

¿Cuándo supiste que querías dedicarte al mundo audiovisual?

-Pues no lo tuve claro hasta que empecé a estudiar Imagen y Sonido en Ourense, con 19 años.

¿Cómo comenzaste en esto?

-Empecé estudiando y trabajando en la tele local de Monforte los fines de semana y vacaciones.

Los comienzos siempre son difíciles. ¿Cómo recuerdas tus primeros pasos en este mundillo?

-Con mucha ilusión, ganas de experimentar y de aprender cosas nuevas.

¿Qué consejos darías a aquellos que quieren dedicarse a esto?

-Pues que luchen por conseguir hacerse un hueco, que se formen, que experimenten y que sean humildes siempre. De todos se aprende.

Aunque con esfuerzo todo es posible... ¿Alguna vez



DANI DE LA TORRE ACOMPAÑADO POR LUIS TOSAR Y JAVIER GUTIERREZ (Foto cedida por Dani de la Torre)

pensaste llegar tan lejos?

-Tampoco he llegado tan lejos, simplemente me dedico a lo que me gusta, eso es lo más maravilloso que te puede pasar, lo de que tengan más o menos éxito tus películas no depende sólo de ti.

¿Cómo llevas esta fama repentina?

-Jajaja, no soy famoso, ni creo q lo sea, no me conocen por la calle, y es normal, me gusta estar en la sombra, y contar historias para emocionar a la gente. Y sobre todo poder colarme en el cine para ver cómo reacciona el público.

Hemos oído que parte de tu

próxima película se ha grabado en Monforte, tu tierra natal. ¿Es cierto?

-Todavía es pronto para saber eso, empezamos el rodaje el Julio, puede ser, pero aún no está cerrado.

ME GUSTA ESTAR EN LA
SOMBRA Y CONTAR
HISTORIAS PARA
EMOCIONAR A LA
GENTE. Y SOBRE TODO
PODER COLARME EN EL
CINE PARA VER CÓMO
REACCIONA EL
PÚBLICO

¿Tienes algún otro proyecto en marcha?

Sí, rodaré este verano mi

segunda peli, será de una peli de Gangsters ambientada en la Barcelona de los años 20.

¿Cómo recuerdas tu vida en Monforte?

-Pues en líneas generales feliz, muchas vivencias de todo tipo, recuerdo mi vida en los Escolapios donde conocí amigos que aún tengo ahora, mis primeros amores, mi primer trabajo, parte de mi familia vive ahí. Le tengo mucho cariño a Monforte.

¿Qué recuerdos tienes de nuestro colegio?

-Muchos y muy buenos. Recuerdo los partidos de fútbol en el pabellón y en el

campo de arena, las clases de física del Padre Emilio, los mates en mate del Padre Celso, a mis compañeros, profesores. Fue una etapa muy bonita en mi vida.

No es la primera vez que colabora con nuestro cole ya que en uno de los proyectos que hicimos a finales de enero y trataba sobre cine, nos envió un vídeo animándonos a adentrarnos en este mundo en el que ahora, como él dice, tiene la suerte de trabajar, haciendo lo que le gusta.

Desde aquí, quiero agradecerle su atención, su amabilidad y la rapidez con la que contestó a mis mensajes.

ESTEFANÍA PADULLÉS. ILUSTRADORA Y ESCRITORA

CHARLAMOS CON ESTEFANÍA PADULLÉS SOBRE SU TRABAJO

Ilustradora y escritora de literatura infantil, ha publicado cuatro cuentos infantiles y está dando sus últimos retoques a un cuento ambientado en la Edad Media.

Adrián Cereijo, David Díaz e Iago López/Escolapios Monforte. Escolaprensa

Escritora e ilustradora de cuentos infantiles, Estefanía Padullés visitó nuestro colegio en noviembre con motivo de la celebración de la festividad de San José de Calasanz. Además de escritora e ilustradora, se dedica a hacer de cuentacuentos de sus propios libros y, eso es lo que vino a hacer a nuestro cole, contar cuentos a los más pequeños. Se vale de su habilidad para inventar historias y de la compañía de un papel mural blanco en el que, a la par que narra historias, va dibujando a sus personajes.

Es pirenaica pero ahora vive en Paradela, un pueblo de Lugo, estudió Biología en Barcelona y ha sido tan amable de contarnos algunas cosas sobre su trabajo y su vida.

¿Cómo es que decidiste trasladarte a Paradela? Mi pareja y yo queríamos vivir en Galicia y por casualidad alquilamos una casa en Paradela desde donde buscar algo para comprar. Nos gustó tanto Paradela que ya nos quedamos ahí.

Sabemos que estudiaste Biología.

¿Trabajaste de bióloga antes de dedicarte a la literatura infantil? Sí, trabajé en un Centro de Recuperación de fauna marina, en una clínica veterinaria y en una reserva zoológica.

¿Tienen algo que ver el hecho de que hayas estudiado biología con que en tus cuentos siempre aparezcan animalillos? Creo que lo principal es que siempre me han gustado los animales y eso me ha llevado a estudiar biología y a sentirme cómoda dibujándolos.

¿Cuándo decidiste cambiar la biología por la literatura? Siempre me ha gustado escribir



Estefanía Padullés. Escolaprensa

y dibujar pero la decisión de dedicarme a ello profesionalmente la tomé hace 5 años, cuando me trasladé a Galicia.

¿Cuántos cuentos has escrito? Que estén publicados actualmente, cuatro.

¿Cuál es tu favorito o el que mayor satisfacción te ha dado? "El deseo del gato Klops" porque fue el primero que me publicó la editorial Hércules de Ediciones y eso me abrió las puertas a seguir colaborando con esta editorial y porque creo que es un libro al que los niños tienen mucho cariño.

¿Por qué todos tus cuentos transmiten algún mensaje? Para mí, lo principal es que mis libros tengan unos dibujos o una historia con la que los

niños disfruten, pero creo que si además puedo añadir un mensaje que los ayude con sus inquietudes sentiré que mi obra es útil.

¿Qué te atrae más escribir o dibujar? Dibujar. Para mí es más creativo.

**LO MEJOR ES
INTERACTUAR CON LOS
NIÑOS Y COMPARTIR
CON ELLOS EL MUNDO
FANTÁSTICO QUE YO HE
CREADO CON EL
CUENTO.**

¿Cómo decidiste complementar tu trabajo de ilustradora y escritora con el de cuentacuentos? Al presentar mi primer libro me di cuenta de

que la mayoría del público eran niños y que realmente para ellos era más interesante hacer un cuentacuentos que una presentación convencional.

¿Por qué sueles acompañar tus narraciones con dibujos que

vas haciendo sobre la marcha?

Yo no soy cuentacuentos profesional y no tengo nociones de actriz que me ayuden a la hora de recrear la historia, así que como mi recurso es la ilustración, voy narrando a medida que dibujo. A los niños les llama mucho la atención este proceso.

¿Qué es lo mejor de dedicar parte de tu trabajo a contar cuentos a los más pequeños?

¿Eres feliz con lo que haces? Lo mejor es interactuar y compartir con ellos el mundo fantástico que yo he creado con el cuento. La valoración que hace un niño es honesta y hace que mi trabajo sea muy

¿Recuerdas donde contaste tu primer cuento? En la librería Balmes de Lugo. Conté "el deseo del gato Klops".

¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres? Me gusta muchísimo leer con mis perros y gatos alrededor, y pasear por la naturaleza.

¿Tienes algún nuevo proyecto entre manos? Normalmente trabajo en varios proyectos a la vez, para no aburrirme. Actualmente estoy dando los últimos retoques a un cuento ambientado en la edad media y trabajando también en una serie de libros enfocados a niños muy pequeños sobre las aventuras de una niña algo traviesa.

Te deseamos mucha suerte y agradecemos mucho tu colaboración.



INÉS PEREIRO: MADRE DE LOIS PEREIRO

Inés Pereiro nos abre las puertas de su casa para charlar con nosotros

Una mujer cultivada que nos habla con gran ternura de su vida y de la de su hijo, el poeta Lois Pereiro.

ARIADNA

VALDÉS/escolapios monforte

Hoy he tenido la suerte de hablar con una de las personas que más influyeron en la vida de Lois Pereiro. Al timbrar en su casa de la Carretera de Orense, nos recibe una señora de porte elegante, amable, simpática y con unas ganas de comunicar tremendas. Es Inés Pereiro, mujer alegre y de gran generosidad. Persona cultivada, estudió magisterio en una época en la que, para una mujer, era una tarea ardua y llena de complicaciones, hablamos de los años 40, una de las épocas más duras de la historia de España. Al preguntarle acerca de ello, responde con una naturalidad propia del que se sabe trabajador, a pesar de los obstáculos, que a buen seguro, tuvo que superar.

¿Es Ud. monfortina de nacimiento?

No, soy natural de Incio, una tierra que mi hijo llevaba en el corazón. De hecho, pidió ser enterrado allí, en el panteón familiar, y no en Monforte, lugar donde nació.

Tengo entendido que fue profesora, ¿en qué colegios dio clase?

Di clase, entre otros, en A Fonsagrada, Lugo, Rábade, Incio... Ejercí de logopeda (estudios que cursé tras haber hecho magisterio) durante 7 años maravillosos en el colegio de educación especial Infanta Elena de Monforte.

¿En qué materias estaba especializada?

En ninguna en particular, daba clase de todo.

¿Cuáles eran sus asignaturas favoritas cuando era alumna? ¿Y las de su hijo?

Curiosamente, eran las mismas que las de Luis: ambos éramos de letras, y nuestras favoritas, historia y lenguas.

¿Existe una fórmula mágica para



Lois Pereiro. ARIADNA VALDÉS

ser buen estudiante?

No, qué va, es cuestión de trabajo diario. No existen fórmulas mágicas.

¿Cuándo se dio cuenta de que su vocación era ser maestra?

Siempre me gustó enseñar, es algo vocacional.

¿Y la de Lois de ser poeta: se estudia, se nace con ella...?

Yo creo que desde su época de instituto; en aquel entonces, recibió sus primeros premios literarios y fue consciente de que su vocación y su futuro iban encaminados hacia la poesía...

Tras esbozar una sonrisa, recuerda con ternura propia de una madre...

Solía dejar que sus compañeras de clase leyeran sus poemas (pero no con intención de ligar, nos contaba entre sonrisas) con la condición de que se los devolvieran, era tan perfeccionista que pensaba que siempre se podrían mejorar.

Y su hijo, ¿pensaba en ser otra cosa cuando era pequeño?

Yo creo que no, de siempre le atrajeron los libros y las lenguas.

¿Qué cosas le gustaban a Lois?

Como a cualquier muchacho de su edad, le gustaba escuchar música, leer, estar con sus amigos... Era un niño muy normal, aunque con una excepción: no le atraían para nada los deportes, ni verlos ni practicarlos.

¿Cómo fue la infancia de

éste? ¿Era más de papá o de mamá?

Como curiosidad, decir que tardaron mucho en salirle los dientes: no los tuvo hasta los 7 años. También recuerdo que hubo una época en la que se encontraba un poco acomplejado con su hermano, que era un gran estudiante, y solía sacar muy buenas notas; pero fue pasajero, por lo demás, tuvo una infancia normal.

De repente, su semblante se transforma en una mezcla de ternura y alegría, y comenta, totalmente convencida...

Sí, Luis era de mamá; quería mucho a su

padre, pero era de mamá.

¿Cómo se sintió Lois cuando cumplió su sueño? ¿Y Uds.?

Como ya he dicho antes, Luisiño era una persona muy perfeccionista, entonces, por una

**ES UN ORGULLO
COMPROBAR QUE
EL ESFUERZO Y
DEDICACIÓN DE
TODA UNA VIDA,
SON RECONOCIDOS
Y PREMIADOS**

parte, era consciente de todo lo que había logrado, y por otra, siempre quedaba ese poso, de que todo era mejorable.

Pero en general, creo que se sentía feliz y realizado por lo que

consiguió.

Como padres, el hecho de que tu hijo sea especial en algo, ya hace que te sientas bien. Evidentemente, para nosotros fue una alegría tremenda, el comprobar que Luis había cumplido su sueño.

¿Cree que a su hijo le habría gustado desempeñar otro oficio, qué le habría gustado ser de no haber sido escritor?

Rotundamente no, la poesía era su pasión, y tenía eso tan metido en la cabeza que creo que nada ni nadie podría haber hecho que cambiase de opinión.

De todos es sabido lo difícil que es "ser profeta en tu tierra". **¿De quién surgió la idea de poner el nombre de Lois Pereiro a la Casa de la Cultura del Concello de Monforte de Lemos, y quién se lo comunicó a Ud.?**

La idea partió de los componentes del BNG, partido que gobernaba en ese momento en la ciudad, guardo un buen recuerdo de gente como Severino (alcalde en ese momento) o la propia María José Vega. Aunque, realmente, quien me comunicó la noticia fue mi hijo José Manuel.

¿Qué sintió cuando se enteró de que a su hijo le habían dedicado el Día de las Letras Gallegas 2011?

Como curiosidad decir que, quien me comunicó la noticia fue de nuevo mi hijo José Manuel. Acerca de lo que sentí,

qué te voy a contar, para una madre, es un orgullo comprobar que el esfuerzo y la dedicación de toda una vida, son reconocidos y premiados.

Indagando en su biografía, descubrí el hecho de que Lois había trabajado también como traductor de alguna serie famosa de televisión.

¿Qué me podría contar acerca de eso, fue algo puntual o realmente vocacional también?

Principalmente, te diré que él estudió varios idiomas. Entre ellos, el inglés y el francés; los idiomas más estudiados de esa época; pero también estudió alemán, un idioma poco común para aprender en aquellos tiempos. Yo creo que lo hizo también porque desde pequeño le atraían mucho las lenguas y, al final, decidió hacerlo.

¿Cómo era el "Lois hijo"?

Aquí vuelve a surgir su vena de madre...

Luisiño era una persona maravillosa, aunque algo tímido; como anécdota decir, que cuando era pequeño y salía con sus amigos del barrio, siempre compartía lo suyo, lo daba todo aunque se quedara él sin nada.

Era muy generoso y tenía un gran corazón.

En casa era un buen hijo, durante un tiempo estuvo ayudando a su padre en la cristalería que regentaba; pero en realidad, su labor la realizaba fuera del taller, en las obras, en compañía de los empleados de su progenitor. Éstos lo tenían en gran estima por su humildad y compañerismo: "Volvía por ellos antes que por su padre" comenta de manera jocosa Dña. Inés.

Finalizamos nuestra entrevista igual que la comenzamos, con una señora agradable, agradecida por la visita, ofreciendo su disponibilidad para las veces que fuera necesario, y eso sí, solicitándome encarecidamente un ejemplar del periódico el día que este artículo vea la luz.

CANDY RODRÍGUEZ: DUEÑA RINCÓN FINCA "EL CARMEN"

COACHING CON CABALLOS EN FIOLEDA

En El Rincón Finca El Carmen, Candy, su dueña, realiza actividades de coaching con caballos, que incorporan a estos animales para el desarrollo de habilidades sociales en las personas.

Carmen Carballada/
escolaprensa

Situada en Fiolleda, parroquia de Monforte de Lemos, la Finca "el Carmen" es una antigua casa de campo en la que se ofrecen todo tipo de actividades, desde el primer contacto ecuestre, equinoterapia, campamentos de verano para niños, paseos de una hora, rutas nocturnas, hasta excursiones programadas. Además imparten clases de equitación o perfeccionamiento, tanto individuales como colectivas.

Una de las actividades más novedosas es la realización de coaching con caballos.

Hemos hablado con su propietaria, Candy que muy amablemente ha respondido a nuestras preguntas y nos ha explicado en qué consiste dicha actividad.

¿Nos puedes explicar un poco lo que es el coaching?

Es un método en el que se acompaña a personas en procesos de cambio, desde una situación que no les gusta a otra deseada.

¿Por qué con caballos?

Los caballos te conectan con el cerebro emocional y es una experiencia vivencial y directa. Los caballos actúan como espejo de nuestras emociones.

¿Con qué tipos de caballos se suele hacer? ¿Deben tener algún carácter especial?

Sirve cualquier caballo, lo que sí es importante es que sus condiciones de vida sean lo más naturales posibles, para que estén



Sesión de coaching con caballos. Carmen Carballada

equilibrados y no sufran estrés.

¿Para hacer el coaching, se necesita tener un título como tienes tú?

Sí, aunque hay muchos tipos de certificaciones. Todavía quedan muchos avances en el terreno oficial, pues todos los títulos son de carácter privado.

¿Es fácil sacar el título?

No, es muy caro y son muchas horas y además hay que desplazarse a Barcelona para poder realizar el curso y que te den la acreditación necesaria.

¿Cómo te sientes al poder ayudar a las personas a encontrar sus metas y sus objetivos?

Me hace sentir muy bien, una de las motivaciones para prepararme como coach fue el poder servir a los demás. Es muy satisfactorio poder hacer lo que te gusta y además

que esta actividad ayude a otras personas a enfocar sus problemas de una mejor manera.

¿Qué es lo que más te gusta del coaching con caballos?

La magia que ocurre en la pista cuando las personas toman conciencia de sí mismas

**EL CABALLO NO
TE JUZGA Y LO
QUE TE
OFRECEN ES
HONESTO
SINCERO**

gracias a las reacciones de los caballos.

También me gusta la efectividad y rapidez de este método comparado con otros tipos de coaching, porque el caballo no te juzga y lo que te ofrecen es honesto sincero, así que la persona

no se siente juzgada ni ofendida.

¿Para qué sirve el coaching con caballos?

Mediante ejercicios en la pista que representan metafóricamente la vida del cliente, éste toma conciencia y está preparado para adquirir cambios y compromisos en su vida a través de las preguntas del coach y de la relación e interacción directa con los animales.

¿Es necesaria alguna experiencia previa con caballos para asistir a una sesión de coaching con caballos?

No, porque todos los ejercicios son pie a tierra, no se monta, entonces cualquier persona puede asistir al coaching con caballos y vivir esta experiencia que puede cambiar, en cierto modo, su forma de apreciar la vida.

Gracias por tu atención.

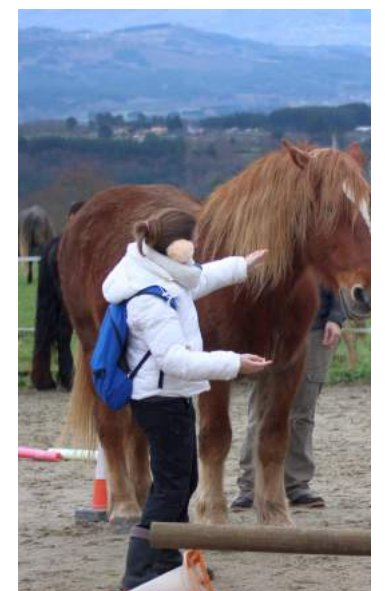
SESIONES DE COACHING CON CABALLOS. LANZADERAS

ESCOLAPIOS
MONFORTE/CARMEN
CARBALLADA

Durante los meses de noviembre y enero visitaron El Rincón Finca El Carmen, en Fiolleda, parroquia de la localidad de Monforte de Lemos, los miembros de las Lanzaderas de empleo de Lugo y Ourense, con el objetivo de trabajar los recursos personales necesarios para enfrentarse con más habilidades entrevistas de empleo.

Las Lanzaderas están impulsadas por la Fundación Santa María la Real y financiadas por el Fondo Social Europeo y Fundación Telefónica.

Su objetivo es que sus miembros sean más proactivos, solidarios y tengan mayor consciencia de la importancia de comunicarse mejor en grupos de trabajo a los que puedan pertenecer en un futuro. Por ello, se daban las circunstancias ideales para una sesión de coaching con caballos, donde trabajamos la resiliencia, el lenguaje corporal, la comunicación y el trabajo en equipo.



FERNÁNDO HERNÁNDEZ. POLICÍA Y ESCRITOR

JUGUETES DE LO DESCONOCIDO.

ENTREVISTA A FERNANDO HERNÁNDEZ

Policía de profesión, se adentra en el mundo literario con una novela negra.

Sara Beirán y Carla Hernández
escolaprensa Escolapios
Monforte

Fernando Hernández González, vive en Monforte de Lemos y, hace poco, ha publicado su primera novela. Amablemente nos ha abierto las puertas de su casa para que podamos saber más sobre su reciente entrada en el mundo literario. Es policía de profesión y está estudiado criminología, estudios que le han ayudado a escribir esta novela "Juguetes de lo desconocido"

- ¿Cuánto tiempo tardaste en escribir Juguetes de lo Desconocido?

-No lo sé el tiempo que me ha llevado porque no me dedico exclusivamente a escribir y, lo hice como una simplemente una afición. Algo más de año medio.

- ¿Cómo surgió la idea de escribir un libro?

- La idea la tengo desde hace muchísimos años, no era un objetivo, era una ilusión. Desde muy jovencito recuerdo que siempre me atrajo el mundo de la escritura.

Quizás el hecho de que un poco la cobarde o el miedo a hacer el ridículo, me impedía escribir la novela.

- ¿En qué te basaste para escribir el libro?

- Siempre coges cosas que te sirvan de modelo: artículos, noticias...

No hubo nada en concreto que me hiciese escribir sobre esto. La novela es mera ficción, es una suerte que vosotras no tengáis edad para leer este libro porque hay personajes realmente malvados en él.

- ¿Influyó en algo tu familia?

Pues no lo sé, posiblemente, como todo en la vida. Alguna situación, alguna vivencia o experiencia que ocurre ese día, repercute en lo que estás escribiendo en ese momento. Seguramente mi familia me



Fernando firmándonos un ejemplar de su novela. Sara y Carla

aportó algunas de las emociones que vemos en los personajes.

- ¿Hubo alguien al que le enseñaste la novela antes de publicarla?

- Sí, le di el probador a algunas personas, que me animaron a publicarlo. Esto me dio seguridad para hacerlo.

- ¿Quién es la persona que vemos en la portada del libro?

- No es nadie que yo conozca, es todo un montaje fotográfico hecho por la editorial. La silueta que aparece en ella es una chica que tiene mucho que ver con lo que les ocurre a alguna de las chicas de la novela. En el fondo aparece un lugar muy bonito que es O Cabo do Mundo.

-Nos podrías hacer un breve

resumen de tu libro?

-El libro cuenta con tres partes, bastante diferenciadas y de una extensión similar, más o menos unas ciento y pico páginas.

En la primera parte, se hace un desarrollo de la vida del protagonista, Juan Coroso. Su

**MI FAMILIA ME
APORTÓ
ALGUNAS DE
LAS EMOCIONES
QUE VEMOS EN
LOS
PERSONAJES**

vida personal, profesional, familiar... a lo largo de unos 25 o 30 años. En la segunda parte, es cuando aparece otro protagonista, un psicópata

asesino y, es ahí cuando empiezan a cruzarse sus vidas. Por último, en la tercera parte comienza la verdadera lucha entre los protagonistas.

- ¿Pensabas qué iba a tener tanta repercusión?

-Sí, realmente la repercusión que tuvo aquí en Monforte me pilló muy de sorpresa.

- ¿La novela tuvo más repercusión aparte de en Monforte?

- Sí, se vendió en algunas librerías de Galicia incluso en internet o a través de páginas de Facebook.

- ¿Estás escribiendo otro libro?

- Sí, ya he comenzado una nueva novela a la que le dedico algo de mi tiempo libre.

Agradecemos a Fernando su colaboración y el detalle de

regalarnos un ejemplar de su novela para la Biblioteca de nuestro centro.



Portada de la novela. Sara Y Paula

ESCOLAPIOS MONFORTE: SO-LI-DA-RIOS

A lo largo del curso en el Colegio P. P. Escolapios, se realizan campañas con fin solidario en las que se involucran profes, alumnos y familias.

REDACCIÓN / CARMEN CARBALLADA, CARLA HERNÁNDEZ Y PABLO GUTIÁN

EL DAS (DEPARTAMENTO DE ACCIÓN SOCIAL) DE NUESTRO COLEGIO SE ENCARGA DE AYUDAR A LAS FAMILIAS DEL CENTRO QUE MÁS LO NECESITAN, CON AYUDAS DE COMEDOR, MATERIAL ESCOLAR...

EL DEPARTAMENTO TRATA DE AUTOFINANCIARSE Y PARA ELLO SE ELABORA LOTERÍA DE NAVIDAD, SE CELEBRA LA OPERACIÓN BOCATA Y, PARTE DEL DINERO RECAUDADO DURANTE LA FESTIVIDAD DE AMIGOS DEL MUNDO, TAMBIÉN SIRVE PARA ESTA AUTOFINANCIACIÓN DEL DEPARTAMENTO.

REALIZAMOS UNA CAMPAÑA SOLIDARIA AL TRIMESTRE, PARA INTENTAR SENSIBILIZAR A LOS ALUMNOS DE CARA A LA SOLIDARIDAD Y LA EMPATÍA, A TRAVÉS DE LA AMBIENTACIÓN, LAS TUTORÍAS Y EL ACTO DE CELEBRACIÓN QUE SE REALIZA EN CADA UNA DE ELLAS.

LAS CAMPAÑAS SE ORGANIZAN DEL SIGUIENTE MODO:

EN EL PRIMER TRIMESTRE REALIZAMOS DOS CAMPAÑAS DIFERENCIADAS:

OPERACIÓN KILO, EN LA QUE PARTICIPAN LOS ALUMNOS DE INFANTIL Y PRIMARIA Y, EN LA QUE SE VAN RECOGIENDO ALIMENTOS, SOBRE TODO NO PERECEDEROS Y QUE ESTÁN DESTINADOS A CÁRITAS. ESTE AÑO SE HA RECOGIDO MÁS DE UNA TONELADA DE ALIMENTOS Y HAN PARTICIPADO EL 85% DE LAS FAMILIAS.

OPERACIÓN JUGUETE, EN LA QUE PARTICIPAN LOS ALUMNOS DE LA ESO CON APORTACIONES



Alumnos de 6º disfrutando de su bocadillo. JAVIER AIRA

ECONÓMICAS, SE RECAUDARON 1029.€, CON LOS QUE SE COMPRAN JUGUETES QUE DESPUÉS SE LLEVAN A CRUZ ROJA QUE SE ENCARGA DE REPARTIRLOS PARA QUE AQUELLOS NIÑOS SIN RECURSOS, NO SE QUEDEN SIN SU REGALO DE NAVIDAD.

EN EL SEGUNDO TRIMESTRE, EL 27 DE MARZO CELEBRAMOS LA OPERACIÓN BOCATA. CADA ALUMNOS QUE QUIERA, COLABORA CON 3 EUROS Y A CAMBIO RECIBE UN BOCADILLO, MANZANA Y AGUA. A ESTA JORNADA DE FIESTA PUEDEN IR FAMILIARES Y AMIGOS.

EL DINERO RECAUDADO SE DESTINA A BECAS DEL COMEDOR DE FAMILIAS QUE AYUDA EL CENTRO.

ESTE AÑO SE HICIERON UNOS 900 BOCADILLOS, 40 MÁS DE LOS QUE SE TENÍAN PREVISTOS EN UN PRINCIPIO. EL BUEN TIEMPO FAVORECIÓ UN MEDIODÍA DE COMPARTIR ENTRE FAMILIAS Y ALUMNOS QUE, POR GRUPOS, SE FUERON

COLOCANDO POR EL PATIO DEL COLEGIO PARA COMPARTIR EL MOMENTO DE LA COMIDA.

ADEMÁS, DURANTE LOS DÍAS PREVIOS, LOS ALUMNOS Y PROFESORES PREPARARON UN BAILE Y TODO EL COLEGIO SE PUSO A BAILAR DELANTE DE LOS PADRES LA MISMA COREOGRAFÍA, DESDE LOS MÁS PEQUEÑOS DE 3 AÑOS, HASTA LOS ALUMNOS DE 4º DE LA ESO.

EN EL TERCER TRIMESTRE CELEBRAMOS LA FIESTA GRANDE DEL COLE: AMIGOS DEL MUNDO

ESTE AÑO COINCIDE LOS DÍAS 26 Y 27 DE MAYO.

DURANTE ESTOS DOS DÍAS, REALIZAMOS DISTINTAS ACTIVIDADES: TORNEOS DE FÚTBOL 7, EXHIBICIONES DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES, JUEGOS TRADICIONALES, MARCHA SOLIDARIA, GUATEQUE, COMIDA DE CONFRATERNIDAD.

TODO EL DINERO RECAUDADO VA DESTINADO

A UN PROYECTO DE COLABORACIÓN EN EL TERCER MUNDO Y BECAS DE FAMILIA DEL COLEGIO.

EL AÑO PASADO COLABORAMOS CON ATAMBUA (INDONESIA) EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN INTERNADO.

AHORA, NOS ACERCAMOS A LA REALIDAD DE LA INDIA, CONCRETAMENTE A KAMDA, DONDE SE PRETENDE AYUDAR A MEJORAR LAS AULAS, LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO, CAMBIAR LA UBICACIÓN DE UNO DE LOS POZOS DEL COLEGIO, SITUADO EN LA ZONA DE LA SELVA QUE ESTÁ CONTROLADA POR LAS GUERRILLAS Y CONSEGUIR ELECTRICIDAD EN LAS AULAS.

TODAS ESTAS CAMPAÑAS SE REFUEZAN POR PARTE DEL PROFESORADO CON LA REALIZACIÓN DE DISTINTAS TUTORÍAS DE CONCIENCIACIÓN EN LAS QUE LOS ALUMNOS PARTICIPAN DE MANERA ACTIVA.

Conmemoración Día das Letras Galegas: Carlos Casares

redacción / escolapprensa

O día 15 de maio, no parque de infantil do Colexio Escolapios de Monforte, os alumnos do centro reuníronse para conmemorar o Día das Letras Galegas. Este ano está dedicado a Carlos Casares, decisión que toma cada ano, nunha sesión plenaria a Real Academia Galega.

Del destacan a súa calidade, a súa vocación comunicativa e o carácter variado da súa obra; así como un gran compromiso coa lingua Galega.

Durante a semana decoráronse os corredores do colexio con carteis sobre a súa obra e a súa vida e, nas clases de galego traballáronse actividades para coñecer a vida e obra do escritor.

Os alumnos foron descubriendo a figura de Carlos Casares a través destas actividades, da información que lles proporcionaron os mestres, así como coa realización de buscas na Internet.

Nesta particular homenaxe, que se ven realizando desde hai varios anos, os alumnos dispóñense por clases e sentan no céspede do parque, para participar nunha xuntanza e, conxuntamente, celebrar de xeito anticipado o Día das Letras Galegas.

Léronse fragmentos da súa obra, unha breve biografía e, un grupo de alumnos acompañados pola profesora de música da ESO, amenizaron a velada cunha canción.

Unha xornada emotiva e unha boa forma de conmemorar un día coma este.



Alumnos de 6º curso esquiando. Escolaprensa

DESTINO...LEITARIEGOS

38 alumnos de 6º curso del colegio P.P. Escolapios pasan 3 días en Leitariegos.

redacción /Sara Beirán y Carla Hernández. escolaprensa

DIA 1: Los niños de 6º A y 6º B de primaria del colegio P.P. Escolapios de Monforte de Lemos nos hemos levantado a las 7:30 para poder llegar a coger el autobús e irnos a Leitariegos.

Sobre las 12:00 estábamos preparándonos para ir a las pistas de esquí.

Después, nos separaron por grupos según el nivel que teníamos en este deporte: Esquimales, Osos polares, Zorros polares y Pingüinos.

Ya separados por niveles, estuvimos en la estación hasta las 17:30, hora a la que cerraba. Sobre las 18:30 nos encontrábamos ya en el hotel, listos para ducharnos, poner las cosas mojadas en el radiador...

Más tarde, cuando acabamos de ponernos guapos, bajamos a la sala de espera del hotel donde, nuestras monitoras de Ayuko Aventura, Vicky y Sara, nos prepararon unos

maravillosos juegos para que no parásemos quietos ni un segundo. Cuando decidieron que estábamos lo suficientemente cansados, fuimos a cenar. Finalmente, subimos a las habitaciones para dormir tras un largo día.

DIA 2: De nuevo madrugamos. A las 7:30 nos levantamos para ir a desayunar y vestimos. Después de prepararnos fuimos en autobús a las pistas de esquí y empezamos a descender por las pistas.

Sobre las 14:00, hicimos un parón para comer un buen plato de comida y, al terminar, volvimos a las pistas a darlo todo.

Al cierre, regresamos al hotel a ducharnos y prepararnos en nuestras habitaciones. En la reunión con las monitoras, esta vez nos propusieron gincana por todo el pueblo. Fue muy divertido porque debíamos hacer preguntas a la gente: ¿Quién es el alcalde del pueblo?, ¿cuáles son las

comidas típicas del pueblo? O decir un refrán en su idioma...

DIA 3: Hoy es el último día de la excursión, así que los monitores nos dejaron dormir un poco más y nos despertamos a las 8:30; pero nos vestimos más rápido para así, poder esquiar por las pistas más difíciles de la estación. Después hicimos un parón para comer.

Por la tarde, no volvimos a esquiar porque terminamos no nos daba tiempo ya que era el día de regreso a casa.

Llegamos a Monforte sobre las 19:00 y en el Parque de los Condes estaban nuestras familias esperándonos.

Fue una bonita y divertida experiencia, en la que no solo conocimos un lugar diferente e hicimos una actividad que la mayoría no está acostumbrado a realizar sino, sobre todo, porque fue un momento de compartir, de aprender de nuestros compañeros y de

establecer relaciones con algunas personas con las que normalmente no tenemos contacto.



Pie de foto. FIRMA



Alumnos de 6º preparados para conmemorar el Día del Libro. Escolaprensa



Aula de 4 años. Escolaprensa

LEYENDO A LOS MÁS PEQUEÑOS

PAULA L. ESCRICH Y M. IRENE PENAS/ESCOLAPIOS MONFORTE

Para conmemorar el Día del Libro, los alumnos de sexto, por grupos, fuimos trayendo lecturas adaptadas para los más pequeños del centro.

Además, preparamos los cuentos para, una vez en las clases, ir poniendo voces a los personajes y así, hacerles más divertida la actividad.

Visitamos las clases desde tres años hasta segundo de Primaria y los peques quedaron contentos; pero nosotros lo pasamos genial, no solo leyéndoles, sino viéndolos disfrutar.



Aula de 3 años. Escolaprensa



Aula de 5 años. Escolaprensa



Aula de 1º E.P. Escolaprensa



Libros que trajeron los alumnos de 6º para hacer las lecturas (izqda.) y lectura en aula de 2º de E.P (dcha.) Escolaprensa



Grupo Escolaprensa al completo. escolaprensa

NUESTRA PARTICULAR AVENTURA: ESCOLAPPRENSA

Una veintena de alumnos del colegio P.P Escolapios, se aventuran en el mudo del periodismo alentados por su profe de Lengua.

ESCOLAPPRENSA. ESCOLAPIOS MONFORTE

A principio de curso, le legó a nuestra profe de Lengua una propuesta. Desde el periódico El Progreso, se invitaba a todos aquellos alumnos, desde 5º de Primaria, que quisieran participar a, a lo largo de varios meses, ir elaborando noticias con la finalidad de participar en distintos concursos. Lo que más nos atrajo de la propuesta fue que, al final de todo, nos publicarían un periódico con todos los trabajos que hubiéramos entregado.

La verdad es que, la profe en cuestión, nos dio la lata durante varios días hasta que, veinte de nosotros, no pudimos decir que no.

A partir de este momento, una vez por semana nos reunimos para



Alumnos del grupo trabajando en una noticia. Escolaprensa

proponer ideas, ver cómo va nuestro trabajo, corregir o, simplemente, ponernos a trabajar. En un principio fue duro, nos propuso distintos temas y, por

parejas o pequeños grupos, fuimos eligiendo los que más nos gustaban. algunos no entendimos bien que para este proyecto no llegaba con la reunión semanal,

sino que era necesario trabajar un poco en casa y, muy pocos, nos comprometimos como era debido; aunque poco a poco, todos fuimos animándonos y

entregando algún trabajo que otro. nos fue entrando al gusanillo del periodismo y cada vez que terminamos una noticia ya estamos buscando algo nuevo en lo que trabajar.

Lo que más nos anima es ver nuestro trabajo editado y maquetado, aunque con la maquetación nos hacemos un lío tremendo y necesitamos muuuucha ayuda.

Hemos hecho noticias, entrevistas y algún reportaje fotográfico. Los artículos de opinión nos dan un poco más de miedo y ninguno nos hemos atrevido con este tipo de textos.

En nuestra pequeña redacción, ha habido muy buen rollo y, cada vez, más ganas de trabajar.

Ha sido una experiencia genial y seguro que cuando veamos el producto final todo cobrará sentido y nuestro esfuerzo se verá



Alumnos de 5 años Colegio P.P. Escolapios. Escolaprensa



A la orilla del río.



Tiem



Pe

PEQUEÑAS AVENTURAS

redacción / Paula Rodríguez.

A comienzos del mes de abril, los alumnos de cinco años del colegio P.P. Escolapios, recorrieron una parte del camino de Santiago, concretamente desde Barbadelo hasta Ferreiros. Una excursión muy divertida, de casi 9 km. que, nuestros pequeños campeones, aguantaron sin problema alguno y siempre con una sonrisa.

Pararon un par de veces a reponer fuerzas y tomar, primero una pequeña meriendita y después, la comida para continuar su caminata. Participaron unos 40 alumnos acompañados por varios profes que vivieron de primera mano, el esfuerzo y sobre todo, el entusiasmo de los pequeños sorprendidos con cada una de los paisajes, animales, riachuelos... que se iban encontrando.

Esta actividad fue el broche perfecto para un proyecto interdisciplinar sobre el Camino Santiago que realizaron durante el primer trimestre de este curso.

Los alumnos, durante el proyecto investigaron y trabajaron contenidos relacionados con el Camino, llegando a tener muchísimos conocimientos sobre el mismo; así que, qué mejor que conocer de primera mano esta experiencia.

Esta aventura no los decepcionó, solo había que ver las caritas de satisfacción con que bajaron del autobús y todas las anécdotas que traían para contar en sus casas.



Disfrutando de la sombra y la comida. Escolaprensa



Horaderecreooooo.



UN LUGAR HERMOSO EN EL CENTRO DE LA RIBEIRA SACRA:

LA CASACADA MÁS HERMOSA DEL VALLE DE LEMOS SE ENCUENTRA EN LA PARROQUIA DE MARCE (PANTÓN)

M.IRENE
PENAS / ESCOLAPIOS
MONFORTE

La cascada más hermosa del Valle de Lemos, la tenemos en el Ayuntamiento de Pantón en la parroquia de Marce, es la Fervenza de AugaCaída, donde también podemos disfrutar de su Castro, que se encuentra un un promontorio que permite ver y disfrutar de unas magníficas vistas del río Miño.

En mayo de 2016 se habilitó un acceso más cómodo, con la construcción de unas escaleras que facilitan el camino para poder visitar esta hermosa cascada sin perder la esencia rural y campestre que la envuelve el entorno en el que se encuentra. Con este acondicionamiento, se facilita la llegada a la cascada y se permite, incluso el acceso a los más pequeños, algo antes impensable, el ayuntamiento cuenta con que la afluencia al lugar se incrementa en gran medida, aunque ya son muchos, sobre todo cuando el tiempo acompaña, que se deciden a visitar este lugar olvidado durante años y casi enterrado en la espesura del monte.

Es una de las cascadas más altas, con unos 40 metros de

caída, y una de las más desconocidas de Galicia. Para llegar a este punto, hay que recorrer una serie de senderos bastante escondidos y cercanos al pueblo de Marce, muy cerca de un antiguo asentamiento castreño y de los restos de una antigua fortificación que data de antes del siglo X.

Antes de esta habilitación del camino, este tenía un acusado y resbaladizo desnivel en el que, en ocasiones era necesario ayudarse de cuerdas para facilitar e incluso hacer posible el descenso.

Se encuentra escondida en un paisaje rural, en medio de la espesura de un fantástico bosque de castaños, robles y otras especies autóctonas. El paisaje natural ofrece la posibilidad de encontrarnos con animales pastando libres por la ladera.

Para llegar a ella se pueden seguir, según la página web del ayuntamiento de Pantón, dos rutas alternativas:

Ruta 1: CATARATA DE AUGACAIDA: Esta ruta nos lleva a recorrer unos 3 kilómetros entre ida y vuelta.

La dificultad del tramo es media-baja. A 900 m. del comienzo de la ruta frente a



una antigua bodega de piedra se encuentra señalizado el desvío para descender a la catarata de Augacaida. Después de un pequeño tramo de camino podremos optar por visitar la parte alta de la misma o bien bajar a su base.

Ruta 2: CASTRO DE MARCE-CATARATA DE AUGACAIDA: Esta ruta nos lleva a recorrer unos cinco kilómetros entre ida y vuelta. en este tramo podemos ver un asentamineto prehistórico que

se encuentra en un monte desde el que podemos disfrutar de unas bonitas vistas al río Miño.

Es aconsejable visitar primero el Castro de Marce y bajar a la catarata en el camino de vuelta.

No solo debemos centrar nuestra atención en el castro o en la catarata, sino fijarnos también en la exuberante vegetación que rodea todo el sendero y, si tenemos suerte, poder ver algunos de los

animales que viven por aquí. Un buen plan para hacer con familia y amigos, una pequeña ruta de senderismo con un destino fascinante. De hecho, ha sido un lugar muy visitado a lo largo de esta Semana Santa, una alternativa de ocio para aquellos a los que les gusta la naturaleza, el deporte o, simplemente, disfrutar de un día diferente al aire libre.