

EL PROGRESO

ESCOLA
dEPrensa

LOS ALUMNOS DE PRIMERO PARTICIPAN EN PRENSA ESCOLA

El proyecto se hace desde la materia de Lengua Castellana

Dos alumnos del colegio Franciscanos entrevistan a Lara Méndez, alcaldesa de Lugo

La alcaldesa acoge amablemente a los alumnos en su despacho para responder a las preguntas y sacar unas fotos con ellos

Dos alumnos del colegio PP. Franciscanos no dudan en ponerse en contacto con Lara Méndez, alcaldesa de Lugo para que les responda a unas preguntas y sacar unas

fotos. La alcaldesa los recibió en su despacho personal donde sacaron las fotos al inicio y al final de la entrevista. Las preguntas de los alumnos se centraron en

el cuidado del medio ambiente, en el reciclaje en la ciudad de Lugo, en la violencia callejera y en otros aspectos que les interesaba a los entrevistadores. >Lugo 4-5



La alcaldesa recibiendo a los alumnos en su despacho. PALOMA

El colegio Franciscanos celebra el día de San Valentín regalando claveles y notas

Con motivo de la excursión a Londres de los alumnos de 4º de ESO se ha celebrado el día de San Valentín entre todos los profesores y a lumnos regalando claveles y notas de amor o agradecimiento. >Colegio 8

ENTREVISTA A SALVADOR ARCO
EL CAPITÁN DEL BREOGÁN RESPONDE A UNAS PREGUNTAS SOBRE SU VIDA PROFESIONAL >DEPORTES 4

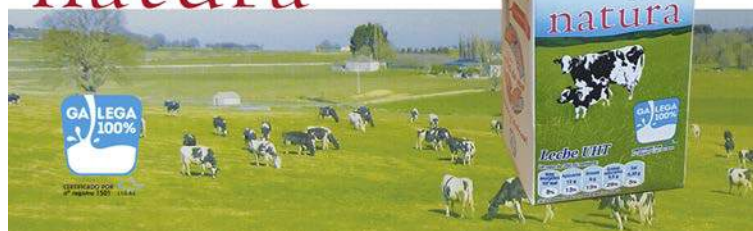
VIAJAN A LONDRES LOS ALUMNOS DE 4º DE ESO
LOS ALUMNOS DE 4º SE DESPIDEN DEL CURSO Y DEL COLEGIO CON UN VIAJE INTERNACIONAL A LA CIUDAD DE LONDRES >COLEGIO 11

PREMIO POR UN PROYECTO SOLIDARIO
EL COLEGIO RECIBE UN PREMIO POR EL PROYECTO SOLIDARIO RAÍCES COMPARTIDAS > COLEGIO 4

NUEVO ENVASE TETRA EDGE

Con Tapón producido por la propia máquina, por consiguiente: más higiénico, más seguro y más económico.

LEYMA
natura



El colegio Franciscanos vive el carnaval más típico de Galicia recreando trajes tradicionales

Todos los cursos desde infantil hasta 4º de ESO versionaron los trajes típicos de diferentes regiones >Colegio 9-10



Alumnos disfrazados. VICKY

DIRECCIÓN: Paloma Terrón Barreiro **REDACCIÓN:** Ánxela Arias-Jordan Parga, Alejandro Bao Carro, Sara Batres Cuba, Patricia Casal Pardiño, Lucía Centeno Bellón, Manuel Chao Lobera, David Cortés López, Enma Fernández Iglesias, Coral Fernández Linares, Hugo Folgueira García, Brais Iglesias Abuín, María Iglesias, Pardo, Pablo López Cedrón, María López Meilán, Marcos López Valero, Adriana Niñe Fernández, Nerea Pena Grueira, Jorge Piñeiro Folgueira, Laura Redondo Vázquez, Alejandro Rodríguez González, Jacobo Rodríguez Vila, Rubén Santos Abeal, José Valera Reguera, Angelin Torres, Guasca, Carlos Vázquez Iglesias, Andrés Vila Hermo, Javier Vilariño López, María Eduarda Aracango Da Silva Lima. **FOTOGRAFÍA:** Ánxela Arias-Jordan Parga, Alejandro Bao Carro, Sara Batres Cuba, Patricia Casal Pardiño, Lucía Centeno Bellón, Manuel Chao Lobera, David Cortés López, Enma Fernández Iglesias, Coral Fernández Linares, Hugo Folgueira García, Brais Iglesias Abuín, María Iglesias, Pardo, Pablo López Cedrón, María López Meilán, Marcos López Valero, Adriana Niñe Fernández, Nerea Pena Grueira, Jorge Piñeiro Folgueira, Laura Redondo Vázquez, Alejandro Rodríguez González, Jacobo Rodríguez Vila, Rubén Santos Abeal, José Valera Reguera, Angelin Torres, Guasca, Carlos Vázquez Iglesias, Andrés Vila Hermo, Javier Vilariño López, María Eduarda Aracango Da Silva Lima.

Se celebra el IX Concurso Literario

El colegio Franciscanos un año más celebra el IX Concurso Literario con la participación de los alumnos del centro y la colaboración del AMPA y la editorial Anaya

REDACCIÓN / LUGO

Como cada año, próximo al 23 de abril, fecha en la que se conmemora el Día del Libro, el Colegio PP. Franciscanos de Lugo celebra su IX edición del Concurso Literario.

Esta celebración es posible gracias a la participación de todos los alumnos del centro desde tercero de Educación Primaria hasta cuatro de Educación Secundaria y gracias a la colaboración de todo el profesorado de Lengua Castellana y Lingua Galega que interviene animando la participación en el concurso de los alumnos y revisando todos los trabajos.

Solo habrá un ganador por clase, dos por curso, no solo el mejor escrito será el ganador sino el más original. Cada ganador ya tiene su invitación y sus familias también, ese día podrán asistir al acto para ver cómo sus hijos e hijas reciben un premio por escribir que será entregado por sus tutores.

Como cada año el Concurso Literario está relacionado con un tema diferente, en años anteriores se colaboró con la Protectora de animales de Lugo, con el Museo Provincial y con el periódico El Progreso.

Este año le toca a la ONG Médicos sin Fronteras. Ha asistido al colegio una colaboradora de esta asociación a dar una charla a los alumnos para informarles de cuál es el trabajo que lleva a cabo la ONG, en qué lugar opera, a qué niños atiende y de qué manera.

La voluntaria ha puesto imágenes reales y ha contado casos de los llamados niños soldados y de los niños que son secuestrados en África para la explotación infantil. Ha explicado cómo duermen todos juntos protegidos por adultos y separados de sus familias para que no los secuestren las mafias por las noches.

Después de la charla los alumnos ya tienen claro qué es Médicos sin Fronteras y tienen la información necesaria para inventar una historia en la que el protagonista es un niño secuestrado, un adulto que los protege o un voluntario de Médicos sin Fronteras que ayuda a salvar vidas.

El acto de entrega de los premios tuvo lugar el martes 9 de mayo a las 19:30 en el salón de actos del Colegio Franciscanos. A él asistieron los alumnos premiados, sus familias y los profesores .El



Un profesor entregando el premio a una alumna en el acto de entrega VICKY

acto fue dirigido por el profesor José Carlos Ulloa y en la mesa presidencial se encontraba el equipo directivo y el presidente del ANPA,

asociación que colabora y financia el concurso literario junto con la colaboración del grupo editorial Anaya. El acto transcurrió entre discursos,

premios, besos y plausos y contó con la actuación de una joven cantante acompañada de dos guitarristas que ponían música a una voz agradable.

Leche FRESCA
1,5 litros

LEYMA
natura

NUEVO ENVASE TETRA EDGE
Con Tapón producido por la propia máquina, por consiguiente: más higiénico, más seguro y más económico

GALEGA 100%



Fachada

Los alumnos de Franciscanos vuelven a las aulas

Los alumnos de Franciscanos comienzan un nuevo curso escolar en el emblemático edificio situado en la Plaza Mayor

Redacción / Lugo

El día 13 de septiembre de 2016, se inicia una nueva etapa en el colegio PP Franciscanos de Lugo: la ESO.

Esta es una nueva etapa de madurez en la que se produce la separación de los amigos de siempre que han compartido muchas situaciones estupendas, esta separación es beneficiosa para los alumnos porque se pueden relacionar con otros compañeros. y conocer otros nuevos.

En infantil, a diferencia de primaria, no existían exámenes. Allí aprendieron a leer, tener educación y respeto y comportarse como es debido.

Este nuevo curso han llegado nuevos compañeros/as al colegio. El resto llevan juntos desde que se escolarizaron. Desde infantil hemos estado en

Desde infantil hasta ESO

El colegio abre sus puertas a sus alumnos en el primer año de infantil con tal solo tres años, algunos todavía a las puertas de cumplirlos. Estos alumnos se despiden de sus madres llorosas hasta la horade comer. La mayor parte de los niños pasan 13 años de sus vidas en este centro y, al llegar a 4º de ESO, se despiden de sus profesores y de sus compañeros que seguirán sus estudios en institutos diferentes. Esta despedida se hará en un acto de graduación al que asistirán todos sus profesores desde infantil hasta el último curso y sus familiares más cercanos.

diferentes eventos como la graduación, carnavales, festivales y excursiones.

Al final de cuarto de la ESO, siempre se organiza una graduación para despedir a los alumnos del colegio y recordar los buenos momentos vividos en el centro. De esta forma los alumnos se van a otros institutos con buenos recuerdos de su estancia en el colegio.

Como este año nos mezclaron a la clase de A y a la clase de B, nos conocemos mejor y hacemos nuevos amigos.

Todos los años, el colegio tiene nuevos profesores, alumnos y va creciendo poco a poco.

Ahora que estamos en la E.S.O los exámenes son más difíciles y los deberes son más. Nuestras notas, en general, han bajado porque venimos acostumbrados a unos temas mas cortos y más fáciles. En

primaria los profesores eran menos exigentes y los exámenes más fáciles.

Todos los años el colegio tiene nuevos objetivos que, de momento, siempre se cumplieron. Este año son:

-Mejorar el rendimiento académico.

-Enseñar el uso responsable de aparatos electrónicos.

-Seguir mejorando en el dominio de las tecnologías.

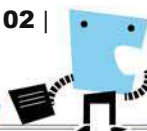
-Mejorar la comprensión lectora escrita y matemática.

-Buscar la atención a la diversidad.

- Hacer nuevos proyectos educativos como el carnaval, proyectos de orientación, etcétera...

-Mejorar los resultados académicos

¡ESTE CURSO VA A SER GENIAL!



La conmemoración de San Francisco de Asís se lleva acabo el 4 de octubre

EL 4 DE OCTUBRE SE CELEBRA UNA FESTIVIDAD EN HONOR A SAN FRANCISCO DE ASÍS, EL PATRÓN DE NUESTRO COLEGIO.

San Francisco de Asís , nació en el año 1181 en Asís, Italia, tuvo una buena infancia y juventud, su padre era comerciante de telas y trabajaba en una burguesía, San Francisco recibió la educación regular de la época donde aprendió latín.

Su infancia se caracterizó por tener una vida despreocupa y como cualquier joven tenía ambiciones .

En su juventud la ciudad estaba envuelta en conflictos y en 1198 San Francisco formó parte del ejercito papal en una batalla contra los germanos .

Se fue de viaje a Apulia pero por la noche escuchó una voz

Conmemoramos el patrón del centro todos los años.

Cada cuatro de octubre celebramos en nuestro colegio el día de San Francisco en todas las etapas educativas, para ello hacemos actividades diversas desde primero de infantil hasta cuarto de ESO. Antiguamente era festivo en el centro, pero en la actualidad festejamos esta fecha todos juntos en el colegio.

Solemos juntarnos todos en la iglesia donde reflexionamos sobre los valores que pretendía transmitirnos San Francisco de Asís.

que le recomendaba volver a Asís y así lo hizo pero envuelto en meditaciones solitarias .

Un día se mostró en un estado de quietud y sus amigos le preguntaron si estaba pensando es casarse a lo que respondió : estáis en lo correcto, pienso casarme y la mujer con la que pienso comprometerme es tan noble, tan rica, tan buena que ninguno de vosotros veréis otra igual.

Cuando dijo esto aún no sabía exactamente qué camino tomar. El punto culminante de su transformación fue cuando convivió con los leprosos.

Después se dedicó a la restauración de la capilla de San Damián , para ello vendió distintos materiales de su padre.

No se sabe con certeza cuantas iglesias en ruinas reformó pero la que le cambió la vida fue la

capilla de Porciuncula, allí escuchó las palabras escritas en el Evangelio: "no lleven monedero ni bolsón ni saldalias ni se paren a visitar a conocidos".

A partir de eso dedicó el resto de su vida a ayudar a los necesitados y a enseñar el mensaje de Dios .

Finalmente falleció con 44 años el 3 de octubre de 1226 en Asís.

En nuestro colegio lleva celebrando el día de San Francisco el 4 de octubre desde su fundación en 1969. Se celebra en todos los cursos , desde primero de infantil hasta cuarto de la ESO, se realizan dos tipos de actividades , una para conocer la figura de San Francisco , sus mensajes y sus valores y la otra se realiza en la iglesia, se da una misa, se cantan canciones de San

Francisco, se habla sobre su vida y se ven vídeos educativos que nos acercan un poco más a la vida de nuestro patrón del centro.

Desde que comienza el curso se prepara esta celebración , en su preparación colaboran cinco personas del departamento de pastoral y los tutores de todos los cursos. El objetivo de esta celebración es transmitir a los alumnos los siguientes valores: paz, ecología, solidaridad, humildad, estilo de vida sencillo y la oración.

Este día es dedicado por completo a San Francisco y las actividades que se realizan en cada clase se adaptan al curso y a la etapa educativa, pero en todas se recuerda y se explica a todos los alumnos que San Francisco fue el fundador de la orden Franciscana.

MANUEL CHAO LOBERA Y CORAL FERNÁNDEZ LINARES

"Empecé porque me quería alejar de la enseñanza tradicional"

El proyecto de Bana lo realizan los niños y las niñas de tercero de primaria y su creador es su profesor Fus.

REDACCIÓN / LUGO

Fus es tutor de la clase de tercero A, también es profesor en otras clases dando matemáticas, conocimiento de medio, sociales, educación física, etc..

Fus es una persona a la que le encantan los perros y los niños y ha encontrado una manera de combinarlos.

Tiene una mascota que es un perro que se llama Bana en la que se inspiró para hacer esta maravillosa imprenta en la que hacen muchas revistas, trabajos, programas de radio y de televisión...

En las actividades Fus intenta trabajar la comprensión oral, la escrita, la expositiva e intenta también que los niños sepan escribir un informe perfectamente. A continuación Fus nos contará en qué consiste este maravilloso proyecto educativo.

1-¿Por qué decidiste hacer el proyecto de Bana ? ¿Cómo surgió?

Se empezó a hacer porque me quería alejar de la enseñanza tradicional que se basa en la repetición continua y aburrida de ejercicios, correcciones y explicaciones.

Quería que fuese una enseñanza divertida en la que los niños fuesen los protagonistas.

2-¿Qué actividades tienes pensadas para este curso 2016-2017 ?

Hacemos diversas actividades entre las que destacan "LCA": Le, comprende y aprende, para trabajar la comprensión lectora y "Guerra gramatomaía" en la que trabajamos la gramática a través de los cómics;

También trabajamos con Médicos sin fronteras y



Bana. MANUEL Y CORAL.

hacemos actividades para días especiales como el día del agua o el día de la infancia.

3-¿Sigues haciendo los noticieros ?

Sí, es la actividad con la que inicié este proyecto.

4-¿Sigues haciendo las olimpiadas? ¿Por qué?

No, porque ya no doy educación física y esta actividad era propia de esta materia.

5-¿Te gustaría realizar este proyecto en más cursos?

Sí, pero sería muy difícil porque es mucho trabajo.

6-¿Sigues colaborando con la protectora de animales?

Estos últimos años no han venido, pero hemos echo otras actividades.

7-¿Sigues leyendo El principito o el Mago de Oz a tus alumnos ?

Solo El Principito, lo leemos durante todo el curso.

8-¿Te sale muy caro?

Sí, bastante ya que es mucho trabajo y muchos meses.

9-¿Sigues disfrazando a Saturnino en cada fiesta?

Sí, porque es un miembro fundamental del proyecto.

**SATURNINO ES
EL ESQUELETO
QUE LOS
ACOMPaña EN
CADA CLASE DEL
PROYECTO DE
BANA.**

10-¿Has incluido alguna nueva sección en los noticieros?

Sí, tenemos las secciones "Yeah: Yo estuve ahí", de ex alumnos.

"Desde fuera": personas de fuera que opinan sobre el proyecto de Bana.

"¿Y eso ?": lo hace Claudia Corujo y nos cuenta sobre qué

se hace en la E.S.O.

"Punto Cero" : con Jorge, que nos cuenta la cartelera del cine.

"Minutos mexicanos" : con un colegio de México.

"Un pinchintun": con un colegio de Chile.

11-¿Sigues haciendo la búsqueda del tesoro ?

Depende del tiempo y del comportamiento de la clase.

12-¿ Cómo está Bana ?

Bana bien, como siempre.

13-¿Sigues haciendo la televisión de Bana ?

Sí, es fundamental en la comprensión oral.

14-¿Y la radio Bana ?

Sí, cada año hacemos más.

15-¿ Sigues mandando peluches a casa ?

No, dejamos de hacerlo.

16- Muchas gracias por compartir con nosotros las actividades de tu proyecto.

De nada.

SARA BATRES CUBA, ANTONIO DAVID CORTÉS Y ALEJANDRO BAO CARRO

"Sabíamos que tenía necesidad de ayuda porque está situado en un barrio pobre."

"Hay que intentar ganar a la pobreza, ayudándonos los unos a los otros"

Hoy vamos a hacerle una entrevista a una persona llamada Rubén que trabaja como profesor de religión en el colegio Franciscanos de Lugo. Últimamente lleva a cabo un proyecto solidario llamado "Raíces Compartidas", en el que recauda dinero haciendo actividades tanto dentro como fuera del colegio en el que trabaja, para un colegio franciscano de Perú que necesita ayuda económicamente.

Los alumnos que se están preparando para la confirmación han colaborado en este proyecto; vendiendo bolígrafos solidarios. También están colaborando algunos miembros del equipode Pastoral, formado por varios profesores del centro Franciscanos de Lugo.

En este colegio creemos que la solidaridad es muy importante, por eso decidimos empezar a hacer este proyecto hace un año y ayudar a este centro educativo que está en la pobreza creando más actividades para ganar el mayor premio que es sentirse querido y ayudado por gente que puede pasar por la misma situación.

1-¿Cómo se te ocurrió la idea de crear "Raíces Compartidas"?

Porque los colegios religiosos suelen tener un proyecto solidario de todo el colegio.

2-¿Hay más gente detrás de la idea de este proyecto o sólo ha sido idea tuya?

Está todo el equipo de Pastoral: Padre Buján, Caíto, Olga, Anielka, Marta, Julio, Alicia y Carmen.

3-¿Por qué decidisteis mandarle el dinero a ese colegio de Perú en concreto?



Premio concedido al proyecto "Raíces Compartidas"

Porque era un colegio franciscano en el que había estado el Padre Buján y sabíamos que tenía necesidad de ayuda porque está situado en un barrio pobre de Lima.

4-¿Cada cuánto tiempo mandáis el dinero a Perú?
Cada curso.

5-¿Cuánto dinero habéis recaudado para vuestro proyecto?
Unos 1.500 euros.

6-¿Qué actividades lleváis a cabo para recaudar dinero?
Hicimos una chocolatada solidaria, la exposición y venta de cuadros de arte latinoamericana y la venta de los bolígrafos solidarios.

7-¿Cómo repartís a la gente para hacer las actividades del proyecto?

Los profesores del equipo de Pastoral tienen asignada una etapa educativa para coordinar las actividades que se hacen en esta etapa.

Y la venta de los bolis solidarios fue responsabilidad de los alumnos que se están preparando para realizar la confirmación.

8-¿Cuánto dinero soléis recaudar por mes?

"LOS COLEGIOS RELIGIOSOS DEBERÍAN DE TENER UN PROYECTO SOLIDARIO"

Unos 160 o 170 euros.

9-¿Sólo hacéis actividades para recaudar fondos dentro del colegio?

Los bolígrafos solidarios también los vendieron fuera del colegio.

10-¿En qué ciudad se encuentra el colegio de Perú al que le enviáis el dinero?
En las afueras de Lima.

11-¿Cómo repartes el tiempo para dar clases y dedicarte al proyecto?

Al proyecto le dedico sobre todo las tardes, los martes por la tarde cuando tenemos reunión el equipo Pastoral.

12-¿Conocéis alguna persona que trabaje en el colegio de Perú?

A través de las nuevas tecnologías conocemos al director de colegio que se llama Hugo y a la coordinadora de proyectos internacionales que se llama Eva.



Alumnos del colegio Franciscanos atendiendo a Mónica

Médicos sin Fronteras visita el colegio Franciscanos en Lugo

REDACCIÓN / LUGO

Médicos sin Fronteras es una organización que ofrece ayuda para atender a personas después de una guerra, de un atentado, ayuda a personas necesitadas...

El día 24 de enero, Mónica, una chica que trabaja en esta ONG nos vino a hablar de los niños de Chimpunga, a ponernos un vídeo y a contestarnos algunas preguntas.

El vídeo fue muy interesante y hablaba de que los niños de ese lugar tenían a dormir en sus casas ya que los secuestraban para la guerra porque los niños siempre hacen caso a lo que le dicen y temen a que los maten. Si intentaban escapar o si trataban de evitar la guerra los

El vídeo

En él hablaban unos chicos (mayores) que por suerte pudieron volver de la guerra, pero fue duro en la situación en la que se encontraban porque les ordenaban quitarle la vida a alguien de su familia y si no lo hacían se la quitaban a ellos. Por eso, en Chimpunga, los niños duermen todos juntos como en una "nave" muy grande llamada El arca de Noé porque quieren intentar representar lo que hizo Noé, amigo de Jesús, para salvar a todos los niños. Cada noche cientos de niños van a dormir, porque saben que allí están más protegidos que con su familia en casa.

mataban, por eso la guerra es luchar por la vida o morir.

Hay niños que trabajan haciendo ropa con máquinas para poder ganar un poquito de dinero. Allí ya se acabó la guerra, pero lo que se llevó por delante ha sido demasiado (colegios, territorios, familias, animales) y va a ser difícil repoblar todo eso.

La guerra duró veinte largos y duros años con víctimas inocentes y hay gente que pregunta, ¿Quién ganó?, y yo digo, nadie quiere ganar una guerra porque durante ella pasan cosas terribles y es mejor no mencionarlas. Mónica nos explicó un poco cómo era aquello, cómo se sintió al ver todo aquello.

Ella se sentía alegre y por otro lado triste por el desastre que tuvieron que pasar durante

algunos años desde que nacieron.

Este año se celebra el concurso literario en honor a Médicos sin Fronteras y los títulos de los cuentos serán "Imaginación sin fronteras"

Nos gustó mucho y esperamos que vuelva con nuevas y mejores noticias de ese lugar. Médicos Sin Fronteras fue galardonada con el Premio Nobel de la Paz en 1999. El comité se lo concedió por ser pionera en el trabajo humanitario en varias localidades. También ha ganado el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 1991.

Recibió el Premio Lasker-Bloomberg de Servicio Público en 2015



Alumna leyendo el mural. Laura y Patricia.

Los niños deben tener derecho a una vida digna

Los derechos civiles, económicos, sociales y culturales son fundamentales para una sociedad justa

Principio 1: A tener derechos sin ser discriminando. Son las condiciones que permiten crear una relación integrada entre las personas y la sociedad, que permite a los individuos ser personas jurídicas identificándose consigo mismos y con los demás. En ellos se afirma la dignidad de las personas.

Algunos derechos son los siguientes:

DERECHOS CIVILES Y POLÍTICOS:

- Derecho a la vida.
- Derecho a la integridad de las personas.
- Derecho a la igualdad.
- Derecho a la libertad.
- Derecho al honor, la vida privada y la información.
- Derechos políticos.
- Derechos frente a las administraciones.
- Asilio, nacionalidad, migraciones y extranjería.
- Derecho a la justicia.

DERECHOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES

- Seguridad social.



Mural. LAURA

- Salud.
- Educación.
- Nivel de vida adecuado y medios (vivienda, alimentación, agua).
- Familia.
- Medio ambiente
- Derecho en relación al empleo.
- Derechos de los pueblos.
- Derechos de las víctimas de violaciones.

ALGUNOS DERECHOS DE LOS NIÑOS SON:

Principio 1: A tener derechos sin ser discriminando por su

raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

Principio 2: A gozar de una seguridad social y dispondrá de oportunidades y servicios, pensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como tener libertad y dignidad.

Principio 3: A tener un nombre y una nacionalidad.

El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una nacionalidad.

Principio 4: A disfrutar de una alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.

El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; a proporcionarle, tanto a él como a su madre, cuidados especiales.

El colegio Franciscanos celebra el día de los derechos humanos

Conocimos la historia de Malala e hicimos un mural a favor de la dignidad de las personas

Principio 5: A recibir atención y cuidados especiales cuando el niño sufre algún problema físico, mental o social. Si los tiene debe tener un tratamiento especial.

Principio 6: El amor y a la familia.

El niño, deberá crecer con el amor de su familia y amigos hasta la edad adulta.

Principio 7: A la educación: El niño debe tener derecho a una educación (desde infantil hasta la ESO).

Principio 8: A ser los primeros en recibir atención en situaciones de emergencia. Sobre todo en las más difíciles.

Principio 9: Al buen trato: el niño debe ser protegido contra todo tipo de abandono, crueldad y explotación. No se le permitirá trabajar antes de una edad mínima adecuada.

Principio 10: A la protección contra todo tipo de discriminación y a la educación (no importa su raza ni su color de piel).

El colegio PP Franciscanos de Lugo celebró el día de los derechos humanos en un proyecto decento en el que se hicieron actividades desde infantil hasta primaria. En nuestra clase, primero de ESO, realizamos las siguientes actividades: nos enseñaron la historia de Malala, a su corta edad, se ha convertido en la mujer más joven nominada al Premio Nobel de la Paz por su trabajo en la educación y los derechos de las mujeres. Contaba cómo era para ella vivir bajo las reglas del Talibán. En 2009 cuando Malala tenía apenas once años comenzó un blog en el que contaba cómo era vivir bajo las normas de su ciudad, así como la educación para las mujeres. Malala escribía notas a mano y se las pasaba a un reportero en secreto. Después hicimos un mural la dignidad de las personas que colgamos en la pared. En la pizarra digital pusimos una foto de Malala y nosotros la cubrimos con posits de color rosa y verde de cosas que no deberíamos hacer y otras que sí deberíamos en nuestra vida diaria. Después hablamos de los derechos humanos tanto de los adultos como de los niños.



Cartel promocional de los derechos humanos

Los alumnos de primero de ESO del colegio PP. Franciscanos viajan a Manzaneda

Los alumnos disfrutaron de varias actividades deportivas combinadas con visitas culturales por la ciudad de Ourense

Los días 1, 2 y 3 de febrero, los alumnos de primero de ESO del colegio P.P Franciscanos de Lugo, realizamos un viaje a Manzaneda. Salimos a las 9:45 en bus desde el seminario, y viajamos dos horas hasta Ourense. En Ourense, nos reunimos con los del colegio P.P Franciscanos de A Coruña. Con ellos hicimos una visita a As Burgas, que son unas fuentes de agua termal muy caliente, que algunos lugareños bebían. Después, fuimos a ver la catedral de Ourense, en la que nos dividieron en grupos y nos dieron un aparato en el que un señor con voz muy extravagante, nos iba indicando el camino y las decoraciones que la catedral tenía. Después de esto fuimos a un parque a comer y a conocer a los alumnos de Coruña. Cuando acabamos de comer, nos dirigimos al bus para llegar a Manzaneda, y tardamos otras dos horas.

Cuando llegamos, nos asignaron un bloque de edificios a cada colegio.

Cuando ya estábamos en nuestro bloque, nos dividimos en grupos de siete personas, y nos metieron en una habitación a cada grupo. Colocamos nuestras cosas, y, ya que no había nieve, unos nos fuimos a una piscina cubierta, y otros a un polideportivo que estaba en frente. A la noche, antes de cenar, todos estábamos enfadados y desesperados por que no nevaba. Aún así, nos duchamos, nos arreglamos, y fuimos a cenar. Había un camarero muy simpático que se hizo nuestro amigo, por cierto, a nosotros nos gustó bastante la comida.

Después de cenar, nos dirigimos a una discoteca que había en la estación y bailamos hasta las doce y media pasadas. La discoteca estuvo genial, pero nos tuvimos que ir a las habitaciones. a ver una película. Al día siguiente, más



Alumnos jugando en la nieve



Alumnos disfrutando del baile nocturno

o menos a las 8:30 se produjo un milagro, empezó a nevar, todo el mundo estaba muy ilusionado cuando bajamos al vestíbulo a esperar a los profesores para desayunar. Por el camino hacia el comedor, hicimos una pelea de bolas de nieve. Después de desayunar, como nevaba demasiado y había mucha ventisca, los monitores organizaron unas actividades dentro del pabellón. Jugamos a la pelota Canadiense, el patinaje sobre hielo (aunque en este caso era

un tipo de plástico), juegos de mesa y pin-pon. Luego fuimos a comer, sobre las 14:30 y a las 16:00 fuimos a coger trineos y palas para tirarnos por una colina que estaba relativamente cerca de la estación, al lado de una carretera.

Nos lo pasamos muy bien bajando y subiendo por la colina, nos turnábamos los trineos grandes con los demás para que los pudiesen disfrutar todo el mundo. No nos dejaban subir demasiado porque si no podíamos coger demasiado

impulso y empotrarnos contra una valla que había enfrente. Volvimos un poco tarde, así que tuvimos que ir a las habitaciones, coger las cosas para ir a la piscina o al polideportivo, e irse.

Algunos de los que estábamos en la piscina, volvimos pronto a las habitaciones para ducharnos y prepararnos para la cena y para el último día de discoteca. En la discoteca, celebramos el cumpleaños de un compañero de Lugo, los profesores le trajeron un pastel con una vela; hicimos un "manequin challenge" improvisado y estuvimos bailando y haciendo el tonto hasta tarde. Nos dejaron un rato para hacer las maletas, guardar todo para tenerlo preparado para el día siguiente y revoger el dinero para las bicas que cogeríamos al día siguiente en Pobra de Trives.

El último día por la mañana, dejamos ropa para entrar en el bus e ir a Lugo encima de la maleta para cambiarnos después de desayunar. Estuvimos jugando un rato después de desayunar, pero pronto tuvimos que irnos a esquiar. Esperamos mucho tiempo para ponernos la equipación, ya que éramos muchos. Nos repartieron por grupos y, como había mucha ventisca y las pistas estaban cerradas, solo nos dieron una clase de iniciación, lo que al principio se nos hizo bastante aburrido, aunque luego, a algunos nos dejaron tirarnos por una pequeña rampa que había allí.

Después de unas dos horas de iniciación, nos tocó ir a comer otra vez. Nos despedimos del personal y de los compañeros de Coruña, fuimos a cambiarnos, las chicas a la habitación de la profesora y los niños a la de los profesores.

Cuando terminamos, fuimos al bus, guardamos nuestras respectivas maletas, y entramos en el bus. Antes de ir a Lugo, realizamos una parada en un establecimiento, o almacén, en el que vendían una especie de bizcocho (las bicas), que por cierto, sabían muy bien, y, volvimos a iniciar la ida a Lugo, al llegar allí e nos esperaban nuestros familiares, y una lluvia casi tropical.

Los alumnos del colegio Franciscanos celebran San Valentín

El San Valentín en el colegio Franciscanos tiene la tradición de los claveles y más cosas interesantes que vamos a comentar

El San Valentín es una tradición Europea que se celebra el 14 de febrero. La tradición tiene otro nombre con el que la reconocemos como “el día de los enamorados”.

En este día los enamorados tienden a hacerse regalos románticos como, por ejemplo, la tradición escolar de los claveles.

La tradición es así: los alumnos de 4º de ESO venden claveles con tarjetas para recaudar dinero para su excursión de fin de curso a Londres. Cada clavel cuesta 1€ y con tarjeta 1.50€.

Los claveles se pueden entregar anónimamente o no. Los alumnos solemos entregarlos anónimamente por miedo a que los demás descubran quién es esa persona tan especial a la que queremos con todo nuestro corazón.

Para muchas de las parejas este día es muy importante porque significa estar muy unidos.

La palabra que mejor representa esta hermosa fiesta es AMOR.

El motivo de esta fiesta se debe a un santo llamado Valentín y se celebra este día por su respectiva muerte en el año 270 d.C.

La tradición de regalar flores en este día nace de una ofrenda floral hecha a la tumba de San Valentín. Esta fue hecha por Julia (una hija del emperador Claudio II) como muestra de su amistad hacia San Valentín. Según la retoria, San Valentín le devolvió la vista cuando ella era una niña. Las flores son un símbolo de amistad y amor duradero. A partir de este acto la tradición de conmemorar a San Valentín comenzó a hacerse popular en países como Alemania y Reino Unido, para expandirse luego a la mayor parte del globo.

En Brasil se celebra el 12 de Junio (como “El Día de los



Enamorados”) en homenaje a San Antonio de Padua (santo casamentero del Brasil). En Argentina se hace otra celebración similar llamada “Día de los novios”, la cual tiene lugar el 20 de Julio de cada año.

La mayor tradición de este día es regalar flores y chocolates a la pareja de la cual se está enamorado, como símbolo de la fortaleza de la unión. Con el

pasar de los años también se incluyó la tradición de regalar tarjetas con mensajes alusivos al amor y a la amistad.

En Colombia y Centroamérica se acostumbra a realizar una actividad llamada “Amigo Secreto”. Esta inicia se lleva a cabo una o dos semanas antes de la celebración del Día del Amor y la Amistad.

Durante este periodo las personas intercambian dulces y regalos pequeños, para luego entregar un regalo más grande el día de la celebración. Durante la actividad ninguna persona sabe de quién recibe los dulces y los regalos, esto solo se sabrá el día mismo de la celebración. Esta actividad concluye con la realización de una fiesta (rumba).

Puede ser interesante ver la película “Día de los Enamorados” (2010), “Valentine’s Day” en Inglés.

Dirigida por Garry Marshall, esta película narra 10 historias diferentes de personas que están conectadas entre sí. Estas historias se desarrollan durante un 14 de febrero en el marco de la celebración del Día San Valentín.

En resumen, que el San Valentín es una fiesta muy importante para todos los enamorados de nuestra generación.



Alumnos de 1º ESO disfrazados dos Xenerais do Ulla

El colegio Franciscanos conmemora el Carnaval tradicional de Galicia

Estas fiestas permiten estar con la familia y disfrutar de una maravillosa y riquísima comida

En el carnaval en el colegio Franciscanos de Lugo este año todos los niños van disfrazados de una cosa en común, van todos representando lugares de Galicia, de vestimentas tradicionales. El carnaval es una tradición que remonta a años anteriores a nuestra generación. Todos los disfraces que se van a utilizar en el desfile los harán previamente los niños de cada curso artesanalmente en clase con sus respectivos tutores.

En el desfile que se celebra todos los años irán todos los niños y niñas desde 1º de infantil hasta 4º de la ESO que se celebrará el viernes 24 de febrero en las últimas tres horas de clase en el patio del colegio. Los niños y niñas desfilarán por el patio exponiendo sus disfraces.

Nuestra opinión sobre el Carnaval

A nosotros nos parece muy buena celebración porque nos podemos disfrazar y encima podemos descansar porque nos dan unas vacaciones que nos vienen muy bien para poder estar con los amigos. También nos gusta esta tradición porque implica estar con toda la familia que no podemos ver en todo el año disfrutando de unas muy buenas comidas. Esta es la tradición más antigua y recordada que pasó desde nuestros tatarabuelos y ahora la tenemos que pasar nosotros.

El carnaval es tradicional en el colegio P.P. Franciscanos. El Carnaval en España es una antigua celebración festiva documentada desde la Edad Media y con una rica personalidad propia a partir del Renacimiento que ha quedado recogida en la literatura española y otras artes localizadas en los diferentes pueblos que componen el Estado Español. Como en el resto de los carnavales mundiales supone una suma de diferentes fiestas paganas asociadas a las celebraciones cristianas, en este caso la la Cuaresma. Con una historia y planteamiento más recientes son conocidos con rango internacional los modelos tinerfeño y gaditano. En casi todos los modelos de fiesta carnavalesca española tienen especial tradición el 4 y

el Miércoles de Ceniza (celebrado 46 días antes de Pascua de Resurrección). Más de cinco siglos de vida hacen del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria una de las fiestas de mayor arraigo del país y está considerada 'Fiesta de Interés Turístico de Canarias'. El Carnaval de Verín, tiene lugar en la localidad de Verín, en la provincia de Orense, casi un mes, con un total de tres domingos. Junto con los carnavales de Laza y Xinzo de Limia forman un peculiar triángulo de carnaval en Galicia. En 2018 el Entroido será entre el 1 y el 18 de febrero. El carnaval es una de las fiestas más antiguas y celebradas en todo el mundo. En Río de Janeiro es una fiesta muy importante en la que ensayan meses antes para

poder desfilan en los desfiles a temperaturas extremas y muchas horas.



Imagen de la gota de agua elaborada por los alumnos

El colegio PP. Franciscanos abre sus puertas ante el día de la PAZ.

¿Qué es el día de la paz? ¿Para qué lo celebramos?
¿Cuándo se creó el día de la paz?

El día de la paz, es un día que se celebra en enero.

Este día nos sirve para reflexionar sobre todo lo malo que hemos hecho que no tenga nada de paz.

También el día de la paz nos sirve para hacer trabajos, que relacionan la paz con el medioambiente.

Esto nos sirve para ayudar al medioambiente para que no se autodestruya.

Nuestro colegio lo celebra debido a que es un día donde los alumnos reflexionan lo que han hecho en tiempos anteriores, y también reflexionan sobre lo que han hecho los adultos contra el medioambiente.

Esto lo reflexionan mientras hacen trabajos bastante complejos como ya comentamos antes, "los murales y los dibujos".

Es una jornada educativa no gubernamental fundada en España en 1964 por el poeta y pacifista mallorquín: Llorenç Vidal como punto de partida y de apoyo para una educación no-violenta" y pacificadora de carácter permanente y que se



Imagen de la Paz

practica el 30 de enero de cada año, (en nuestro colegio también se celebra).

El exdirector general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza, fue entrevistado por Global Education Magazine, diciendo que «tenemos que ser conscientes de que estamos a tiempo de cambiar una cultura de imposición, del miedo, culturas basadas en la especulación económica de deslocalización de la producción en la guerra, que todavía son capaces de

transformarse en una cultura del diálogo, de la reconciliación, de la sociedad en una cultura de la paz». Cuando en el año 1998 la ONU, proclamó el Decenio Internacional para una Cultura de la Paz (2001-2010) el DENIP llevaba ya 36 años practicándose en centros educativos de los distintos lugares de todo el mundo.

El día de la paz nos sirve para fortalecernos con el acto de paz, en nuestros corazones.

o se creó el día de la

El día de la paz se celebró por la Asamblea General de las Naciones Unidas (E.E.U.U.) proclamó en 1981 el día inaugural de su Período regular de Sesiones como Día Internacional de la Paz.

En el año 2000, la Asamblea General durante su 55º período de sesiones decide que se celebre el Día Internacional de la Paz el 21 de septiembre de cada año.

LA GRAN CELEBRACIÓN

En todos los cursos, todos los años hacemos un trabajo sobre el día de la paz. Cada alumno hace una parte del trabajo.

En infantil cada alumno recortaba su gota de papel, y estos, también la coloreaban de distintos colores, pero de los que más hay es el azul cielo. Después al salir al patio del colegio todos los alumnos de infantil se colocaban en foma de gota de agua.

Rubén, el profesor de religión, dio unas pequeñas palabras sobre el agua "cada uno de los alumnos de infantil simboliza una gota de agua, y una gota de agua más otra son dos, y si seguimos así ya tenemos algo de agua que simboliza la paz".

los alumnos de primaria han hecho unos pequeños murales informativos sobre los residuos. Debido a que nosotros haremos un buen acto de paz si nosotros practicamos las tres erres : reciclar reutilizar y reducir. Algunos alumnos de tercero de primaria, habían dicho algunas palabras.

Por último, los de la E.S.O., hemos hecho varios murales cada curso. En general, unos seis, tres en A y otros tres en B.

Los de primero de la E.S.O., hemos hecho unos grandes murales, por ejemplo, hemos clasificado diferentes tipos de residuos, otros, lo han hecho sobre el peligro de los residuos en nuestro planeta y por último, el tercer grupo hizo un trabajo sobre la organización E.D.A.R.

Después, los de otros cursos enseñaron los murales en el patio de nuestro colegio, y, al mismo tiempo otros dos alumnos de ese mismo curso. por ejemplo, los de segundo de la E.S.O., también hablaron sobre los tipos de residuos, pero, más en concreto. Los de tercero de la E.S.O., hablaron sobre el E.D.A.R., pero bastante mas complejo que los alumnos de primero de la E.S.O.

Y, por último, los de cuarto de la E.S.O. han hecho, un trabajo mucho más complejo que los otros tres cursos de la E.S.O. Estos hablaron también sobre los tipos de residuos, al mismo tiempo, estos, dijeron por el microfono las palabras, y una breve explicación.

Finalmente volvimos a escuchar dos veces más "palomas de la paz".



Alumnos en el patio conmemorando el Día de la Paz



Imagen de Londres

LOS ALUMNOS DE CUARTO DE LA ESO VIAJAN A LONDRES

Esta excursión pretende que los alumnos de cuarto de ESO mejoren su inglés y se lo pasen genial

El metro de Londres es una ciudad donde viajan muchísimas personas al año, en concreto el tercero por debajo de París y Estados Unidos. Londres tiene muchos museos, monumentos, centros deportivos... pero también tiene el estadio más grande de Europa y el segundo más grande del mundo, se llama Wembley, donde se hicieron varias finales de Champions y se puede visitar. También es la ciudad más grande del Reino Unido con 8.500.000 aproximadamente de personas y aproximadamente 100.000 turistas. Londres es conocida como "La ciudad del Támesis". El Burglinton Artichache fue el primer centro comercial del mundo y la primera galería Regency de Europa.

Nos parece un tema muy interesante debido a que los alumnos de nuestro colegio van a visitar una ciudad extranjera conocida mundialmente y muy divertida. Nos parece que se lo van a pasar genial. A nosotros también nos gustaría ir y les estaremos envidiando mucho. Les echaremos mucho de menos y esperamos que se siga manteniendo esa excursión porque con ella se pretende que los alumnos de cuarto mejoren su inglés y además se diviertan todos juntos su último año como compañeros en este colegio ya que cada uno seguirá su camino en institutos diferentes.

La London Eye es la segunda noria mirador más grande del mundo. Fue la noria más grande del mundo hasta el 2008 hasta que el Singapor Flyer le arrebató el puesto. El kilómetro cero de Londres se ubica en Trafalgar Square. La torre de Londres vigía de la noche. Los pelicanos de St James Park. La estación de Canary Wharf. La estatua de Peter Pan se sitúa en los jardines de Kensington y es una estatua hecha con metal de un color como el oro. El Hyde Park está compuesto por dos parques: Hyde y Kensington.

Hemos entrevistado a algunos alumnos de cuarto de ESO que viajarán a Londres en la excursión de fin de curso y fin de etapa.

¿Cuándo vais a ir a Londres?

Del 24 al 27 de abril.

¿Qué vais a hacer allí?

Visitar museos y visitar lo más importante de Londres.

¿Vais a visitar algún museo?

Sí, National Gallery y el museo de las ciencias entre otros.

¿Vais a comer en restaurantes o en sitios de comida rápida?

Mezclaremos un poco.

¿Montaréis en la London Eye?

Sí, vamos a hacer la cola para poder subir.

¿Visitaréis algún campo de fútbol?

Nos gustaría visitar Stamford Bridge, pero no sabemos si entra dentro de los planes de la agencia.

¿Cuántos profesores van a ir a la excursión?

Van a ir cuatro, viajar al extranjero y a una ciudad como Londres tiene sus riesgos.

¿Cuántos días vais a estar allí?

Tres días y dos noches.

¿Dormiréis en algún hotel o en algún apartamento?

En un hotel.

¿Haréis deporte en la excursión?

No lo sabemos, pero vamos a recorrer unos 15 kilómetros.

¿Estáis asustados por el atentado que hubo allí?

No porque hay mucha más seguridad después de aquello.

"Les ayudo con la orientación académica y la profesional y con el apoyo escolar"

"Trabajo en coordinación con el equipo de orientación, pero también con los alumnos, los padres y los profesores"

REDACCIÓN / LUGO

Elena es la orientadora del colegio PP Franciscanos, está sustituyendo al anterior orientador desde el curso pasado y pasa muchas horas dando refuerzo educativo a varios alumnos, además también da charlas de orientación académica y hace actividades para llevar a cabo en las horas de tutoría con los tutores.

¿Te gusta tu trabajo?

Me encanta mi trabajo aunque a veces es duro.

¿Te gusta ayudar a los niños y niñas a mejorar su trabajo académico y sus estudios?

Sí, me gusta mucho ayudar a los alumnos a que hagan mejor su trabajo.

¿Por qué este colegio?

Porque me pareció un centro interesante para dejar el curriculum y por suerte me llamaron para ocupar la plaza de orientación.

¿Qué haces para que mejoren su comportamiento?

Dar charlas de prevención o hacer programas y mediciones a los alumnos que presentan dificultades o problemas de conducta.

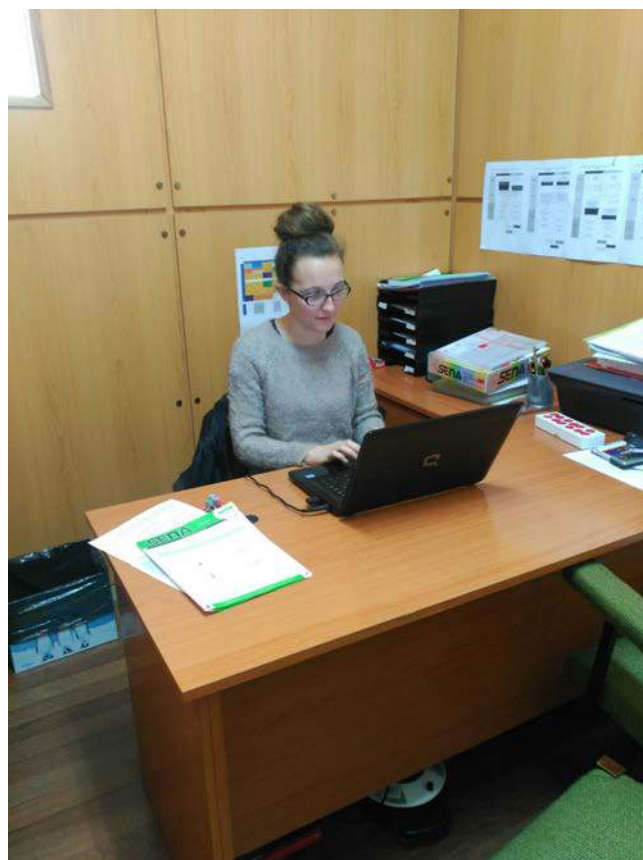
¿De qué te gustaría trabajar además de en este centro?

Me gustaría trabajar de maestra o en un gabinete psicopedagógico.

¿Con qué clase de niños y niñas trabajas?

Trabajo con todo el colegio, pero específicamente con alumnos que presentan ayuda de apoyo educativo.

¿Alguna vez se revolucionó



Elena trabajando en su despacho.

¿algún alumno o alumna contigo?

Nunca se comportaron mal conmigo, es complicado ya que solemos trabajar solos en el despacho.

¿Trabajas sola o alguna vez te ayuda alguien?

Trabajo normalmente en coordinación con el equipo de orientación, pero también me coordino con los padres, los alumnos y los profesores.

¿Por qué decidiste dedicarte a la orientación?

Decidí dedicarme a la orientación porque era un trabajo muy gratificante porque tiene progreso, y como finalidad pretende guiar y ayudar a las personas a

conocerse a sí mismas y al mundo que les rodea, además es un trabajo con el que convives con todos los agentes educativos (padres, alumnos y profesores).

¿Además de trabajo y

"ME SIENTO MUY REALIZADA CON MI PUESTO DE TRABAJO"

¿compono también las ayudas con algo más?

Les ayudo con la orientación académica y profesional, apoyo escolar y valoraciones

psicopedagógicas.

¿Dices que te gustaría trabajar de profesora, de qué materia te gustaría?

Me gustaría impartir materias de Educación Primaria, Lengua, Lingua Galega, plástica, conocimiento del medio y matemáticas.

¿Qué te parecen las celebraciones de colegio?

Me parecen interesantes y en especial educativas.

¿Sueles ir contenta a tu puesto de trabajo?

Suelo ir contenta, pero tengo días mejores o peores, aunque estoy muy contenta con mi puesto de trabajo y me siento realizada con él.

Visita al museo provincial de Lugo del colegio P.P. Franciscanos

La clase de 1ºB del colegio Franciscanos fuimos al museo el 14 de Febrero de 2017. En el museo hicimos muchos juegos y actividades en las que había unas reglas que cumplir

En el primer juego o prueba llevábamos un mapa que explicaba las diferentes salas del museo y dónde estaban situadas, también llevábamos un libro que habíamos leído que era del museo titulado: "Contos de medo no museo". El libro se dividía en cuatro capítulos o cuentos, estos eran: 1. "A maldición do carneiro alado", 2. "A esperanza do maldito", 3. "Astrágalo", 4. "O paxaro na gaiola". También llevábamos una especie de boletín que contenía 20 preguntas que estaban relacionadas tanto con el libro como con el museo. Mientras respondíamos las preguntas íbamos vistando las diferentes salas del museo, el cuadro que más nos llamó la atención se llamaba "Nenos con cabra". Las reglas que había que cumplir eran: no se podía correr por los pasillos ni preguntar a la gente las respuestas de las preguntas que teníamos en el boletín o sino estábamos descalificados todo el grupo. Y tampoco podíamos gritar, o sino más de lo mismo. En la prueba había un equipo ganador y para ganar había que responder todas las preguntas bien, o tener el menor número de errores en las preguntas del boletín. En caso de empate el tiempo que tardásemos contaba por si querías ganar, por ejemplo: si dos equipos tenían el mismo número de aciertos el que primero llegara era el que ganaba. Cuando llegamos dejamos los abrigos, nos explicaron las reglas y nos dieron aproximadamente una hora para responder las preguntas con todo el tiempo que quisiéramos, sin agobiarnos. Cuando habíamos acabado y no había más tiempo tuvimos que ir a la sala número 16 para saber si habíamos ganado o no. En la sala nos esperaba el señor que nos había explicado todo al principio para preguntarnos las respuestas que



teníamos en el boletín y nosotros responder lo que teníamos escrito. Si teníamos dudas sobre las preguntas, o no las habíamos respondido todas, nos dejaban tres comodines que elegíamos donde los queríamos usar. La sala donde nos esperaban era bastante grande, teníamos varios cuadros y dos bancos donde nos podíamos sentar. Otro sitio que nos gustó fue el patio que

estaba en el exterior, el claustro del museo, antiguo convento franciscano. Las preguntas eran tanto de lógica como de fijarse mucho en los letreros de los cuadros, en las exposiciones de monedas o cualquier otra cosa. También podíamos entrar en la biblioteca. La biblioteca forma parte del cuento, es en la parte en la que le envían mensajes

muy extraños al niño. Los cuentos se trataban de cosas que ocurrían en el museo, por esa razón fue por la que fuimos a hacer la ruta literaria. Ahora os vamos a resumir un poco los cuentos, para que os hagáis una idea de lo que tuvimos que responder en el boletín cuando había preguntas de los libros: El primero trataba de una chica que había desaparecido porque se metió en un cuadro por

curiosidad y a su madre la tenía bastante preocupada. El segundo era un minotauro maldito muy despreciado en donde vivía, se había enamorado de una diosa bendita. El tercero cuenta que un chico suspedió muchas materias y su madre le obligó a ir con ella al museo (que era donde trabajaba ella), para que el hijo estudiara. Mientras, pasan cosas muy raras con un juego, el tres en raya. Allí le mandaban unos mensajes muy extraños y al final de todo se da cuenta de que era una amiga suya gastándole una broma. El cuarto trataba de una niña llamada Nerea que le pidió un deseo a una fuente, el de que su novio no existiera. Ahora como ya os hemos contado de qué iban los cuentos os vamos a contar qué ganaba el grupo ganador. El equipo que ganó se llevó un positivo en Lingua Galega. Después nos fuimos al colegio y ahí acabó nuestra visita. Lo pasamos todos fenomenal.

Los lácteos previenen enfermedades como la osteoporosis y reducen riesgos en la salud

La leche es un alimento muy completo, pero su precio ha bajado mucho últimamente.

La leche es un alimento muy completo con fuentes de calcio, fósforo, magnesio y proteínas. También ayuda al crecimiento y al desarrollo, a mantener los huesos sanos y a prevenir enfermedades como osteoporosis. Reduce el riesgo de problemas de salud. También es nutritivo ya que aporta energía, vitaminas, minerales y ayuda a hidratar las defensas del organismo. Por su contenido de potasio nos ayuda a controlar la tensión y a prevenir enfermedades gastrovasculares.

Los lácteos son muy importantes durante el embarazo y la lactancia. El hierro es importante para el desarrollo y crecimiento del bebé. Y para la producción de los glóbulos rojos. La leche es una fuente de fólculo, por lo que ayuda a prevenir el riesgo de tener un bebé con defectos en el tubo neuronal. La niñez y la adolescencia son dos etapas muy importantes para el desarrollo físico y mental. Un adecuado consumo de hierro que contienen los lácteos ayuda a prevenir la anemia. En los adultos ayuda a prevenir enfermedades crónicas.

Por todas estas razones, la leche es muy importante, y más en Galicia, donde el sector lácteo es más esencial, ya que proporciona trabajo a mucha población.

Pero el precio de la leche ha bajado mucho últimamente y los ganaderos no se callaron y desencadenaron protestas como la conocida tractorada de Lugo, en la que se negaron a vender la leche y los depósitos se llenaron tanto que tuvieron que tirarla. Además muchos tractores invadieron la Ronda de la Muralla solo con la finalidad de que subieran el precio.



Tractorada lucense



Ganaderos tirando leche

"Las manifestaciones se hacen para estorbar y que nos escuchen" Aseguraban algunos ganaderos, y lo consiguieron, ya que muchos comerciantes y hosteleros se quejaron y la Subdelegación del Gobierno intentó disuadir a los ganaderos.

El colectivo de Agromuralla decidió levantar la Tractorada de Lugo el día 15 de enero (viernes) sobre las 16:30 y los

casi 300 tractores que rodeaban la muralla se marcharon después de 35 días.

Debido al bajón de precio de la leche algunas explotaciones ganaderas tuvieron que ser cerradas. Cuentan con el 70% de las explotaciones lácteas de menor tamaño de España un total de 3.830 granjas de las 5.450 que producen menos de 75.000 litros al año en el

Estado.

Actualmente el sector lácteo parece remontar tras tocar fondo, en junio del 2016 la leche bajó hasta los 27 céntimos cosa que no se daba desde el 2009.

El Festival de la Luz recaudó 240.685 euros en su pasada edición

El festival ha incorporado novedades con respecto a otros años, ahora se puede ver una película en su cine portátil

El Festival de la Luz es organizado en la casa natal de la cantante Luz Casal, en Boimorto, A Coruña. El pasado año se celebró su quinto aniversario el 9, 10 y 11 de septiembre y sus beneficios fueron destinados a Oxfam Intermon para ayudar a los afectados por las guerras de Siria.

El festival contó con:

240.685 euros recaudados,

76 iniciativas,

55.000 m²,

132 artistas (entre ellos, Toreros Muertos, Hombres G, Barón Rojo, Vanessa Martín, Susana Seivane...).

Es un proyecto solidario para todos los públicos. "Queremos que la cultura entre en el rural de forma increíble a través de un festival maravilloso, singular y único" aseguraba Luz Casal.



Actuación en el festival

ZONA INFANTIL

En esta nueva edición del Festival de la Luz los más pequeños del público también tuvieron protagonismo esta vez gracias a la zona infantil, que se amplió para dar cabida a todos los que quisieron divertirse en esta área dinámica, lúdica y de tradición. Hubo una parte de juegos tradicionales (la rayuela, la rana, el aro, ponerle la cola al burro...) y algunos juegos de grupo.

Las dos primeras ediciones del Festival de la Luz consiguieron convocar a miles de personas en el concello de Boimorto. Se agotaron las entradas semanas antes del evento y despertó un importante interés.

CULTIVANDO DEPORTE

Para fomentar el deporte en familia se inauguró una nueva iniciativa con una carrera de cinco kilómetros y una



9/10/11 SEPTIEMBRE
BOIMORTO / A CORUÑA

Cartel del festival.

EL MERCADO DE LA LUZ

El mercado es una de las zonas más atractivas del festival. En él se reúnen un conjunto de empresas y entidades que muestran al público sus mejores productos y servicios. El principal objetivo es que el público pueda experimentar de primera mano las experiencias y los proyectos que se ofertan convirtiéndose así en una pieza fundamental para el desarrollo del mercado.

minicarrera infantil para los más pequeños.

El pasado año multiplicó su extensión y añadió nuevas propuestas innovadoras en las que se incluye una carpa de cine para añadir al evento una nueva disciplina cultural que enriqueza su programación. El Festival de la Luz cumplió un lustro y lo hizo manteniendo las mismas ideas con las que se creó: música, artesanía y carácter benéfico. Lo que un día fueron buenas intenciones para Boimorto se convirtió en un festival de referencia.

El festival quiere potenciar alternativas económicas y sociales para el medio rural. Es un espacio dedicado a los cinco sentidos en el que la innovación, la creatividad y la sostenibilidad dan cabida a propuestas de todo tipo. Además ofrece al público la oportunidad de disfrutar de la mejor gastronomía de Galicia con una amplia oferta de restauración, que abarca desde la cocina más tradicional a las propuestas más sorprendentes. En el mercado el público podrá experimentar las propuestas, probarlas, textarlas, aplicarlas, degustarlas y vivirlas. No se tratará sólo de stands expositivos, serán iniciativas que generan nuevos recursos pensados para mejorar la calidad de la vida rural.

CORAL FERNÁNDEZ LINARES Y SARA BATRES CUBA

O museo Provincial de Lugo chega ao noso colexio

Neste traballo imos facerlle unhas preguntas a Aurelia Balseiro García, a directora do Museo Provincial de Lugo, no que antes se encontrába o convento de San Francisco. O Museo ten 32 salas distribuídas en 3 plantas, contando co claustro.

A entrada é gratuita e as visitas guiadas deben ter cita previa. Aurelia Balseiro García foi nombrada directora do Museo o 17 de outubro do 2008.

É licenciada en xeografía e historia pola Universidade de Santiago de Compostela, especializada en museoloxía e doctorada en arqueoloxía.

É autora de artigos publicados en revistas, xornais, boletíns e deu conferencias relacionadas coa arqueoloxía de ouro e o camiño de Santiago ou a arquitectura Popular.

Se queredes visitar o museo; podeades visitalo neste horario: luns, martes, mércores, xoves, venres: 9:00 – 21:00.

Sábados: 10:30-14:00 e 16:30-20:00.

Domingos: 11:00-14:00.

E se queredes facer algunha consulta, o seu número de teléfono é:

982 24 21 12.

Agora imos empezar coas preguntas :

1-A primeira sede do museo estableceuse no Pazo de San Marcos, ¿por que se decidiu cambialo? ¿de quen dependeu esta decisión?

O Museo Provincial de Lugo foi creado pola Deputación de Lugo en 1932, pero foi en 1934 cando se abriu ao público nunha parte do pazo de San Marcos onde daquela, e tamén agora, está a sede da propia Deputación. Habilitáronse unhas salas para expoñer o patrimonio reunido, pero xa en 1949 tómasse o acordo de ocupar o antigo convento de San Francisco porque non cabían os fondos, que ían aumentando e o espazo non chegaba. Para o traslado,



A directora do museo coas alumnas na sala dos mosaicos

primeiro houbo que reformar completamente o antigo convento, agás claustro, cociña e refectorio, deixando a igrexa con culto e acceso independente. Inaugurouse en 1957, tralo remate das obras, e despois aínda se fixeron dúas ampliacións máis.

2-O museo antigamente foi un convento franciscano, ¿por qué se decidiu cambiar do convento ao museo?

Cando en 1949 a Deputación decide trasladar o Museo, por necesidade de espazo, ao antigo convento de San Francisco, este xa non era un edificio da Igrexa porque dende a desamortización estatal do s.XIX o edificio pasou ao concello de Lugo e tivo varios usos, como o de Casa de Beneficencia, ata que en base a un acordo entre ambas institucións se decidiu convertelo en Museo despois de reformalo completamente para adaptalo ás novas funcións.

3-Nunha das salas expóñense dous mosaicos romanos procedentes das escavacións

realizadas na rúa Armañá, ¿representan algún mito?

Un é o mosaico de Dédalo e Pasifae, que representa a escena onde Dédalo lle entrega á raíña cretense Pasifae unha vaca de madeira para consumir a súa paixón polo touro ofrecido ao deus Poseidón e cuxa consecuencia sería o nacemento do Minotauro, e o outro, máis pequeno, presenta unha decoración xeométrica variada. Ambos pertencían á mesma domus romana e dátanse entre os séculos III-IV d.C. Tamén se amosan, na mesma sala 7, outros fragmentos do Mosaico romano de Batitales con

"A MAIOR PARTE DOS NÓSOS FONDOS MUSEOGRÁFICO S PERTENCEN AO PATRIMONIO GALEGO"

motivos figurativos relacionados co deus Oceanus e xeométricos.

4-Na sala de arte galega, expóñense pinturas e esculturas dos S.XIX e XX, ¿hai algunha obra de vangarda?

A sección de Arte Galega ten un discurso expositivo temático e cronolóxico e no percorrido hai unha sala específica (nº 13) denominada "Vangardas históricas e posguerra" con obras pictóricas dos lucenses Tino Grandío e Maruja Mallo, unha pioneira destas correntes artísticas na arte galega á que este ano se adica o Día das Artes Galegas, pero tamén de Colmeiro e Castelao.

5-Podemos ver varias salas no museo dedicadas ás exposicións, ¿de que maneira están organizadas? Que tipos de salas e pezas podemos atopar no museo?

Os museos teñen a maior parte do seu espazo habilitado para exposición e exhibición dos seus fondos de xeito intelixible e didáctico. No percorrido ou visita ao Museo Provincial de Lugo podemos ver máis de 28 espazos expositivos adicados a coleccións enmarcadas dentro

de varias seccións: Arqueoloxía/Historia, Belas Artes e Etnografía/Artes Decorativas, ademais tamén temos Biblioteca/Arquivo, polo que a variedade, cantidade e calidade das pezas é ben senlleira.

Na planta baixa pódense ver o refectorio, a cociña e o claustro do antigo convento franciscano acollendo diversas coleccións como a de epigrafía romana, reloxios de sol, heráldica, ... logo hai unhas salas dedicadas a arte sacro e outra á plástica e musivaria provincial romana. Na primeira planta está a sala de ourivería antiga ao carón da sección de Prehistoria e Arqueoloxía e Numismática/Medallística. Na sección de arte galega temos ourivería, acibeques, pintura, escultura e louza de Sargadelos. Seguindo co percorrido estaría a colección de cerámica e vidro, a sala romántica con artes decorativas e retratos, as salas 22 e 23 con arte moderno e contemporáneo e da 24 á 27 debuxo e gravado galego. Para rematar veríamos a colección de lucernas (28). A maior parte dos nosos fondos museográficos pertencen ao patrimonio cultural galego e a obvia multidisciplinaridade expositiva é unha característica dos museos provinciais creados entre fines do s. XIX e principios do XX.

6-No museo, todos os cadros, estatuas e exposicións teñen unha historia que contar, cal cre que é a lenda que soe gustar máis aos visitantes?

Todos os bens expostos ademais do seu valor intrínseco, son fontes de información e testemuñas do noso pasado e tamén do presente, polo que todos eles poden contarnos moitas cousas e dan para imaxinar moitas máis, de feito, temos publicados unha serie de libros:

CORAL FERNANDEZ LINARES Y SARA BATRES CUBA.

"A idea é fomentar o achegamento do alumnado ao patrimonio conservado"

Contos do museo, Contos de medo no museo e Contos de fantasmas no museo, escritos por recoñecidos autores galegos/as con historias ambientadas nos espazos do Museo de Lugo e/ou relacionadas coas pezas expostas.

7-Hai algunha exposición que lle chame a atención ou que lle teña máis agarimo? Por que?

En particular, eu téñolle unha especial querencia á sala de ourivería antiga porque foi o meu tema de investigación da tese e sigo vencellada ao seu estudo, pero todas as coleccións amosadas teñen importancia porque son testemuñas silenciosas dunha cultura e, como bens de interese cultural, temos a obriga de conservalos e investigalos para transmitilos ás seguintes xeracións. Cada persoa que entra no museo pode sentir un obxecto concreto de xeito subxectivo porque lle trae lembranzas ou lle suxire algo especial, este contacto emocional prodúcese tamén á marxe da mera contemplación estética, debido a que a arte é comunicación e as relacións obra-espectador son moi distintas e variadas.

8-Tedes con frecuencia exposicións itinerantes? Hai agora mesmo algunha que chame a atención?

O Museo Provincial de Lugo a través da Área de Cultura da Deputación, ten un programa específico de exposicións temporais, pero tamén oferta outro de exposicións concretas para itinerar noutros centros co obxectivo de achegar e promocionar o coñecemento do noso patrimonio fóra de Lugo. Neste momento temos varios proxectos expositivos englobados baixo o título de "Nós+outrxs en Rede" ademais da proposta amosada na sala do pazo de san Marcos.



A directora do Museo posou coas alumnas que a entrevistaron

9- O claustro do Museo é un dos últimos que permanecen intactos na cidade, cantos anos de antigüidade ten?

O claustro do museo é un exemplo de arquitectura conventual mendicante; seguindo dúas inscricións étreas é do século XV, aínda que hai referencias do convento medieval franciscano neste mesmo emprazamento xa no s. XIV. Non obstante, a súa parte superior reformouse posteriormente no século XVIII, pero como mínimo o claustro ten 547 anos.

10-Hai un escudo no claustro, a quen pertence? Cal é a súa historia?

No claustro hai moitas mostras heráldicas, pero escollemos o escudo do Bispo D. Francisco Izquierdo y Tavira porque veu do antigo convento de Sto. Domingo de Lugo con parte dos linteis da porta onde se fixo. Están representadas as armas do bispo e timbrado cun sombreiro propio do cargo eclesiástico que ostenta. O estilo é barroco, datado en 1758, e conserva parte da súa policromía.

11-O noso colexio participa

todos os anos nas Rutas Literarias que organiza o museo, ¿cal é a finalidade do departamento de didáctica que leva a cabo estas actividades para escolares?

Os compañeiros de Didáctica do museo ofertan moitas e distintas actividades, pero a programación para escolares é a máis demandada. Todos os anos hai actividades permanentes mesturadas con outras novidosas coa idea de fomentar o achegamento do alumnado ao patrimonio conservado nos museos, presentando actividades lúdicas, pero rigorosas en contidos que entroncan coas

**"OS
COMPAÑEIROS
DE DIDÁCTICA
OFERTAN
MOITAS
ACTIVIDADES"**

programacións escolares.

12-Que outras actividades forman parte do programa para escolares?

Para este curso 2016/2017

pódense concertar visitas guiadas para coñecer o museo en xeral ou seccións concretas como a de Prehistoria e Arqueoloxía, a da Romanización e actividades como as devanditas Rutas Literarias, Animalandia, Viaxe polo Lugo romano, Crea o teu museo, etc. Toda a programación está na nosa web así como o xeito de solicitalas.

13- Algunha vez se rodou algunha película galega ou española no espazo do museo?

Pois no museo, a pesar de que se fan moitas gravacións para informativos e/ou reportaxes varios sobre exposicións temporais, actividades, coleccións, etc., películas non; aparece en documentais, no antigo NO-DO, etc., pero donde houbo rodaxes cinematográficos (escenario para seis películas) foi no Museo Pazo de Tor en Monforte de Lemos, que tamén pertence á Rede Museística Provincial da Deputación de Lugo coma o de Lugo.

14-Podemos atopar libros interesantes e de gran valor na biblioteca do museo? Cal é o libro máis antigo que tedes?

O libro máis antigo que temos é do ano 1585, está escrito en latín por Francisco de Caldas Pereira.

Dentro dos fondos documentais do Arquivo tamén se conserva un pergameo escrito en galego: trátase dunha carta datada en Ourense o 3 de decembro de 1412.

Non obstante, teño que dicirvos que a Biblioteca conta con case 31.000 exemplares e no Arquivo hai máis de 300 unidades documentais.

15-¿Lembra algunha anécdota divertida como directora?

Nos museos tanto a través do contacto co público visitante, como nas relacións co tecido asociativo, xestores culturais, creadores ou no propio traballo diario cos compañeiros/os prodúcese anécdotas dispaes, xéranse vivencias, establécense vínculos, etc. etc., e todos os días se pode aprender algo, polo tanto, o anecdotario particular e xeral é tan amplo que non sabería escoller unha en especial, só me quedo coas loubanzas da xente de fóra cando se van dicindo: "non sabíamos que en Lugo tiñan un museo tan especial".

JORGE PIÑEIRO Y MARÍA IGLESIAS

«La igualdad entre hombres y mujeres es una meta en la que debemos trabajar»

La educación para el respeto al medioambiente es un contenido transversal, debe estar presente en todos los medios y ámbitos de la enseñanza

REDACCIÓN / LUGO

Entrevistamos a Lara Méndez López, alcaldesa de la ciudad de Lugo, es Ingeniera Técnico Agrícola y su carrera profesional está relacionada sobre todo con el sector agrario y medioambiental.

1.-Sabemos que su carrera profesional ha estado dirigida durante varios años al sector medioambiental. ¿Cree que el cambio climático es tan catastrofista como nos anuncian los medios de comunicación?

Creo que es un problema que debemos tomarnos muy en serio, tanto las administraciones, como la ciudadanía, porque lo cierto es que el clima está cambiando, lo podemos comprobar en nuestra propia ciudad, y los efectos ya son visibles. Creo que es uno de los mayores riesgos a los que se enfrenta el Planeta. En el Concello estamos concienciados. Trabajamos por una ciudad sostenible, respetuosa con el medio ambiente, con más zonas verdes y cada vez con más espacios para el peatón. Para ello, contamos con herramientas como un plan financiado con fondos europeos llamado Lugo+Biodinámico.

2.-Ha estado vinculada a la docencia del asesoramiento medioambiental. ¿Cree que es fundamental concienciar a los alumnos como nosotros de que es necesario el reciclaje?

Me parece imprescindible la Educación Ambiental, el conocimiento y el respeto del entorno, y por supuesto concienciar desde la niñez sobre las innumerables ventajas del reciclaje como hábito en nuestro día a día.



Lara Méndez con los alumnos en la entrevista. PALOMA

Vosotros sois el futuro y el futuro pasa por el cuidado del medio ambiente.

3.-¿Qué cree que pueden hacer los profesores en este sentido para concienciarnos?

La educación para el respeto al medio ambiente es un contenido transversal; es decir, debe estar presente en todos los ámbitos y áreas de enseñanza, pero no solo en los centros educativos, sino, como decía, en nuestro día a día. Estoy segura de que vuestros profesores y profesoras ya trabajan con este objetivo con iniciativas mucho mejores que las que yo pueda aportar. Creo que siempre se fijan mejor los conocimientos cuando se aprende de manera amena y

divertida, y cuando se ponen en práctica, por lo que las salidas fuera del centro para observar y explorar el medio me parecen importantes.

4.- Hemos leído en su biografía que, antes de ser

"ME PARECE IMPRESCINDIBLE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, SE DEBE EMPEZAR EN LA NIÑEZ"

a alcaldesa, ha sido vicepresidenta de FADEMUR. ¿En qué consiste este colectivo? Fue una etapa muy interesante.

FADEMUR es el acrónimo de Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales. Durante mis años como coordinadora de FADEMUR en Galicia trabajamos para conseguir entidad propia y conseguimos crear la federación gallega, de la que fui vicepresidenta.

5.- ¿Qué prácticas llevaban a cabo para insertar a la mujer en el mundo agrario?

El eje de trabajo fundamental era, como a día de hoy, mejorar la formación y la capacitación de las mujeres, y con ello su empleabilidad a través de distintas iniciativas.

6.- ¿Consiguen realmente la inclusión de la mujer en el mundo agrícola sin discriminación de sexos?

La igualdad entre hombres y mujeres es una meta en la que debemos trabajar conjuntamente toda la sociedad. Avanzamos, es verdad, pero queda mucho por hacer para la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, y más en el mundo rural, en el que las mujeres sufren una triple discriminación por desarrollar una actividad económica con grandes incertidumbres, en un entorno muy masculinizado y con dificultades para la conciliación dada la carencia de recursos.

7.- Y cambiando de tema. ¿Cómo funciona el punto limpio de Lugo? ¿Consiguen las buenas prácticas de los lugueses como les gustaría?

Son unas instalaciones situadas en la Rúa dos Carros, en el Polígono Industrial del Ceao. El horario es de lunes a sábados, de 10:30 a 13:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas. Se puede acceder con vehículo propio para depositar una gran variedad de residuos domésticos. Para evitar su utilización como centro de gestión de residuos industriales, se regula el número y el peso máximo de algunos de los residuos que se aceptan. Estamos muy satisfechos con la utilización que hace la ciudadanía de este recurso, ya que el volumen de residuos depositados en el punto limpio del Ayuntamiento durante el 2016 fue de 224,24 toneladas, material entregado posteriormente a gestores autorizados para su reciclado. Esta cantidad representa 113,9 más que en el pasado 2015.

8.- ¿Cree que tenemos en Lugo los medios necesarios para que los lugueses reciclemos?

Creo que todo es mejorable, pero nuestra ciudad dispone de una amplia red de contenedores para separar los

MARÍA IGLESIAS Y JORGE PIÑEIRO

«Me gusta conocer de primera mano las necesidades e inquietudes de mis vecinos»

La ciudad de Lugo recibió el premio medioambiental Escoba de Oro otorgado en 2016 por ATEGRUS, un colectivo formado por profesionales del sector

residuos y reciclar. Además, recientemente el Concello de Lugo recibió el premio medioambiental Escoba de Oro, otorgado en 2016 por la Asociación Técnica para la Gestión de Residuos, Aseo Urbano y Medio Ambiente (ATEGRUS), un colectivo formado por profesionales del sector. Se trata de un reconocimiento a la labor del Concello de Lugo en favor de la limpieza y la recogida de basura en las mejores condiciones posibles, la concienciación ciudadana y las nuevas tecnologías.

9.- En la zona centro de Lugo son escasos los contenedores para el reciclaje de vidrio y cartón. ¿Esto obedece a una cuestión estética de la ciudad?

En el Casco histórico disponemos del servicio de recogida de basura Quita e Pon, un sistema de recogida domiciliar de residuos puerta a puerta, en el centro de la ciudad, que consiste en la colocación y retirada diaria de los colectores de basura, con el objetivo tanto de reducir el impacto visual que causan en el centro estos depósitos, como de eliminar molestias de tipo higiénico en el casco histórico.

10.- ¿Qué proyectos tiene pensado realizar en el futuro?

Tenemos muchos proyectos en marcha en el Concello, pero por resumirlos, el modelo de ciudad que estamos desarrollando pasa por hacer una ciudad amable, abierta, accesible, con más zonas peatonales y menos coches, además de seguir promocionando nuestra riqueza patrimonial como atractivo turístico. Somos de las pocas ciudades del mundo que cuentan con tres



La alcaldesa recibiendo a los alumnos en su despacho. PALOMA

patrimonios de la humanidad, la Muralla, la Catedral y el Camino Primitivo, y eso es un valor que tenemos que aprovechar.

11.- ¿Para cuándo actividades dirigidas a adolescentes, ya que se están organizando para niños pequeños y para personas de la tercera edad?

En el Concello contamos con la Casa da Xuventude, donde podéis encontrar una amplia oferta de actividades durante todo el año. De hecho, en la actualidad está en marcha una programación de cursos para preparar las pruebas de inglés Pet y Fert, clases de pilates, zumba, yoga, baile, cocina, repostería, creación de una tienda on line... Las

actividades están siendo un éxito. El año pasado participaron más de 14.000 chicos y chicas en los talleres de la Casa da Xuventude. Tenéis toda la información sobre las actividades que organizamos para los jóvenes

"A FINALES DEL AÑO PASADO PUSIMOS EN MARCHA LA CAMPAÑA CHAMAR AO 092"

en la página web municipal, www.lugo.gal.

12.- Ligado a la pregunta anterior. ¿Qué han hecho

para erradicar el bullying en las calles de Lugo?

A finales del año pasado pusimos en marcha la campaña Chamar ao 092, o teu mellor golpe! con el fin de darle la máxima difusión al teléfono 092 de la Policía Local, como recurso para comunicar el conocimiento de actos violentos y denunciarlos ante las fuerzas de seguridad de forma anónima, para paliarlos y atajarlos. La desenvolvimos tanto en los institutos y centros integrados de la ciudad, como en redes sociales y en instalaciones municipales.

13.- ¿Qué propuestas estaría dispuesta a realizar para los adolescentes si su elección dependiera de nosotros?

Me gusta conocer de primera mano las necesidades e inquietudes de mis vecinos y vecinas, por supuesto, también las vuestras. Sois una parte fundamental de nuestra ciudad porque, como decía, sois el futuro. Así que os invito a que me hagáis propuestas.

14.- ¿Está de acuerdo con todas las decisiones que toma su partido político? ¿Se encuentra con muchos impedimentos con sus compañeros a la hora de sugerir propuestas de gobierno?

Sí, estoy de acuerdo con las decisiones de mi partido. Creo profundamente en los valores e ideario político que defiende la formación política a la que pertenezco. En cuanto a las propuestas de Gobierno, somos un equipo y como tal, trabajamos de manera coordinada y consensuada, todos aportamos ideas y todos trabajamos para llevar a cabo los mejores proyectos para mejorar la ciudad y la calidad de vida de nuestros vecinos.

15.- ¿Hay alguna decisión política de la que se haya arrepentido? ¿Y cómo subsanó el error?

Cuando tomas tantas decisiones al día, es imposible no cometer errores. Lo importante es aprender de ellos para no volver a repetirlos.

16.- ¿Cuál es su mayor objetivo como Alcaldesa?

Ser la Alcaldesa de esta ciudad es un inmenso honor y mi mayor objetivo es ofrecer soluciones y mejorar la vida de mis vecinos y vecinas.



PREMINI MASCULINO.

P.P. FRANCISCANOS LUGO

FÚTBOL

El fútbol es uno de los deportes mas famosos en nuestro colegio. Se practica tres días a la semana : los lunes, los miércoles y los viernes.

Los entrenadores les entrenan muy duramente, para así poder derrotar a todos los equipos rivales.

En los partidos casi siempre ganamos pero, para nosotros lo peor es cuando perdemos. Pero habrá que aceptar la derrota.

En el colegio Franciscanos de Lugo se practican varios deportes

Los deportes en nuestro colegio son muy variados, y los practican muchos alumnos. Desde primero de primaria, hasta cuarto de la E.S.O. Tenemos cinco deportes: ajedrez, atletismo, balonmano, baloncesto y fútbol.

AJEDREZ

El ajedrez es el único deporte de pensar (de habilidad mental).

Este se practica en nuestra biblioteca.

Trata de mover las piezas de una determinada forma, y al mismo tiempo comérselas una a una pero con cuidado, por que el contrincante también te las puede comer. Para ganar hay que hacer jaque mate.

ATLETISMO

El atletismo también es un deporte muy practicado por tener una gran variedad de juegos y ejercicios. En algunos casos se utilizan colchonetas y otros objetos. Antes de empezar a entrenar, los niños y niñas tienen que calentar bien el cuerpo. Entre las actividades



GANADORES TORNEO DE AJEDREZ.



CAMPEONATO PROVINCIAL CROSS LOURENZÁ.

están: salto de altura, carrera de relevos, lanzamientos de peso, lanzamiento de jabalinas, carrera cien metros y salto de vallas. Los padres pueden ver

a sus hijos entrenar desde las gradas que hay a un lateral de la pista de entrenamiento. Casi todos los meses se hacen carreras en distintos lugares de

Lugo (e incluso fuera de allí). Al ganar determinadas carreras los corredores se preparan para ir a algún campeonato (como el gallego o el español).

BALONMANO

Es el deporte más apreciado por los alumnos de nuestro colegio.

Este deporte se practica dos o tres días a la semana. No se estrenan muchos días, pero se entrena muy fuerte y duramente.

Eso es debido a que suele haber muchos partidos, entre cinco o siete partidos cada mes. No siempre ganamos, pero ganamos más que perdemos.

BALONCESTO

El baloncesto, otro de los deportes más apreciados por los alumnos de la E.S.O.

Trata de meter una pelota en un aro a determinada altura (dependiendo de la edad).

Claramente, con este deporte se necesita mucha práctica. De tres a cuatro días a la semana. Los partidos son casi siempre los sábados.

"Creo que es muy gratificante ver cómo los niños van evolucionando"

"Algunos papás se involucran demasiado, otros no se involucran lo más mínimo..."

REDACCIÓN / LUGO

En el día de hoy vamos a entrevistar a Gemma Souto, entrenadora de los niños apuntados en la actividad extraescolar del colegio P.P. Franciscanos Lugo y del equipo Preinfantil Femenino en el Club Estudiantes Lugo. Tanto entrenadora como exjugadora del equipo CB Sarria, nos cuenta su experiencia del baloncesto.

¿A cuántos equipos entrenas?

En competición a cuatro, pero en el colegio entreno a todos los niños que están apuntados.

A parte de entrenar, ¿juegas o jugaste en algún equipo? En cuál?

Este año ya no juego, colgué las zapatillas en verano, pero jugué toda mi vida en Maristas y después en un equipo de segunda autonómica que creamos unas amigas, y hasta el año pasado jugué en el CB Sarria.

¿Hace cuánto que empezaste a entrenar?

Seis años.

¿Tienes alguna carrera o estás estudiando?

Sí, soy maestra de Educación Infantil y ahora mismo estoy estudiando para ser profesora de francés y de religión y estoy pasando mi diplomatura a grado.

¿Cuánto tiempo le dedicas a entrenar?

Entre entrenamientos y competiciones veinte horas a la semana más lo que tengo que preparar en casa antes de los entrenos.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Creo que es muy gratificante



A la izquierda Gemma Souto, con el equipo Alevín Femenino del Colegio PP. Franciscanos Lugo, el año pasado.

ver cómo los niños van evolucionando.

¿Es difícil conciliar el deporte con la vida diaria?

Sobre todo los fines de semana, ya que si te comprometes a llevar un equipo sabes que no vas a tener fines de semana libres en toda la temporada.

¿Tienes hijos?

No.

¿Cómo empezó tu pasión por el baloncesto?

Unas amigas mías jugaban y con esto de que era alta para mi edad me intentaron meter el gusanillo del baloncesto y empecé a probar con diez años y luego ya empecé a jugar.

A parte de baloncesto, ¿practicabas o practicaste algún otro deporte? ¿Cuál?

En competición no, entrenaba muchas horas a la semana como para poder dedicarme a otro deporte, pero ahora que

ya no juego estoy empezando a practicar pádel y en verano me gustan los deportes acuáticos.

¿Entrenaste a alguna "celebridad" importante?

Mi vida como entrenadora está ligada a un grupo de niñas y hemos ido creciendo así juntas, aunque al principio no empezamos con muy buen pie, hemos podido compartir muchas experiencias juntas como por ejemplo dos

"MI VIDA COMO ENTRENADORA ESTÁ LIGADA A UN GRUPO DE NIÑAS Y HEMOS IDO CRECIENDO"

selecciones lucenses dos años seguidos, se llama Enma Fernández (entre risas).

¿Te gusta tu trabajo, o puede

llegar a ser bastante pesado?

Sí que me gusta, yo me formé para estar en contacto con niños, aunque sí que puede llegar a ser pesado, no todos los grupos entrenan como deberían, algunos papás se involucran demasiado, otros no se involucran lo más mínimo, pero en general estoy contenta con mi trabajo.

¿Cuántos años tienes?

Treinta y uno.

¿Tienes pensado con alguna edad determinada dejar el baloncesto?

No, no me he planteado dejarlo y menos entrenando. Mi futuro si pudiese elegir sería encontrar un trabajo como maestra y poderlo compaginar con ser entrenadora.

Muchas gracias por tu atención, ha sido un placer.

De nada, igualmente.

ÁNXELA ARIAS-JORDÁN PARGA

"El deporte escolar es más difícil sacarlo adelante"

"Me temo que en unos años el deporte escolar será absorbido por el federado"

REDACCIÓN / LUGO

Alicia es una joven profesora del colegio Franciscanos que se dedica, además de a impartir clase, a las actividades extraescolares. Se podría decir que le debemos a ella, tanto los clubes como los estudiantes, la mayor parte del ejercicio físico y la gran cantera que proporcionan los diferentes deportes del colegio.

Por ejemplo, si te das un paseo por el claustro del colegio, puedes encontrar vitrinas con trofeos que se han ganado en los diferentes deportes.

A parte de a Alicia, también le debemos mucho a todos los profesores de Educación Física y a todos los entrenadores de los diferentes deportes; porque ellos nos educan para realizar deporte correctamente.

En el colegio se practican diferentes deportes, con lo que la actividad física es muy importante.

¿Desde cuándo estás vinculada al deporte del colegio?

Llevo vinculada al colegio desde los diez años.

¿A qué deporte te dedicaste?
Me dediqué al atletismo y al baloncesto.

¿Cuál fue tu mayor logro? ¿Y el del colegio?

Mi mayor logro fue ser la campeona de España de atletismo en el año 1998, en Santander. También fui subcampeona de España. El colegio consiguió ir al campeonato del mundo en Marrakech, pero yo no pude ir, porque todavía no tenía la edad suficiente.

¿Te ha ayudado competir con el colegio como atleta para involucrarte más con el



Alicia con una jugadora de baloncesto.

deporte ahora?
Por supuesto que sí.

¿Cuál es el deporte que más te gusta? ¿Practicas alguno actualmente? ¿En qué equipo?

Me gustan el baloncesto y el atletismo, pero ahora practico y soy entrenadora de baloncesto. Juego en el CB Sarria y soy entrenadora del cole.

¿Cuándo decidiste empezar con las extraescolares? ¿Por qué? ¿Con qué deporte empezaste?

Empecé con el baloncesto a los dieciséis años porque necesitaban ayuda para entrenar, ya que no eran suficientes.

Has sido entrenadora de baloncesto en el cole. Cuando empezaste; ¿cuántos niños y niñas había apuntados?

Había dos equipos de cadetes.

Como defensora del deporte escolar, ¿qué le dirías a los

**"COMPETIR CON
LOS
COMPAÑEROS
ES MUY
DIVERTIDO"**

niños y niñas para que se sientan identificados con el colegio?

Que competir con los compañeros es muy divertido

porque ya los conoces y haces muy buenos amigos y que estamos aquí para defender un solo color: el rojo.

Estás contenta de cómo está transcurriendo la temporada en los diferentes deportes?

La verdad es que sí. Estoy muy contenta porque vamos muy bien.

Te gustaría poder ofrecer alguna actividad nueva?

Sí, muchas: pintura, voleibol, bádminton y balonmano. Me gustaría ofrecer una amplia variedad de deportes, pero por falta de espacio no es posible.

¿Crees que el colegio ha conseguido hacerse un hueco

en el deporte escolar controlado por clubes?

Totalmente, cada año más. Aunque reconozco que el deporte escolar es más difícil sacarlo adelante por el coste económico que supone.

¿Qué balance haces de estos años dedicada a defender el deporte escolar?

Hago un balance bastante positivo aunque cada vez es más difícil atraer a niños y niñas para realizar deporte en el cole.

¿Qué deportes se practican en el colegio?

Se practican fútbol, baloncesto, atletismo, kárate, baile, ajedrez y predeporte.

¿Tienes hijos? ¿Es fácil conciliar la vida familiar con la laboral y la deportiva?

Sí, pero me apoyo mucho en mi familia para que cuiden a mi hija.

¿Alguna otra cosa que te gustaría comentarnos?

Sí, me temo que en unos años el deporte escolar será absorbido por el deporte federado.

En conclusión, este colegio es uno de los pocos colegios que tienen un deporte escolar importante que ha ganado muchos premios a lo largo de los años.

Muchas gracias a Alicia y a todas las personas que hacen esto posible.

JOSE SALVADOR ARCO FRÍAS:CAPITÁN DEL C.B. BREOGÁN S.A.D.

"El verdadero Emperador soy yo, sí"

Ya sabemos algo más sobre la vida de "Salve Arco"

"Mi único objetivo era quedar lo mas arriba posible en la clasificación"

Redacción / Lugo

Hoy entrevistamos a Salvador Arco, veterano en el mundo del baloncesto y actual alero de nuestro equipo C.B. Breogán S.A.D al que agradecemos su facilidad y rapidez en concedernos esta entrevista.

¿A qué edad empezaste a jugar a baloncesto? ¿En qué equipo?

A los cinco años. En el equipo de mi pueblo, es un pueblo pequeñito cerca de Barcelona que se llama Navás.

¿Por qué empezaste a jugar a baloncesto? ¿Qué es lo que de verdad te motivó?

De pequeño era muy movido, era hiperactivo y mis padres creyeron que lo mejor para quemar toda esa adrenalina era que hiciera algún deporte y el que más se "llevaba" en mi pueblo era el baloncesto, me apuntaron ellos.

¿En qué pensabas cuando decidiste fichar con el Breogán? ¿Qué creías que iba a pasar?

Yo, cuando ficho por el Breogan, ficho primero porque sé que es un Club que tiene mucha historia, un club que va a estar en las primeras posiciones de la liga y porque es un club ganador y mi único objetivo cuando fiché aquí era intentar quedar lo más arriba posible en la clasificación.

Tú has jugado en la A.C.B. ¿qué cambios se notan?

Se notan muchos cambios, sobre todo a nivel físico. Los jugadores son más fuertes, más atléticos, más rápidos. Los pivots son más grandes que en la LEB Oro y a nivel de calidad también se nota mucho la diferencia.



Andrés con Salvador Arco, jugador del Breogán.

¿Podrías citar algunos de los equipos en los que debutaste?

En el Manresa y, el año pasado, estuve en Tenerife que ahora va en las primeras posiciones de la Liga ENDESA (A.C.B.)

¿En qué equipos te gustaría jugar? ¿Por qué?

ahora mismo me gustaría estar en el Breogán porque es el equipo que elegí y es el quipo en el que quiero acabar la temporada y hacerlo lo mejor posible. Pero en equipos que me gustaría jugar, pues... ,ahora mismo, si pudiera estar en Tenerife sería un sitio muy bonito donde estar.

Tú tienes mucha experiencia: ¿Qué consejos darías a esos niños que empiezan sus primeros momentos en el mundo del baloncesto?

Sobre todo que disfruten jugando que vayan al pabellón a pasárselo bien, a disfrutar con sus amigos. Que no piensen en ser profesionales, que sólo piensen en ir a pasárselo bien y a dar el 100%, a dar lo mejor que tienen y, poco a poco, amedida que pasen los años, ya se puede ver si se llega a ser profesional.

**"QUE NO
PIENSEN EN SER
PROFESIONALES
QUE SÓLO
PIENSEN EN IR A
PASARSELO
BIEN Y A DAR EL**

¿Qué te parece Lugo? ¿Y su afición?

La verdad es que tenía muy buena referencia de otros años

que había jugado "en contra", pero desde luego, este año me he dado cuenta de que es una de las mejores de la liga, con diferencia. La gente tiene mucho conocimiento de baloncesto, están siempre pendientes, siempre animando y sin duda es una de las mejores no sólo de la Leb ORO sino también de la ACB.

¿Cómo será tu vida cuando dejes de jugar? ¿Tienes algo pensado?

Muy buena pregunta. Estoy acabando la carrera de marketing, entonces como creo que me quedan pocos años para dejar el baloncesto, pues me gustaría dedicarme al marketing deportivo, estar vinculado a algún equipo de baloncesto, si puede ser, y trabajar en el marketing de ese equipo.

"Soy docente, ama de casa y madre a la vez"

El Día Internacional de la mujer es una conmemoración a las víctimas de un incendio en EEUU, casi todas mujeres.

REDACCIÓN / LUGO

El Día internacional de la mujer trabajadora es también llamado día internacional de la mujer.

Conmemora los derechos de las mujeres y la igualdad que deberían tener con los hombres. Se celebra el 8 de marzo y por primera vez fue celebrado el 19 de marzo de 1991 en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza.

¿Cuál es su origen?

Hay muchas versiones, pero la más extendida cuenta que se incendió una fábrica textil el 25 de marzo de 1911. En este incendio murieron 123 mujeres y 23 hombres. Todo ocurrió por una colilla mal apagada que tiraron al contenedor de restos de tela. Los empleados estaban en una manifestación para protestar por la igualdad de derechos de las mujeres trabajadoras con respecto a los hombres.

En Estados Unidos ya en 1909 se había proclamado el día de la mujer trabajadora, en un acto promovido por mujeres socialistas muy importantes en este país.

En Europa, un año más tarde en la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas se decidió declarar el Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

En la celebración del primer Día Internacional de la Mujer participaron más de un millón de mujeres ansiosas por hacer saber al mundo sus reivindicaciones, entre ellas las siguientes:

- El derecho a voto.
- El derecho a la ocupación de cargos públicos.
- El derecho a la formación profesional.



Paloma con dos de sus alumnos.

-El derecho al trabajo y a la no discriminación por el mero hecho de ser mujer.

Pero, lo cierto es que a pesar de que hemos avanzado mucho en la lucha por la igualdad entre sexos, todavía queda mucho camino por recorrer.

Por ejemplo, en Coruña este año el día 8 de Marzo será festivo local por primera vez.

Por eso, nosotros hemos decidido hacer una entrevista a una mujer trabajadora: Paloma, nuestra profesora de Lengua y Literatura Castellana, Gallega y Oratoria.

¿Cuál es tu trabajo?

Soy docente, madre y ama de casa a la vez.

¿Tienes hijos?

Sí, un niño de tres años.

¿Cuánto tiempo pasas en tu trabajo?

Muchas horas, tengo clase todas las mañanas y depende del año también trabajamos dos o tres tardes haciendo

"TODAVÍA HAY MUJERES QUE COBRAN MENOS QUE LOS HOMBRES POR EL MISMO TRABAJO"

reuniones con los compañeros y atendiendo a las familias de nuestros alumnos, pero el trabajo no acaba cuando salimos por la puerta del

colegio, al llegar a casa hay que seguir trabajando, prepararse, corregir...

¿Cuánto tiempo pasas con tu hijo al día?

Menos del que quisiera. El tiempo que no estoy trabajando estoy con mi hijo, pero eso no quiere decir que se lo esté dedicando a él, pues, como os contaba, al llegar a casa toca seguir trabajando y trato de entretener a mi hijo con puzzles, cuentos o viendo los dibujos.

¿Sueles hacer las tareas domésticas?

Sí claro, el mayor peso de estas tareas lo llevo yo, pero aún así tengo una persona que me ayuda en las más tediosas.

¿Tienes a alguien que te cuide a tu hijo mientras estás trabajando?

Lo dejo en una guardería de camino al trabajo en la que se pasa muchas horas, muchas menos de las que me gustaría que estuviese.

¿Consideras que tu hijo tiene una educación adecuada?

No está bien que lo diga yo, eso deberían juzgarlo otros, pero su padre y yo intentamos impartirle los valores que nos parecen más adecuados.

¿En época de exámenes pasas menos tiempo con tu familia?

No solo tenemos mucho trabajo en época de exámenes, pero quizás sí me lleve más trabajo a casa y por lo tanto paso menos tiempo con mi familia.

¿Sueles dedicar tu tiempo libre a descansar o a estar con la familia?

Ambas cosas son compatibles, intento descansar con mi familia, me encanta echarme la siesta con mi hijo en el sofá.

¿Qué opinas sobre el día internacional de la mujer?

Me parece bien que se reivindiquen los derechos de las mujeres para que se igualen a los de los hombres, todavía queda mucho camino que recorrer, aún hay mujeres que son menos remuneradas que los hombres por desempeñar el mismo trabajo y tener el mismo título.

¿Cómo lo celebras en tu trabajo?

En clase de lengua siempre hacemos actividades, analizamos la publicidad sexista y el lenguaje machista.

¿Lo celebras en tu casa?

No, no me hace falta reivindicar mis derechos en mi familia, los tengo reconocidos.



Iconos de las redes sociales

En España la edad mínima para usar una red social es a los 14 años

¿Cuáles son los consejos fundamentales que deben seguir los menores para un correcto uso de las redes sociales?

¿Cuáles son los riesgos para los niños en Internet y en las redes sociales?

- Grooming: de esas nuevas formas de comunicarse han surgido nuevos riesgos o formas de acoso con un impacto fatal como el grooming que consiste en una práctica en la que un adulto se gana la confianza de un menor con un propósito sexual a través del engaño y aprovechándose de la inocencia del niño o niña.

- Sexting: el sexting o intercambio de fotografías o vídeos con contenido privado entre los propios jóvenes con las que luego llegan a extorsionarse causando daños psicológicos importantes.

- Ciberbullying: por otra parte,

Peligro en las redes

Os informamos de algunos de los peligros que existen en las redes sociales cada vez que un menor enciende el solo el ordenar o su teléfono móvil, además intentaremos daros algún consejo sobre cómo actuar para prevenir este tipo de riesgos y cómo actuar si nos hemos encontrado con alguno de estos peligros. Recuerda, lo más importante es prevenir los riesgos para no tener que buscar remedios y si ya te has visto envuelto en algún problema comunícaselo a un adulto, él te ayudará.

existe el conocido como ciberbullying, o acoso entre menores que en Internet por su carácter global, supone un alcance que puede llegar a generar muchos daños no sólo al menor sino a su familia y amigos.

¿A partir de qué edad entran los niños en las redes sociales? En España, la edad mínima para acceder a una red social, excepto a las específicas para menores, es de 14 años.

¿A qué edad los niños disponen ya de su propio teléfono móvil? El desarrollo de la telefonía móvil y de los conocidos como Smartphones permite que los jóvenes puedan tener acceso a Internet en su bolsillo. La edad media de inicio en la telefonía móvil por parte de los

menores españoles se sitúa entre los 10 y los 12 años. Además, la mayoría de los menores accede a internet en su casa o en la calle.

ALGUNAS PAUTAS QUE HAY QUE SEGUIR SON:

1. Cuando me haga un perfil social configuraré adecuadamente la privacidad para que el contenido que publique solo pueda ser visto por mis amigos
2. Tendré en cuenta que las personas que conozco por internet son desconocidos en la vida real, NO SON MIS AMIGOS.
3. No publicaré información personal como mi teléfono, mi dirección...
4. Cuando se publica una foto

en internet se pierde el control sobre su duración. Aunque después se borre NO DESAPARECE DE LA RED.

5. En internet hay que comportarse con respeto y educación. No hagas a otros lo que no quieras que te hagan a ti.

6. Denuncia a las personas o acciones que perjudiquen a los demás. Si conoces a alguien que esté siendo acosado, DENÚNCIALO.

7. Si adquieres un móvil con internet, desconecta la opción de geolocalización, así cuando publiques en tu página y en el móvil nadie sabrá donde estás.

8 Si te ocurre algo en internet que no te haga sentir bien en, díselo a tus padres.

Cada vez es más frecuente el acoso escolar entre los jóvenes

REDACCIÓN / LUGO

Son muchos y muy variados los tipos de acoso escolar que sufren los jóvenes en las aulas.

Existen diversos tipos de acoso escolar entre los jóvenes

El bullying, también llamado acoso escolar, es un gran problema que sufren uno de cada ocho niños y niñas en España, aunque también lo sufren una gran parte de niños y niñas en otros países. El bullying tiene muchos tipos por los que lo podemos diferenciar de otros tipos de acoso:

BULLYING FÍSICO:

Es el tipo de acoso más común, especialmente entre chicos. Incluye golpes, empujones e incluso palizas entre uno o varios agresores contra una sola víctima. En ocasiones se produce también robo o daño intencionado de las pertenencias de las víctimas.

BULLYING PSICOLÓGICO:

En este caso existe una persecución, intimidación, tiranía, chantaje, manipulación y amenazas a la otra persona. Son acciones que dañan la autoestima de la víctima y fomentan su sensación de temor, con el problema añadido de que son las más difíciles de detectar. Por parte

de profesores o padres porque son formas de acoso o exclusión a las espaldas de cualquier persona que pueda advertir la situación.

BULLYING VERBAL:

Son acciones no corporales con la finalidad de discriminar, difundir rumores, realizar acciones de exclusión o bromas insultantes y repetidas, insultar, amenazar, burlarse, reírse de los otros generando rumores de carácter racista, sexual, etc.

Es más utilizada por algunas chicas a medida que se van acercando a la adolescencia.

BULLYING SEXUAL:

Se presenta un asedio, inducción, abuso sexual o referencias mal intencionadas a partes íntimas del cuerpo de la víctima. Incluye el bullying homófobo, que es cuando el maltrato hace referencia a la orientación sexual de la víctima por motivos de homosexualidad real o imaginaria.

BULLYING SOCIAL:

Pretende aislar al joven del



Causas y consecuencias de bullying

resto del grupo, aisándolo y excluyéndolo.

Puede ser directo o indirecto.

CIBER-BULLYING O BULLYING CIBERNÉTICO:

Con la llegada de las nuevas tecnologías, cada vez son más frecuentes este tipo de actos. Es un tipo de acoso muy grave y preocupante por gran visibilidad y alcance que logra de los dos actos de

humillación de la víctima y en el anonimato en que pueden permanecer los acosadores.

Los canales son muy variados: memsejes de texto en móviles, tablets y ordenadores, páginas web y blogs, juegos online, correos electrónicos, chats, encuestas online de mal

gusto, suplantación de identidad para poner mensajes, redes sociales, etc.

Estos son los distintos tipos de bullying o acoso escolar que pueden sufrir los adolescentes dentro o fuera del recinto escolar lo que aumenta todavía más la posibilidad de que no sea detectado a tiempo por los adultos, bien sean los padres de las víctimas o de los acosadores.

¡Alto al acoso escolar ya!

OPINIÓN

Es importante que este tipo de acoso se erradique de inmediato, ya que está afectando a muchos niños y adolescentes y a veces es intencionado y otras no se dan cuenta ni las propias víctimas. Por eso debemos tratar con respeto a todas las personas y no dejar a nadie indiferente.

Este tema nos pareció muy importante, para que la gente se dé cuenta de lo que están pasando muchos niños desde muy pequeños, hasta la misma adolescencia. Podemos terminar con este problema denunciándolo a los padres, a la policía, psicólogos del centro, o mismo los tutores. Esta clase de acoso no es ninguna tontería porque puede empezar siendo una broma pero al final acaba siendo muy serio porque la

víctima termina teniendo tantos daños físicos como psicológicos.

A veces el acoso es tan considerable que algunas víctimas sufren trastornos o hasta acaban con su vida. Si conoces a alguien que lo sufra, denúncialo ya, antes de que sea demasiado tarde.



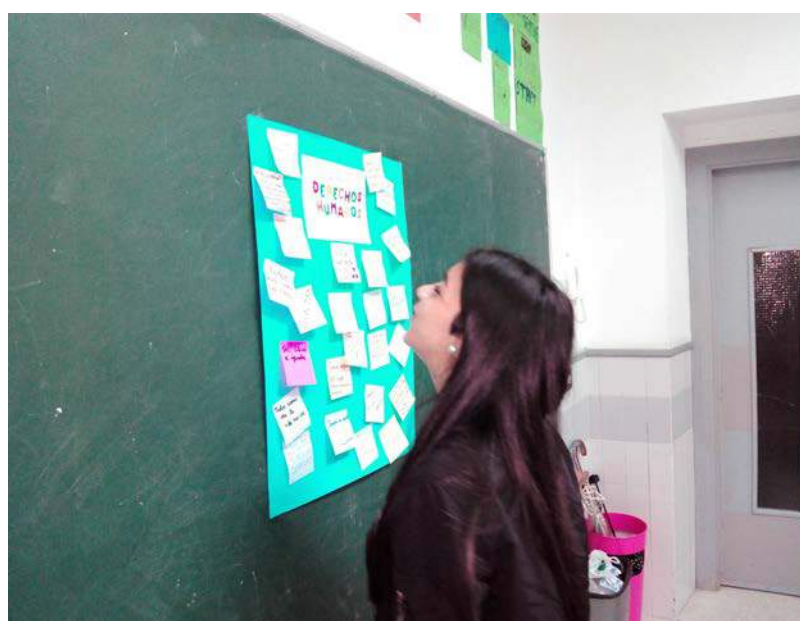
Actividad realizada en 3º de ESO

Las actividades se hacen para concienciarnos sobre la igualdad

El 8,9% de las víctimas padece violencia psicológica; el 2,4%, violencia física; y el 1,1%, violencia sexual. "A la vista de los resultados, habrían sufrido violencia física en el año anterior al estudio y 150.000 habrían experimentado violencia psicológica", señala una de las investigadoras, María Durban, del Departamento de Estadística de la UC3M, que advierte que estos datos podrían quedarse cortos, puesto que las entrevistas telefónicas en las que se basa el estudio podrían subestimar la prevalencia debido a que algunas mujeres les preocupa su propia seguridad a la hora de responder a las mismas es un tema que se está manifestando cada vez más por todo el mundo.

¿Cómo se trabaja este tema en el colegio?

Trabajamos en los diferentes cursos desde infantil hasta secundaria en temas como la autoestima y la dignidad.



Los alumnos de 2ºB de primaria trabajaron en los diferentes casos que pasan en el patio, les concienciaron de que hombres y mujeres

tenemos los mismos derechos y les pusieron vídeos relacionados con la igualdad. En 1º de la ESO hicimos un cartel con cosas positivas sobre

la dignidad y cosas negativas, después nos pusieron un vídeo de Malala en el que decía que le habían disparado y no había sido grave, pero que en su país maltrataban a las mujeres, desgraciadamente allí es un muy normal verlo. En el vídeo se muestra a Malala dando un discurso sobre la igualdad entre hombres y mujeres y la lucha por un mundo mejor. Los cursos más elevados de ESO y primaria hicieron muchas actividades sobre la violencia de género haciéndoles saber que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos. Gracias a estas actividades nos concienciamos de que hay que tener respeto hacia nosotros y otras personas.

Y nos preguntaremos, ¿Por qué el hombre maltrata a la mujer? Nosotros creemos que es porque el hombre se siente superior a la mujer y entonces la maltrata porque se siente más agusto consigo mismo. Nosotros trabajamos sobre este tema para respetarnos independientemente de donde vivamos, de qué color seamos, de qué clase social seamos o de cualquier enfermedad que tengamos, da igual nuestro físico, TODOS SOMOS IGUALES desde que nacemos hasta llegar a la tumba. En este colegio es lo que hacemos, luchamos por concienciar a los niños de que todos somos iguales y nos tenemos que respetar los unos a los otros. Estamos hablando de violencia de género, pero también hemos hecho otras actividades relacionadas con el maltrato como el bullying, así que en este colegio tratamos de que los niños tengamos el mayor respeto a cualquier persona. También hicimos esta actividad para que cuando veamos maltrato o algo parecido, no nos calleemos, hay que ser valientes y fomentar que todos somos iguales. Lo mejor que podemos hacer es pedir ayuda llamando a un adulto o a la policía. ¡NO TE CALLES, DENÚNCIALO!

¿QUÉ HICIMOS?

¿Para qué se hacen estas actividades generalmente? Estas actividades se hacen generalmente para ir concienciándose desde niños sobre la igualdad entre hombres y mujeres y respetar las necesidades del otro. ¿A qué es debido la violencia de género? Pensamos que es debido a la falta de respeto y al no asumir de forma madura el fracaso. Las muertes normalmente son de mujeres. La violencia doméstica hace referencia a aquella que se produce dentro del hogar, tanto del marido a su esposa, como de la madre a sus hijos, del nieto al abuelo, etc. Excluye aquellas relaciones de pareja en las que no hay convivencia.

Es un caso que se conoce mucho debido a que es muy importante. La gente ha avanzado mucho en lo tecnológico, pero no en el comportamiento. Nosotros pensamos que si lo ves o algo que avises ya a la policía para decir basta ya, las mujeres no tienen que soportar esto. ¡Di basta ya!



Protectora de animales de Lugo

La protectora de Lugo busca un mejor futuro para los seres vivos

La protectora de animales y plantas de Lugo busca una mejor integración de los seres vivos en la sociedad de hoy en día

REDACCIÓN / LUGO

Si te gustan los perros, pero no dispones de tiempo para cuidar uno, la mejor opción es apadrinar ya que así la protectora se encarga de todo su cuidado y tú solo tienes que dedicar una cantidad de tiempo y un poco de dinero para el mantenimiento del animal apadrinado.

La Protectora de Animales fue inscrita en el Registro Provincial de Asociaciones, con fecha de 5 de Febrero de 1982. Su primer director fue D. Juan José Fernández Medina. La Protectora tiene una capacidad máxima de 120 animales, cifra que siempre ha sido superada debido a las circunstancias en las que se encuentran estos animales. Se estima que la protectora, a lo largo de toda su vida como

Desde nuestro punto de vista...

Desde nuestro punto de vista la Sociedad Protectora de Animales realiza una función social muy importante al acoger en sus instalaciones a animales en muy malas condiciones y después, darles un hogar para que ellos vuelvan a empezar una mejor vida.

Para que ellos vuelvan a empezar una mejor vida sus dueños les tienen que ofrecer lo que los anteriores no les pudieron o no quisieron ofrecerles.

Nosotros creemos que adoptar un animal es mejor que comprarlo en una tienda de animales ya que a estos animales les ofreces una segunda oportunidad.

asociación, ha albergado a más de 25.000 perros y un gran número de gatos, entre otros animales como caballos, ovejas, cabras, burros, conejos, hurones o lagartos abandonados.

También ha albergado a un gran número de aves que hoy en día forman el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre.

Todo esto ha sido logrado gracias al trabajo desinteresado de decenas de socios que solo querían un mejor futuro para los animales de esta asociación.

La Protectora de Animales y Plantas de Lugo ya tiene más de 30 años de historia.

Como asociación sin ánimo de lucro mantiene su economía en las cuotas anuales de sus socios y en los donativos de varios ayuntamientos de la Provincia.

Las recogidas de animales se efectúan en un vehículo-ambulancia equipado con primeros auxilios ya que los animales están en muy mal estado la mayoría de veces y para eso se necesita este vehículo.

La captación de nuevos asociados, el mantenimiento de los convenios con la USC y las continuas campañas de adopción conforman una gran parte de La Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Lugo.

A lo largo de toda la existencia de la Protectora han ocurrido numerosos sucesos como por ejemplo:

En julio-agosto de 2001.

En estos meses aumentaron la recogida de animales por culpa de los lazos trampa. En la mayoría de los casos los

animales no sobrevivieron.

Noviembre de 2002.

En este mes la recogida de perros abandonados, sobre todo en el barrio del Carqueixo, aumentó y la mayoría de los perros abandonados tenían notables signos de haber sido utilizados para peleas de perros.

Pastor Alemán maltratado en Lugo

Al principio de octubre de 2002 varias personas alertaron a la Sociedad Protectora de la presencia de una persona que maltrataba con un palo a un joven cachorro de Pastor Alemán.

El cambio climático, un problema que poco a poco consume nuestro planeta

El cambio climático es un problema actual que se está pronunciando mucho en los últimos tiempos y afecta diariamente a nuestras vidas.

El cambio climático es un objetivo colectivo que hay que intentar frenar con el bajo consumo de materiales contaminantes.

Las principales causas del cambio climático son las siguientes: las variaciones climáticas, la tala indiscriminada de árboles, el mal uso de agua potable y la sobreexplotación de la tierra y sus recursos.

Este fenómeno tiene diferentes consecuencias como por ejemplo la fusión de los casquetes polares o una causa que notamos las personas diariamente: la climatología extrema.

No solo vamos a hablar de lo que podemos hacer nosotros para frenar este problema cada vez más frecuente y notable en nuestras vidas.

Para empezar tenemos que reducir el consumo de combustibles fósiles, adaptar los edificios o casas (aislándolos correctamente) para ahorrar energía.

Reducir el uso de los coches e incentivar el uso de la bicicleta para trayectos cortos, es una buena opción ya que no solo reducimos la cantidad de CO₂ que producen los coches, si no que también es una buena opción para mantenernos en forma y mantener una vida más saludable.

También el consumo de productos ecológicos ayuda a no dañar el medio ambiente al no utilizar pesticidas ni productos químicos que puedan dañar el medio.

También podemos frenar el cambio climático desde casa cambiando, por ejemplo, las



bombillas tradicionales por las de bajo consumo o reduciendo el consumo de energías no renovables.

No solo los humanos producimos este fenómeno si no que también hay una pequeña parte que está producida por la naturaleza, como por ejemplo la actividad volcánica o los cambios de energía producidos por el Sol.

Este problema también tiene causas de efecto invernadero, variaciones del clima, el calentamiento global, ascenso en el nivel de mar y hasta efectos perjudiciales en la salud.

El ascenso del nivel del mar conlleva inundaciones que obliga a migraciones humanas y a que un número elevado de

personas tengan que vivir en campos de refugiados al no tener una casa ni protección alguna del estado.

Los animales también sufren este problema ya que altera los ecosistemas y con ellos la forma de vida de muchos seres vivos. El oso polar es uno de los animales que más sufren con este problema.

En resumen, todo este problema está en gran parte producido por el mal comportamiento de las personas humanas.

Es un problema que poco a poco va a ir consumiendo nuestro planeta y nosotros somos tan egoístas que no podemos pensar en las generaciones futuras y en el daño que les vamos a hacer si no frenamos esto en un tiempo récord de una vida humana.



Alumnos de 6º EP de Vergalleiros y alumnos de 4º de Iriros. FIRMA



Alumnos de 5º EP de Damas e Galáns de Cobres. ADRIANA NIÑE

El carnaval gallego llega al Colegio PP Franciscanos.

Lugo
El carnaval tradicional gallego llega al Colegio PP Franciscanos el viernes 24 de febrero.

Cada curso se disfrazó de un tema diferente. Cada grupo desfiló por el patio, situado al lado de la muralla. Con disfraces como los Xenerais do Ulla, as Pantallas de Xinzo de Limia ou os Troiteiros de Bande los alumnos amenizaron una jornada de carnaval en la que se trataba de conmemorar la tradición carvavalesca de nuestra Comunidad Autónoma.



Alumnos de 2º ESO de Troteiros de Bande. ADRIANA NIÑE



Alumnos de 5º El de Mulas de Viana do Bolo. ADRIANA NIÑE



Alumnos de 1º ESO de Xenerais do ULLA. ADRIANA NIÑE



Alumnos de 3º ESO disfrazados de Pantallas de Xinzo. ADRIANA NIÑE



ALUMNOS DE 4º ESO DISFRAZADOS DE CIGARRÓNS DE VERÍN